TOYOTA STELLENBOSCH WOORDFEES

HET JAN MARAIS NATIONALE FONDS · Stellenbosch University Iyunivesithi Universiteit · SPIER 1692 · NETWERK24 · TOYOTA

TOYOTA VITZ

NÓG MEER VITZ

MINDER KONTANT

VANAF SLEGS

R178 800

MODEL VERTOON: **Toyota Vitz 1.0 XR AMT**

Kuier op ons app

Netwerk24 bied jou nuus soos dit ontvou, indiepte-ondersoeke, streeknuus, aangrypende ware lewensdramas, kuns en vermaak, sport- en sakenuus, en meer – alles op een plek!

Luisterboeke

Blitssepies

Podsendings

E-tydskrifte

Kosvideo's

Speletjies

Skandeer die QR-kode

NETWERK 24

Ons **kenners**, ***kundiges*** en **kunstiges** hou graag weer saam **fees**.

Stellenbosch
UNIVERSITY
IYUNIVESITHI
UNIVERSITEIT

forward together
sonke siya phambili
saam vorentoe

www.sun.ac.za
+27 (0)21 808 9111
info@sun.ac.za

'N TROTSE BORG VAN DIE TOYOTA STELLENBOSCH WOORDFEES

TOYOTA
STELLENBOSCH
WOORDFEES
DEeL

GEBRUIK DIE FEESGIDS SÓ

Die chronologiese dagprogramme met kerninligting is heel voor in die feesgids – hierop word die bladsynommers van programbeskrywings langs elke inskrywing aangedui. Die programbeskrywings is volgens afdelings gelys, soos uiteengesit in die inhoudsopgawe. Die alfabetiese programlys is agter in die feesgids, ook met die bladsynommers van die programbeskrywings.

Die programbeskrywings in die gedrukte feesgids is in Afrikaans. Die volledige program is in Afrikaans en Engels aanlyn beskikbaar by **www.woordfees.co.za**.

Simbole word gebruik om die taal van aanbiedings aan te dui.

- (A) Afrikaans
- (E) Engels
- (X) Xhosa
- (Z) Zoeloe
- (D) Duits

(Ander word aangedui soos nodig.)

Waar ons teen die druktyd van die feesgids onseker was oor die taal van die aanbieding, is dit weggelaat. Ons vra feesgangers om begrip te hê wat taalvoorkeure betref, veral by die Diskoersprogram, ter wille van 'n omvattender, groter gesprek.

Die aangeduide ouderdomsbeperkings word met die volgende simbole verduidelik:

D = diviniteit
G = geweld
N = naaktheid
OB = ouerbegeleiding
S = seksueel eksplisiet
T = taal
V = vooroordeel

KAARTJIEVERKOPE

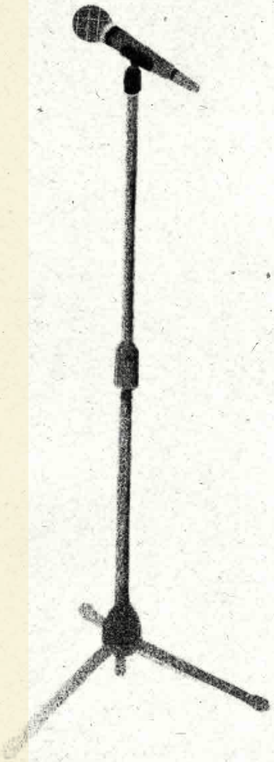
Kaartjieverkope open 26 Junie 2025.

Kaartjies is aanlyn by Quicket (www.quicket.co.za) beskikbaar, asook by die Quicket-verkooppunt in die Woordfees-kaartjieskantoor in die Erfurthuis by Ryneveldstraat 37, Stellenbosch. Die kaartjieskantoor se handelsure is van 26 Junie 2025, Maandae tot Vrydae van 09:00 tot 16:00. Gedurende die fees is dié kantoor daagliks van 08:00 tot 19:00 oop.

As kaartjies vir 'n vertoning nie uitverkoop is nie, is dit teen 'n effens hoër prys by die deur beskikbaar. Beplan en bespreek dus vroegtydig en spaar. Put die meeste uit die fees deur ons webwerf, sosiale media en WhatsApp-kanaal dop te hou vir aanbevelings, programveranderings en uitverkopings.

INHOUDSOPGAWE

Feeswenke vir gedeelde vreugde	4
Boodskappe van ons borge	6
Borge, vennote en donateurs	9
Verblyf op Stellenbosch	12
Chronologiese dagprogram	13
EasyEquities Skrywersfees	48
Dagprogram	49
Digkuns	51
Boekklub	56
Fiksie	58
Niefiksie	61
Paneelbesprekings	69
Neem deel	70
Leefstyl	72
Klassieke musiek	74
Kinderfees	90
Spier Toneel	94
Dans	130
Toyota Musiekfees	134
Visuele kuns	156
Diskoers	170
Landbou	184
Leefstyl	186
Filmfees	198
WOW	208
Alfabetiese program	216
Feeskaart	224



FEESWENKE
VIR GEDEELDE VREUGDE

ETIKET EN GOEIE MANIERE

Die Toyota Stellenbosch Woordfees is 'n inklusiewe basaarpoeding van menings, agtergronde, kulture en oortuigings. Ons skep 'n platform met die hoop en strewe om deur diverse uitdrukking en ons onderskeie ervarings eenheid én mekaar te vind en vier. In die gees van ons feestema, Deel, vra ons dat jy medefeesgangers respekteer en op 'n opbouende manier van mekaar verskil.

Skakel asseblief jou selfoon af voor alle vertonings, los die baba en die hond by die huis, loop 'n draai voor jy gaan sit en deel jou lewensverhaal of opinie liefs ná die tyd. **Geen laatkommers word by opvoerings ingelaat nie.** Kosstalletjies en kontantkroeë is by meeste venues beskikbaar. Ondersteun asseblief ons verskaffers – geen eie kos en drank word by venues toegelaat nie. Ruim minstens 30 minute in om verversings en drankies voor vertonings te koop. Kroeë sluit 15 minute voor 'n vertoning begin om almal betyds in die venue te kry.

NUWIGHEDE

Die Toyota Stellenbosch Woordfees groei organies en vir optimale benutting van ruimte lyk die feeskern in 2025 anders as die afgelope paar jaar:

- Die EasyEquities Skrywerskamer (en -fees) word vanjaar gehuisves in Die Khaya reg langs die Kruiskerk in Ryneveldstraat.
- Die Khaya-kafee (die parkeerterrein voor Die Khaya) huisves vanjaar die Exclusive Books Boekwinkel. Daar is ook 'n gesellige restaurant met koffie en heerlike eetgoed.
- Ons Diskoersprogram, wat die Netwerk24-gespreksreeks insluit, vind hoofsaaklik in die Netwerk24 Diskoerstent agter die US Museum plaas. Die Netwerk24 Feeskafee is ook vanjaar hier.
- RSG saai uit vanaf die RSG/ATKV-vierkant agter die US Museum.
- *Science Café* en Studentediskoers vind in die US Konservatorium se amfiteater plaas.
- *Afterpaartie* is Maandag- tot Vrydagaand om 22:00 in Die Khaya-kafee. Maak seker dis jou laaste stop.

KEN JOU VENUES

DROSTDY-TEATER

Kom geniet iets te drinke by die kroeg voor of ná die vertoning. Danksy 'n nuwe hysbak is dié teater nou geskik vir rolstoelgebruikers.

IDASVALLEI PRIMÊR

Die nuwe skoolsaal by Idasvallei Primêr word gebruik as toneelvenue. Toegang en oorgenoeg veilige parkering uit Rustenbergweg.

JAN MARAIS-NATUURRESERVAAT

Geniet 'n buitelugkonsert in dié Stellenbosse park met verskeie kosstalletjies (geen eie kos of drank word toegelaat nie). Onthou om warm klere saam te bring. Bring eie stoele en piekniekkomberse.

OPEN WINDOW

Die Open Window-kampus in Oude Molen huisves ook vanjaar 'n toneelvenue en is geleë in Distilleryweg.

THE DAISY JONES BAR

By dié musiekvenue op die Summerhill-wynlandgoed langs die Agter-Paarlpad ongeveer 5 km buite die dorp kan jy eet, drink én dans. Ruim genoeg tyd in om daar uit te kom of gebruik die gerieflike Toyota Pendeldiens.

SPIER

Ons gebruik die Spier-amfiteater vir opera en standup-komedie. Bring asseblief iets warms saam en laat genoeg tyd om van die parkeerplek tot by die teater te kom. Die ouditorium is in die Spier-konferensiesentrum. Gebruik gerus die Toyota Pendeldiens van die Kochstraat Parkeer & Pendel.

BLY OP DIE HOOGTE VAN SAKE

Volg die Woordfees op Facebook, Instagram, X of op ons WhatsApp-kanaal, en teken in op ons nuusbrief. Besoek ons webwerf vir inligting, toevoegings, bykomende vertonings, programveranderings en nuus. Geniet ook ons feeskoerant, *INK*, met resensies, profiele en kommentaar gratis gedurende die fees op ons webtuiste: **www.woordfees.co.za**.

KRAG

Beurtkragskedules kan op baie kort kennisgewing verander, maar die Woordfees gebruik kragopwekkers in byna alle venues en vertonings gaan voort as die krag af is. Vertonings sal dus selde weens beurtkrag gekanselleer of uitgestel word.

KONTANTLOOS MET STANDARD BANK

Die Woordfees is 'n kontantlose fees. Betaal met enige debiet- of kredietkaart óf gebruik SnapScan.

TOYOTA-PENDELDIENS EN GRATIS PARKERING

Stellenbosch is 'n ou dorp met smal strate en min parkeerplek. Laat dus genoeg tyd toe om van die een vertoning tot by 'n volgende te kom. Parkeer gratis regoor Rhenish Girls' High in Kochstraat (ingang uit Parkstraat) en pendel met 'n feesbussie daarvandaan. Dagkaartjies kos R50 en 'n kaartjie wat jy vir die volle duur van die fees kan gebruik, kos R200.

ROLSTOELBESPREKINGS

Met die uitsondering van een ruimte is al die Woordfees se venues ingerig vir rolstoelgebruikers. Slegs die Dylan Lewis-beeldetuin is ontoeganklik vir rolstoelgebruikers. Dit is wel noodsaaklik om by alle venues vooraf reëlings te tref vir hulp met toegang en veral parkering – skakel 079 256 0398.

WEERSAKE

Oktobermaand is lente – en bedags is dit warm op Stellenbosch. Bring 'n sonhoed en sonskerm saam, en drink genoeg water. Maar al is die dae warm, word dit vinnig koud sodra die son sak. Bring warm klere of 'n kombers vir buitelugvertonings.

WOORDTROFEES

'n Uitgebreide paneel kundiges woon alle vertonings van die Toyota Stellenbosch Woordfees by om die beste kunstenaars en aanbiedings in 29 subkategorieë te bepaal. Die wenners word op 'n toekenningsgeleentheid in November aangewys.

NOODNOMMERS

Nooddienste vanaf enige selfoon: 112
Netcare: 082 911
ER24: 084 124
Mediclinic Stellenbosch (ongevalle): 021 861 2094
Stellenbosch Provinsiale Hospitaal (ongevalle): 021 808 6100

Kampusgesondheidsdienste: 021 808 3494/6
US Kampussekuriteit (noodgevalle): 021 808 2333

Stellenbosch-munisipaliteit se Noodgevalle 24/7: 021 808 8890
Stellenbosch-brandweer: 021 808 8888

SAPD
Noodgevalle (nasionaal): 10111
Stellenbosch: 021 809 5000 / 5015 / 5012

Woordfeeskantoor (algemene navrae): 079 256 0398
Rolstoelbesprekings: 079 256 0398

E-pos (algemene- en kaartjienavrae): navrae@woordfees.co.za

Ons 'deel' maak meer en maak heel

Die sukses van 'n kunstefees word gemeet aan verskeie maatstawwe: artistieke gehalte, genoeg – en tevrede – borge en donateurs, ekonomiese impak, kaartjieverkope, werkskepping, sosiale impak en sigbaarheid. Dit alles is noodsaaklike aspekte wat 'n fees volhoubaar maak en bestaansreg gee. Dit het nie vanself gebeur dat die Woordfees vanjaar die 25ste keer aangebied word nie; dit is ure se beplanning, bloedsweet en trane, en 'n groot dosis optimisme, gunste en gawes van almal wat iets het om by te dra, wat die fees al sedert 2000 maak staan.

Dit bly 'n voorreg om die Woordfees jaarliks op Stellenbosch aan te bied, in 'n landskap vol skoonheid en vooruitgang, maar ook met 'n sigbare herinnering dat dit nie met almal ewe goed gaan nie. Feeste het 'n verantwoordelikheid om deur hul aanbod uitnemendheid te vier, maar ook indringend te besin oor nood, sosiale geregtigheid en gesonder gemeenskappe. 'n Fees bly 'n uitstekende platform om diskoers te voer, in te lig en te mobiliseer. Feesgangers kom jaarliks terug omdat hulle aangeraak en geïnspireer word, en 'n gedeelde ervaring kan hê met mense wat kultuur ag en die belang daarvan erken.

Hierdie feesgids is 'n uitnodiging van ons kunstenaarsgemeenskap om te kom deel in die aanbod en alles wat aan die bod is – gehalte, verskeidenheid, diepgang en vermaak – in die mooi Bolandse lente. Vanjaar se program is 'n spesiale kopknik na die letterkunde, die ontstaansrede en 'n kwarteeu later steeds die hart van die fees. Hier is baie te put, baie om aan deel te neem, deel te wees, te deel met hulle wat nie hier kan wees nie. En ook te deel met diegene wat, om watter rede ook al, uitgesluit is. Ons is nie besig met wiskunde nie, om te deel en te verklein nie. Die Woordfees se "deel" maak meer, maak heel, vermenigvuldig – uitkoms, geleentheid en genade.

En dít is uiteindelik die sukses van 'n kunstefees, daai vermenigvuldigsom.

SAARTJIE BOTHA
Direkteur:
Toyota Stellenbosch Woordfees

Kom deel en wees deel

Namens die direksie en advieskomitee van die nuutgestigte Stellenbosch Woordfees NPC nooi ons almal uit om te kom deel in die aanbod by vanjaar se Toyota Stellenbosch Woordfees. Die fees word vanjaar die 25ste keer aangebied, met die tema "Deel".

Kunstefeeste is 'n viering van kreatiwiteit en kultuur en lewer 'n unieke bydrae tot ons uitvoerende kunstebedryf. Feeste stimuleer die plaaslike ekonomie, lok toeriste en skep werksgeleenthede. Dit versterk sosiale kohesie deur gedeelde ervarings en bring mense van diverse agtergronde bymekaar. Kunstefeeste dien ook as katalisator vir innovasie, daag konvensionele denke uit en moedig kritiese gesprekke aan. Dit erken en bevorder kulturele erfenis en skep ruimte vir kontemporêre uitdrukking en visioenêre verkenning. Kunstefeeste verryk ons lewe, verbreed ons perspektiewe en het 'n blywende impak op individuele en kollektiewe identiteit.

Ons hartlike dank aan almal wat die fees tot hier gebring het. Die oorlewing en volhoubaarheid van 'n fees soos die Woordfees is slegs moontlik deur die voortgesette steun van lojale borge en donateurs, ywerige kaartjiekopers, die gasvryheid van ons tuisdorp en die gehaltewerk wat kunstenaars jaar na jaar kom aanbied. Dankie aan al hierdie vennote wat meer as hulle deel doen.

Die tafel is gedek – en almal is welkom.
Kom deel en wees deel.

DANIE FÖLSCHER
Voorsitter: Stellenbosch Woordfees-direksie en -advieskomitee

Boodskap van ons naamborg

Kreatiwiteit transformeer

Lente is die seisoen van vernuwing en groei – 'n kragtige herinnering aan hoe kreatiwiteit ons kan inspireer, transformeer en verenig. Om hierdie rede is ons baie opgewonde om deel te wees van die 2025 Toyota Stellenbosch Woordfees, 'n stimulerende viering van kunstenaarskap.

Vanjaar is dit die sesde agtereenvolgende keer dat Toyota Suid-Afrika die Woordfees borg – ons verbintenis daartoe om deel te neem aan aktiwiteite wat ruimtes skep waarin gemeenskappe bymekaargebring word. Vanjaar se feestema, "Deel", het 'n diep en ryk betekenis wat die gees van ons reënboognasie vasvang. Met meer as 400 produksies wat die lewenskragtigheid van taal, kultuur en kuns ten toon stel, beloof die Toyota Stellenbosch Woordfees om 'n kruispad te wees van kreatiewe energieë – vir kunstenaars én feesgangers.

Terwyl ek hieroor nadink, word ek herinner aan die ou Engelse spreekwoord oor "deel" wat lui: "When you share, you multiply joy and divide your sorrow." Ek meen dit is 'n belangrike waarheid en 'n herinnering aan almal van ons terwyl ons ons weg probeer vind in vandag se wêreld. Laat ons die gees van eenheid en kameraderie met ons saamdra terwyl ons regmaak vir nog 'n aflewering van die Toyota Stellenbosch Woordfees.

Met 'n opwindende feesprogram wat voorlê, nooi ons jou om deel te word van ons poging om die kunste op die hande te dra, plaaslike talent te ondersteun en 'n feeservaring te vorm wat 'n blywende impak sal hê.

Ons sien uit daarna om jou by die fees te sien.

LEON THERON
Senior visepresident: verkope en bemarking
Toyota Suid-Afrika Motors

TOYOTA

Boodskap van ons stigtersborg

Jy is gemaak om te deel

Wanneer die eikebome begin bot met die Stellenboschberge in die agtergrond, maak Matieland gereed vir die Toyota Stellenbosch Woordfees. Vanjaar se feestema, "Deel", nooi jou om saam met ons te kom kuier, leer en ervaar.

Kom beleef die fees en vier die dinge wat ons deel, en besin ook, met deernis en respek, oor dit wat ons verdeel. Of jy nou kuns maak of kuns kyk, by die Woordfees is jy deel van iets groters – 'n viering van ons gedeelde menswees, ons stories en ons stemme. Soos een van ons akademici onlangs opgemerk het: Wanneer ons klaar na ons mikroskope, teleskope en proefbuise gestaar en die filosofie van die waarheid van hoek tot kant bepeins het, is dit uiteindelik die woord, die letterkunde en die kunste wat vorm en inhoud gee aan ons mensheid.

Die Universiteit Stellenbosch bly 'n trotse borg van die Woordfees en het die afgelope maande met ander staatmakervennote kragte saamgesnoer om die fees uit te bou en vir 'n selfs voortrefliker toekoms te posisioneer. Ons nooi jou graag om die Woordfees én ons kampus te kom geniet. Want die Matiegees is immers gemaak om te deel.

PROF. DERESH RAMJUGERNATH
Rektor en visekanselier, Universiteit Stellenbosch

Stellenbosch
UNIVERSITY
IYUNIVESITHI
UNIVERSITEIT

Boodskap van ons platinumborg

Kyk en luister fyn

Die wêreld dra swaar aan verdeeldheid. Daarom is die tema van vanjaar se Toyota Stellenbosch Woordfees so nodig. Ons moet saam brood breek en na die gemene delers soek.
Dit is immers die vermoë om te deel wat homo sapiens laat uitstyg het – spesifiek dat ons woorde en taal kan inspan om saam te werk en kennis uit te ruil en na volgende geslagte oor te dra. Mededeelsaamheid kom egter nie altyd natuurlik nie: In ons drang om die botoon te voer is ons dikwels selfsugtig en eiegeregtig.

Kom ons luister en kyk dus fyn by vanjaar se Woordfees. Die insigte wat ons deur teater, kuns, musiek en diskoers kry, kan ons help om ons eie aandeel in verdeling te ondersoek en te erken. Kultuur is nie iets wat jy besit nie; dis iets waaraan jy deelneem. Hier kan ons saam skep en ervaar en die taalerfenis vier waarvan ons almal deelgenote is.

Netwerk24 doen graag ons deel om vanjaar se Woordfees te ondersteun.
Sien julle onder die eike!

HENRIËTTE LOUBSER
Hoofredakteur: Netwerk24

NETWERK24

Boodskap van ons platinumborg

Só kweek jy kreatiwiteit

Die lente in die Kaap maak sy opwagting met dieselfde belofte wat die seisoen aan die Woordfees bring – vernuwing, moontlikhede en stories wat wag om vertel te word. Wanneer ons wingerdstokke ontwaak en die plaas 'n ontploffing van lewe word, is Spier, as 'n Stellenbosse wynmakery met sy wortels diep in die kunste, trots om die Woordfees te ondersteun.
As een van Suid-Afrika se oudste wynplase het ons nog altyd verstaan dat dit tyd verg om iets te kweek. Jy't geduld nodig daarvoor en moet doelgerig werk. Jy moet bereid wees om moue op te rol en moeite te doen. Maar as jy aanhou en uithou op hierdie pad, sal die vrugte wat jy uiteindelik pluk altyd van die hoogste kaliber en karakter wees.

Met kuns is dit presies dieselfde. Met die nodige aandag, toewyding en eindelose nuuskierigheid sal dit groei. Spier is die trotse tuiste vir een van Suid-Afrika se grootste kontemporêre kunsversamelings. Reg oor die plaas is daar kuns wat naas die alledaagse lewe bestaan – dit is oop vir almal, ingeweef in alledaagse ruimtes en kry lewe deur tentoonstellings en geleenthede. Met *Growing for Good* het ons toewyding aan die kunste ons geleer dat kuns tot sy volle reg kom wanneer dit gedeel word, net soos kos wat die heel lekkerste is saam met goeie geselskap.

In Oktober, wanneer Stellenbosch 'n verhoog word vir poësie, prosa, debat, drama en musiek, nooi ons jou uit om te deel in die gees van die Woordfees. Deel stories, idees, lag en nuwe perspektiewe. Deel 'n glas wyn, 'n oomblik van nadenke, 'n vonk van inspirasie.

ANNABELLE SCHREUDERS
Besturende direkteur: Spier-gasvryheid

SPIER
1692

TRUSTS EN DONATEURS

Hartlike dank aan al ons filantropiese en private donateurs. Met spesiale dank aan die **Het Jan Marais Nationale Fonds** as ons grootste donateur wat verskeie projekte en aanbiedings moontlik maak. Ons erken, met dankbaarheid, ook die skenkings van die volgende organisasies:

Ons bedank ook **Dirk Nagtegaal** vir sy skenking om die Reinet Nagtegaal-teksprys te laat herleef.

GOUE BORGE

SILWERBORGE

BRONSBORGE

PROJEKBORGE

Afrikaanse Onderwysnetwerk (AON)
Kunstekaap
ATKV-*Taalgenoot*-Ruk en Rym
ATKV-tienertoneel
Atterbury-trust
Baxter-teater
Business and Arts South Africa (BASA)
Concerts SA
eTV
FEDA
Festival Enterprise Catalyst (FEC)
Hessequa Harmonie
Innibos
Jakes Gerwel-stigting
Kaapstad Opera
KFilms
KKNK
L.W. Hiemstra-trust
Markteater
Millennium-trust
Momentum Aardklop
Nasionale Kunstefees
PEN Afrikaans
Pieter Toerien-produksies
Stellenbosch Moederkerk
Stigting vir bemagtiging deur Afrikaans (SBA)
Suidoosterfees
Texx and the City
Theatre Arts
US afdeling vir sosiale impak
US Biblioteek-dokumentesentrum
US Drama Premièrefees
US Konservatorium
US Ondernemingsbestuur
US sentrum vir studentegemeenskappe
US Visuele Kuns
Visit Stellenbosch
Vrystaatse Kunstefees
Wes-Kaapse departement van kultuursake en sport
WKOD

PRODUKBORGE

Spier
Alto-wynlandgoed
Lanzerac
Toyota
Monarch Coffee Cartel
Coca-Cola
Oasis Water
Herotel
Topshell
Stuttaford Van Lines
Piza ē Vino Stellenbosch
Stellenbosch Square
Exclusive Books

MEDIAVENNOTE

Die Burger
Bok Radio
Eikestadnuus
Helderberg Gazette
Hermanus Times
Huisgenoot
Klyntji
Kuier
kykNET NOU!
kykNET&kie
Landbouweekblad
LitNet
MFM
Netwerk24
Paarl Post
Platteland
RSG
SABC Nuus (Spektrum)
Sarie
Sarie Kos
Swartland Gazette
Tuis
Via
Visio
Weg!

UITGEWERS

Bloudruk Media
Flyleaf Publishing
Fourthwall Books
Hemel & See
Human & Rousseau
Jacana Media
Jakes Gerwel-stigting
Jonathan Ball
Karavan Press
Kwela
Lapa
Lux Verbi
Naledi
NB-Uitgewers
New Contrast
Penguin Random House
Protea Boekhuis
Queillerie
Soutie Press
Struik Nature
Tafelberg
Turksvy
Uhlanga Press
UJ Press

VENUE-BORGE

Alto-wynlandgoed
Die Boekklub
Dylan Lewis-beeldetuin
Fakulteit Teologie-kapel
GUS-galery
HMS Bloemhof
Hoërskool Lückhoff
Idasvallei Primêr
KleinBlouKlip-plaas
Lanzerac-wynlandgoed
Libertasplaas
Maria's Manor
Neelsie Cinema
Nooitgedacht-wynlandgoed
Open Window Filmstudio
Oude Leeskamer
Oude Libertas-amfiteater
P.C. Petersen Primêr
Rhenish Girls' High
Rupert-museum
Spier-wynlandgoed
St. Idas Primêr
Stellenbosch Moederkerk
Stellenbosch-munisipaliteit
Universiteit Stellenbosch
Drostdy-teater Upstage
US Biblioteek-ouditorium
US Museum
Voorgelegen

VERBLYF OP STELLENBOSCH
HOTELLE & GASTEHUISE

Die Toyota Stellenbosch Woordfees bedank graag die volgende instansies vir spesiale tariewe en ondersteuning aan die fees:

10 Alexander B&B
mwpaulkr@mweb.co.za of
stay@10alexander.co.za
www.10alexander.co.za

4 Piet Retief Guesthouse
4pietretief@gmail.com
www.4pietretief.co.za

5 Seasons
info@5-seasons.co.za
www.5-seasons.co.za

De Haas Luxury Living
info@dehaasliving.co.za
www.dehaasliving.co.za

Evergreen Manor & Spa
stay@evergreenmanor.co.za
www.evergreenmanor.co.za

Hemelberg
info@hemelberg.co.za
www.hemelberg.co.za

Just Joey
info@justjoey.co.za
www.justjoey.co.za

Klein Akkerdraai
stelladup@telkomsa.net
www.kleinakkerdraai.co.za

Kolonie's Tuin
reservations@koloniestuin.co.za
www.koloniestuin.co.za

Penelope's Stellenbosch
penelope.stellenbosch@gmail.com
www.penelopestellenbosch.com

Private Cottage in Leafy Mostertsdrift
alta777@gmail.com

Protea Hotel by Marriott Stellenbosch
reservationsm@phstellenbosch.com
www.marriott.com/en-us/hotels/cptst-protea-hotel-stellenbosch/overview/

Rozenburg Guesthouse
bookings@rozenburgza.com
www.rozenburgza.com

Sleep in Stellenbosch
bettieturkstra@gmail.com

Southern Sun de Wagen
ssdewagen.reservations@southernsun.com
www.southernsun.com

Zebra Cottage and Lodge on Remhoogte Wine Estate
accommodation@remhoogte.co.za
www.remhoogte.co.za/accommodation

CHRONOLOGIESE DAGPROGRAM

TYD	AFDELING	PRODUKSIE	DUUR	VENUE	BL
DAAGLIKS					
-	Visuele kuns	**#PJO Kunsspore**	-	P.J. Olivier-kunssentrum	167
09:00 - 17:00	Diskoers	**Onse Afrikaans**	-	US Museum Raadsaal	172
09:00 - 17:00	Visuele kuns	**Stellenbosch Academy Visual Arts Competition (SAVAC)**	-	Stellenbosch Academy of Design & Photography	168
09:00 - 17:00	Visuele kuns	**Strauss & Co: Kuns-en-juweliersware-veiling: Uitstalling**	-	Oude Leeskamer	160
09:00 - 17:00	Visuele kuns	**Woordfees-atelier by Blaauwklippen**	-	IS Art-galery, Blaauwklippen-wynlandgoed	163
09:00 - 18:00	Visuele kuns	**Feeskunstenaars: Xhanti Zwelendaba en Benjamin Stanwix**	-	US Museum	157
09:00 - 18:00	Visuele kuns	**Stellenbosch Triennale: From the Vault**	-	US Museum	158
10:00 - 17:00	Visuele kuns	**Hentie van der Merwe: After de Jongh**	-	GUS-galery	167
10:00 - 17:00	Visuele kuns	**Vier Afrikaans: 'n Eeufees van taal en kuns**	-	P.J. Olivier-kunssentrum	169
10:00 - 18:00	Visuele kuns	**Rumour has it**	-	Hertestraat 37	168
10:00 - 18:00	Visuele kuns	**Woordfees Kunsveiling: Uitstalling**	-	Stadsaal	158
VRYDAG 10 OKTOBER					
18:00	Leefstyl	**Toyota Stellenbosch Woordfees-langtafel**	240 min	Ryneveldstraat	187
SATERDAG 11 OKTOBER					
07:00	Leefstyl	**Stap in Idasvallei**	120 min	Parkeer by HS Stellenbosch-padelbaan	192
09:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Mona Haumann**	60 min	Keetweg 9	165
09:00	Leefstyl	**Maak boerseep met Canettevallei**	240 min	Canettevallei-laventel-en-wynplaas	190
09:00	WOW-fees	**Sanlam-WOW-Spelfees: Nasionale eindronde**	300 min	Verskeie US-venues	215

SATERDAG 11 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
09:30	Spier Toneel	**Annie+Helen**	100 min	Adam Small-ouditorium	96
09:30	Visuele kuns	**Dylan Lewis-beeldetuin: Begeleide toer**	90 min	Kochstraat-parkeer-en-pendel	167
09:30	Kinderfees	**Grommels**	40 min	Drostdy-teater	91
09:30	Kinderfees/ Klassieke musiek	**Litttle Maestros: Classical concerts for families**	50 min	US Konservatorium-voorportaal	92
10:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Lunga Kama**	60 min	Mawethustraat 304, Khayamandi	164
10:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Mona Haumann**	60 min	Keetweg 9	165
10:00	Spier Toneel	**Huis van sand**	90 min	kykNET Rhenish Girls' High	110
10:00	Spier Toneel	**My Name is Lucy Barton**	80 min	Spier-ouditorium	121
10:00	EasyEquities Skrywersfees	**Rusbankreis na Spanje**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	64
10:00	Kinderfees	**Safari-aktiwiteite**	45 min	Hofmeyrsaal	93
10:30	Dans	**Jazzart Dance Theatre: Portals and petals**	80 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	132
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Izette Roos**	60 min	Culemborgsingel 19, Die Boord	163
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Katie Farringer**	60 min	Mountain Wood-plaas, Banhoek	164
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Lunga Kama**	60 min	Mawethustraat 304, Khayamandi	164
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Mona Haumann**	60 min	Keetweg 9	165
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Trude Gunther**	90 min	Hertestraat 37	165
11:30	Kinderfees/ Klassieke musiek	**Litttle Maestros: Classical concerts for families**	50 min	US Konservatorium-voorportaal	92
11:30	EasyEquities Skrywersfees	**Vredemaker**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	66
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Izette Roos**	60 min	Culemborgsingel 19, Die Boord	163
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Katie Farringer**	60 min	Mountain Wood-plaas, Banhoek	164
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Lunga Kama**	60 min	Mawethustraat 304, Khayamandi	164
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Mona Haumann**	60 min	Keetweg 9	165

SATERDAG 11 OKTOBER

TYD	AFDELING	PRODUKSIE	DUUR	VENUE	BL
12:00	Kinderfees	**Captain Kwanda's Fanplastic Adventures**	45 min	Drostdy-teater	91
12:00	Kinderfees/ Klassieke musiek	**Die towerfluit | The Magic Flute**	90 min	HMS Bloemhof-sentrum	91
13:00	Diskoers	**Artwashing Juxtaposed**	75 min	Neelsie Cinema	171
13:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Katie Farringer**	60 min	Mountain Wood-plaas, Banhoek	164
13:00	EasyEquities Skrywersfees	**Before we get too cozy**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	58
13:00	Klassieke musiek	**Charl du Plessis: All by Myself**	60 min	Standard Bank Endler	76
13:00	Spier Toneel	**Ek koop my eie blomme**	60 min	Spier-ouditorium	108
13:30	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Trude Gunther**	90 min	Hertestraat 37	165
14:00	Toyota Musiekfees	**'n Hemel wat kan opvou**	80 min	Drostdy-teater	143
14:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Izette Roos**	60 min	Culemborgsingel 19, Die Boord	163
14:00	Spier Toneel	**Die ander dogter**	60 min	Adam Small-ouditorium	102
14:00	Dans	**SboNdaba Dance: In search of our Humanity**	60 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	133
14:30	EasyEquities Skrywersfees	**Praating oor boeke**	90 min	EasyEquities Skrywerskamer	69
15:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Izette Roos**	60 min	Culemborgsingel 19, Die Boord	163
15:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Katie Farringer**	60 min	Mountain Wood-plaas, Banhoek	164
15:00	WOW-fees	**Sanlam-WOW-Spelfees: Prysuitdeling**	90 min	Jan Mouton-gebou	215
15:30	Visuele kuns	**Dylan Lewis-beeldetuin: Begeleide toer**	90 min	Kochstraat-parkeer-en-pendel	167
15:30	Klassieke musiek	**Padkos & Polyphony**	70 min	Standard Bank Endler	84
15:30	EasyEquities Skrywersfees	**The Table**	90 min	Hofmeyrsaal	73
16:00	Spier Toneel	**Boklied**	220 min	Open Window Filmstudio	100
16:30	Spier Toneel	**Joe Barber 25**	75 min	HMS Bloemhof-sentrum	112
16:30	Toyota Musiekfees	**Ontaard: Spoken Word**	50 min	Spier-ouditorium	151

SATERDAG 11 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
17:00	Spier Toneel	**An Apprenticeship with Sorrow**	50 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	96
17:00	Toyota Musiekfees	**Sonografie: Grepe in Roots en Blues**	90 min	Drostdy-teater	152
17:00	Spier Toneel	**The Ugly Noo Noo**	60 min	Adam Small-ouditorium	127
17:30	Spier Toneel	**Joshlin: Meer as 'n naam**	60 min	kykNET Rhenish Girls' High	112
18:00	Klassieke musiek	**O Fire of the Spirit**	80 min	Moederkerk	82
19:00	Dans	**GAT**	50 min	Libertasplaas	132
19:00	Spier Toneel	**Joe Barber 25**	75 min	HMS Bloemhof-sentrum	112
19:00	Filmfees	**Pusha pressa phanda**	62 min	Neelsie Cinema	206
19:00	Spier Toneel	**Schalk Bezuidenhout: Mamma se groot seun**	70 min	Spier-amfiteater	125
19:00	Leefstyl	**Spier's Blind Tasting: A Multisensory Wine Experience**	60 min	Spier Manor House	196
19:30	Klassieke musiek	**Bach to Bolling**	75 min	Standard Bank Endler	75
20:00	Spier Toneel	**Een vir my baby!**	60 min	Spier-ouditorium	107
20:00	Toyota Musiekfees	**Kruger & Tutu: Wit, swart en volkleur serenades**	60 min	Drostdy-teater	146
20:00	EasyEquities Skrywersfees	**Prins: 'n Block party**	120 min	Erfurthuis-parkeerterrein	56
20:00	Spier Toneel	**The Moon Looks Delicious From Here**	60 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	127
20:30	Spier Toneel	**Annie+Helen**	100 min	Adam Small-ouditorium	96

SONDAG 12 OKTOBER					
07:00	Leefstyl	**Stap in Idasvallei**	120 min	Parkeer by HS Stellenbosch-padelbaan	192
08:00	Leefstyl	**Velddraf met woorde: 10km Vastrap**	-	KleinBlouKlip-plaas	194
08:15	Leefstyl	**Velddraf met woorde: 5km Japtrap**	-	KleinBlouKlip-plaas	194
09:30	Spier Toneel	**Annie+Helen**	100 min	Adam Small-ouditorium	96
09:30	Leefstyl	**Fees van die Woord**	60 min	Moederkerk	189
10:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Lunga Kama**	60 min	Mawethustraat 304, Khayamandi	164

SONDAG 12 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
10:00	EasyEquities Skrywersfees	**Dag van poësie: Draai na my**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	52
10:00	Spier Toneel	**Ek koop my eie blomme**	60 min	Spier-ouditorium	108
10:00	Spier Toneel	**Hortjies dig: Die storie van die digter Peter Blum**	75 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	109
10:00	Diskoers	**InVia-gespreksreeks: Stil-weg**	60 min	Bontevlei-venue	176
10:30	Kinderfees	**Grommels**	40 min	Drostdy-teater	91
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Lunga Kama**	60 min	Mawethustraat 304, Khayamandi	164
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Trude Gunther**	90 min	Hertestraat 37	165
11:00	Klassieke musiek	**Gabriel's Oboe**	70 min	Standard Bank Endler	79
11:30	EasyEquities Skrywersfees	**Dag van poësie: In sy element**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	52
11:30	Leefstyl	**Kleurglasvensters van die Moederkerk**	60 min	Moederkerk	190
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Lunga Kama**	60 min	Mawethustraat 304, Khayamandi	164
12:00	Kinderfees/ Klassieke musiek	**Die towerfluit | The Magic Flute**	90 min	HMS Bloemhof-sentrum	91
13:00	Spier Toneel	**An Apprenticeship with Sorrow**	50 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	96
13:00	EasyEquities Skrywersfees	**Dag van poësie: The Professionals**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	52
13:00	Spier Toneel	**Een vir my baby!**	60 min	Spier-ouditorium	107
13:00	Toyota Musiekfees	**Taalgenoot-Ruk en Rym-finaal met Jack Parow**	360 min	The Daisy Jones Bar	151
13:30	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Trude Gunther**	90 min	Hertestraat 37	165
13:30	Spier Toneel	**Joshlin: Meer as 'n naam**	60 min	kykNET Rhenish Girls' High	112
13:30	Spier Toneel	**The Ugly Noo Noo**	60 min	Adam Small-ouditorium	127
14:00	Filmfees	**Middel van êrens**	23 min	Neelsie Cinema	202
14:00	Toyota Musiekfees	**Van ganser harte**	60 min	Drostdy-teater	154
14:15	Diskoers	**Uit die argiewe: Musiek van die engele of die "ménestrels"**	75 min	Moederkerk	182

SONDAG 12 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
14:30	Klassieke musiek	**Da Capo!**	60 min	Standard Bank Endler	76
14:30	EasyEquities Skrywersfees	**Dag van poësie: Dead Poets Society**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	53
14:30	Filmfees	**Mawimbi**	21 min	Neelsie Cinema	202
15:00	Filmfees	**Seasons of longing**	16 min	Neelsie Cinema	202
15:30	Filmfees	**B(l)ind the sacrifice**	21 min	Neelsie Cinema	201
15:30	Kinderfees	**Woordedief**	60 min	HMS Bloemhof-sentrum	93
16:00	Filmfees	**Crave**	11 min	Neelsie Cinema	201
16:00	EasyEquities Skrywersfees	**Dag van poësie: Talle tale**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	54
16:30	Spier Toneel	**Die koning en sy bruid**	60 min	Spier-ouditorium	105
16:30	Spier Toneel	**Huis van sand**	90 min	kykNET Rhenish Girls' High	110
16:30	Dans	**SboNdaba Dance: In search of our Humanity**	60 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	133
16:30	Filmfees	**Why the cattle wait**	21 min	Neelsie Cinema	203
17:00	Toyota Musiekfees	**'n Hemel wat kan opvou**	80 min	Drostdy-teater	143
17:00	Spier Toneel	**Die ander dogter**	60 min	Adam Small-ouditorium	102
17:00	Filmfees	**Stillborn**	24 min	Neelsie Cinema	203
17:30	EasyEquities Skrywersfees	**Dag van poësie: Overshare**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	54
17:30	Klassieke musiek	**Echoes of the New World**	120 min	Standard Bank Endler	78
17:30	Dans/ Filmfees	**Vrag in Vraag**	15 min	Neelsie Cinema	133
18:00	Visuele kuns	**Woordfees-atelier by Blaauwklippen: Opening**	90 min	IS Art-galery, Blaauwklippen-wynlandgoed	163
18:30	Spier Toneel	**Boklied**	220 min	Open Window Filmstudio	100
18:30	Spier Toneel	**Première-wenproduksie**	50 min	Adam Small-laboratorium	124
19:00	Filmfees	**A kind of madness**	99 min	Neelsie Cinema	204
19:00	EasyEquities Skrywersfees	**Dag van poësie: Alles wat ons deel**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	54
19:00	Dans	**GAT**	50 min	Libertasplaas	132
19:00	Spier Toneel	**Mel vertel, Portchie paint!**	70 min	Maria's Manor	120

SONDAG 12 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
19:00	Toyota Musiekfees	**Valiant Swart: Anderkant die donker vallei**	90 min	HMS Bloemhof-sentrum	153
19:30	Toyota Musiekfees	**Baljaar: SA Hits**	80 min	Drostdy-teater	137
19:30	Klassieke musiek	**The Barber of Seville**	165 min	Spier-amfiteater	86
20:00	Spier Toneel	**Annie+Helen**	100 min	Adam Small-ouditorium	96
20:00	Spier Toneel	**My Name is Lucy Barton**	80 min	Spier-ouditorium	121
20:00	Diskoers	**RSG-uitsending: Kommentaar**	60 min	RSG/ATKV-vierkant	178
20:00	Klassieke musiek	**Voces Cordis**	65 min	Standard Bank Endler	87
MAANDAG 13 OKTOBER					
08:30	Leefstyl	**Stapstories met Visit Stellenbosch**	360 min	Ou Bethlehemplaas, Rooistraat-ingang	197
09:00	Diskoers	**Netwerk24-gespreksreeks: Trump**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	175
09:30	Kinderfees	**Captain Kwanda's Fanplastic Adventures**	45 min	Drostdy-teater	91
09:30	Visuele kuns	**Trude Gunther: Figuursketse**	210 min	44 Skirts FA Studio, Jonkershoek	169
10:00	Leefstyl	**Argitektoniese wandeling: Om Die Braak**	50 min	Vertrek vanaf Erfurthuis	188
10:00	Spier Toneel	**Die koning en sy bruid**	60 min	Spier-ouditorium	105
10:00	EasyEquities Skrywersfees	**Geskiedenisdag: Wolraad Woltemade 250**	45 min	EasyEquities Skrywerskamer	67
10:00	Spier Toneel	**Liefde, Lafras**	80 min	kykNET Rhenish Girls' High	117
10:30	Diskoers	**Gesprekke oor Afrikaans: SBA-gesprek**	50 min	Netwerk24 Diskoerstent	171
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Marianne Burger**	60 min	Patrysvlei-plaas 4, Stellenbosch	164
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Zonia Scheffer**	60 min	Jonkershoekweg 28	165
11:00	Spier Toneel	**Die Spreekkamer / The "Speaking Room"**	60 min	Adam Small-laboratorium	106
11:00	EasyEquities Skrywersfees	**Geskiedenisdag: Die Anglo-Boereoorlog in kleur (Volume 2)**	45 min	EasyEquities Skrywerskamer	68
11:00	Visuele kuns	**Strauss & Co: Travelling Sekoto Returns Home**	60 min	Oude Leeskamer	162

MAANDAG 13 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
11:45	Diskoers	**Teatergesprekke: Twee operas**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	177
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Zonia Scheffer**	60 min	Jonkershoekweg 28	165
12:00	EasyEquities Skrywersfees	**Geskiedenisdag: Jopie Fourie: 'n Besinning**	45 min	EasyEquities Skrywerskamer	68
12:00	Diskoers	**RSG-uitsending: Spektrum**	60 min	RSG/ATKV-vierkant	178
12:00	Diskoers	**Uit die argiewe: Kreatiewe inspirasie**	60 min	US Biblioteek-ouditorium	181
12:00	Toyota Musiekfees	**Van ganser harte**	60 min	Drostdy-teater	154
12:15	Klassieke musiek	**Hoe speel die orrel sit-sit so?**	45 min	Moederkerk	89
13:00	Spier Toneel	**Bridling**	70 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	102
13:00	EasyEquities Skrywersfees	**Geskiedenisdag: Deur die sterre gelei: Die Deneys Reitz-trilogie**	45 min	EasyEquities Skrywerskamer	68
13:00	Landbou	**Geslagsregister: Die politiek van familieboerdery**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	185
13:00	Spier Toneel	**'KUNS'**	90 min	Adam Small-ouditorium	116
13:00	Filmfees	**Middel van êrens**	23 min	Neelsie Cinema	202
13:00	Spier Toneel	**My Name is Lucy Barton**	80 min	Spier-ouditorium	121
13:00	Diskoers	**RSG-uitsending: Driesestig**	105 min	RSG/ATKV-vierkant	178
13:15	Klassieke musiek	**Moederkerk-orrelweek: Christiaan Carstens**	30 min	Moederkerk	88
13:30	Filmfees	**Mawimbi**	21 min	Neelsie Cinema	202
13:30	Visuele kuns	**Trude Gunther: Figuursketse**	210 min	44 Skirts FA Studio, Jonkershoek	169
14:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Zonia Scheffer**	60 min	Jonkershoekweg 28	165
14:00	Spier Toneel	**Huis van sand**	90 min	kykNET Rhenish Girls' High	110
14:00	Filmfees	**Seasons of longing**	16 min	Neelsie Cinema	202
14:30	Filmfees	**B(l)ind the sacrifice**	21 min	Neelsie Cinema	201
14:30	EasyEquities Skrywersfees	**Hunger Games: How Writers Survive**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	69
14:30	Diskoers	**Resonans-gespreksreeks: Deel, gee en neem**	50 min	Netwerk24 Diskoerstent	178

MAANDAG 13 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
14:30	WOW-fees	**Spesiaal vir onderwysers: WOW-kuier met skoolhoofde**	150 min	Verskeie US-venues	213
15:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Zonia Scheffer**	60 min	Jonkershoekweg 28	165
15:00	Filmfees	**Crave**	11 min	Neelsie Cinema	201
15:00	Kinderfees/ Klassieke musiek	**Die towerfluit | The Magic Flute**	90 min	HMS Bloemhof-sentrum	91
15:00	Spier Toneel	**Nic de Jager: In my eie woorde**	70 min	Drostdy-teater	122
15:30	Filmfees	**Why the cattle wait**	21 min	Neelsie Cinema	203
16:00	EasyEquities Skrywersfees	**Hollywood on the Veld**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	63
16:00	Klassieke musiek	**Klavier-extravaganza II**	100 min	Standard Bank Endler	79
16:00	Diskoers	**Netwerk24: Die onderhoud met Mia Spies: Thuli Madonsela**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	174
16:00	Klassieke musiek	**Songs of Love and Solitude**	60 min	Fismer	86
16:00	Filmfees	**Stillborn**	24 min	Neelsie Cinema	203
16:00	Spier Toneel	**The Ugly Noo Noo**	60 min	Adam Small-ouditorium	127
16:30	Spier Toneel	**Ek koop my eie blomme**	60 min	Spier-ouditorium	108
16:30	Dans	**Jazzart Dance Theatre: Portals and petals**	80 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	132
16:30	Filmfees	**Milisuthando**	128 min	Neelsie Cinema	204
17:00	Leefstyl	**Argitektoniese wandeling: Middedorp**	50 min	Vertrek vanaf Erfurthuis	188
17:15	Leefstyl	**VIA: Bier-uur met Arno**	50 min	Plataan-kafee	194
17:30	Spier Toneel	**Joshlin: Meer as 'n naam**	60 min	kykNET Rhenish Girls' High	112
17:30	Toyota Musiekfees	**Uniondale, Leentjiesklip en Hillbrow: Stories met wysies**	90 min	Drostdy-teater	153
18:00	Leefstyl	**Woordfees-wynskool: Bubbly 101**	90 min	Hofmeyrsaal	197
18:15	EasyEquities Skrywersfees	**Tony Leon: Being There**	90 min	EasyEquities Skrywerskamer	58
18:30	Spier Toneel	**Rescue Remedy**	50 min	Adam Small-laboratorium	124
19:00	Spier Toneel	**Die kabinet**	75 min	Open Window Filmstudio	104

MAANDAG 13 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
19:00	Diskoers	**Filosofiekafee**	120 min	The Daisy Jones Bar	171
19:00	Spier Toneel	**Kinderlê**	70 min	Idasvallei Primêr	115
19:00	Filmfees	**Sathima's windsong**	54 min	Neelsie Cinema	206
19:00	Klassieke musiek	**Viola Dialogues**	60 min	Fismer	87
19:30	Spier Toneel	**Die ander dogter**	60 min	Adam Small-ouditorium	102
19:30	Klassieke musiek	**Klavier-extravaganza II**	100 min	Standard Bank Endler	79
19:30	Spier Toneel	**Marc Eugene Lottering**	85 min	Spier-amfiteater	119
19:30	Toyota Musiekfees	**Skrootwerf-evangelie: Gebroke hallelujas en verroeste belydenis**	60 min	HMS Bloemhof-sentrum	152
20:00	Spier Toneel	**An Apprenticeship with Sorrow**	50 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	96
20:30	Toyota Musiekfees	**Lize Beekman: Tussen hier en daar**	70 min	Drostdy-teater	148
21:00	Diskoers	**Naggesprekke: GENZ IRL**	60 min	Die Khaya-kafee	174
22:00	Toyota Musiekfees	**Afterpaartie**	120 min	Die Khaya-kafee	136

DINSDAG 14 OKTOBER					
09:00	Leefstyl	**Maak boerseep met Canettevallei**	240 min	Canettevallei-laventel-en-wynplaas	190
09:00	EasyEquities Skrywersfees	**Neem deel: Oggendkoffie en (lees)stof tot nadenke**	45 min	Die Khaya-kafee	71
09:00	Diskoers	**Netwerk24-gespreksreeks: Plaaslike verkiesings**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	175
09:30	Spier Toneel	**Boklied**	220 min	Open Window Filmstudio	100
09:30	Spier Toneel	**Die olifant**	65 min	Adam Small-laboratorium	105
09:30	Visuele kuns	**Dylan Lewis-beeldetuin: Begeleide toer**	90 min	Kochstraat-parkeer-en-pendel	167
09:30	Diskoers	**Ongehoord: Die prys van teengender-ideologie**	60 min	Oude Leeskamer	176
10:00	Leefstyl	**Argitektoniese wandeling: Middedorp**	50 min	Vertrek vanaf Erfurthuis	188
10:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Marinda du Toit**	60 min	Middelstraat 2, Pniel	164
10:00	Spier Toneel	**Ek is nie Danie**	75 min	Spier-ouditorium	107

DINSDAG 14 OKTOBER

TYD	AFDELING	PRODUKSIE	DUUR	VENUE	BL
10:00	Spier Toneel	**Hortjies dig: Die storie van die digter Peter Blum**	75 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	109
10:00	Spier Toneel	**Nic de Jager: In my eie woorde**	70 min	Drostdy-teater	122
10:00	EasyEquities Skrywersfees	**Soekende profeet**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	65
10:00	Spier Toneel/ Visuele kuns	**Veldhospitaal**	-	Libertasplaas	166
10:30	Diskoers	**Gesprekke oor Afrikaans: Jou mase taal**	50 min	Netwerk24 Diskoerstent	172
10:30	Spier Toneel	**Liefdesbriewe**	90 min	Adam Small-ouditorium	118
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Katie Farringer**	60 min	Mountain Wood-plaas, Banhoek	164
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Marianne Burger**	60 min	Patrysvlei-plaas 4, Stellenbosch	164
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Marinda du Toit**	60 min	Middelstraat 2, Pniel	164
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Zonia Scheffer**	60 min	Jonkershoekweg 28	165
11:00	Kinderfees/ Klassieke musiek	**Die towerfluit | The Magic Flute**	90 min	HMS Bloemhof-sentrum	91
11:00	Spier Toneel	**In die naam van vrede / In the name of peace**	50 min	Fismer	112
11:00	Visuele kuns	**Rondleiding: Rumour has it**	120 min	Hertestraat 37	168
11:00	WOW-fees	**Skrywersgesprek: Gr. 4-5**	120 min	US Biblioteek-ouditorium	209
11:00	Visuele kuns	**Strauss & Co: Masterclass on Irma Stern**	60 min	Oude Leeskamer	160
11:30	EasyEquities Skrywersfees	**Sy/haar/Hertzog**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	66
11:45	Diskoers	**Teatergesprekke: Huis van sand**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	177
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Katie Farringer**	60 min	Mountain Wood-plaas, Banhoek	164
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Marinda du Toit**	60 min	Middelstraat 2, Pniel	164
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Zonia Scheffer**	60 min	Jonkershoekweg 28	165
12:00	Toyota Musiekfees	**Daar is Pinotage in my tee**	90 min	Drostdy-teater Upstage	139

DINSDAG 14 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
12:00	Spier Toneel	**Rescue Remedy**	50 min	Adam Small-laboratorium	124
12:00	Diskoers	**RSG-uitsending: Spektrum**	60 min	RSG/ATKV-vierkant	178
12:00	Klassieke musiek	**Take Four Piano Quartet**	80 min	Standard Bank Endler	86
12:15	Klassieke musiek	**Hoe speel die orrel sit-sit so?**	45 min	Moederkerk	89
13:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Katie Farringer**	60 min	Mountain Wood-plaas, Banhoek	164
13:00	Diskoers	**Ek sou kon doen met 'n miljoen: Beleggings**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	181
13:00	Dans	**Jazzart Dance Theatre: Portals and petals**	80 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	132
13:00	Toyota Musiekfees	**Ontaard: Spoken Word**	50 min	Spier-ouditorium	151
13:00	Landbou	**Reuse-rolspelers**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	185
13:00	Diskoers	**RSG-uitsending: Driesestig**	105 min	RSG/ATKV-vierkant	178
13:15	Klassieke musiek	**Moederkerk-orrelweek: Winand Grundling**	30 min	Moederkerk	88
13:30	Spier Toneel	**Die ander dogter**	60 min	Adam Small-ouditorium	102
14:00	Toyota Musiekfees	**André Schwartz: Gesigte**	75 min	Drostdy-teater	137
14:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Zonia Scheffer**	60 min	Jonkershoekweg 28	165
14:30	Diskoers	**Resonans-gespreksreeks: Deel van die kerk**	50 min	Netwerk24 Diskoerstent	178
14:30	WOW-fees	**Storietyd in die grondslagfase**	60 min	Ou Lückhoff-gebou	213
14:30	EasyEquities Skrywersfees	**Wisselwerk**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	61
15:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Zonia Scheffer**	60 min	Jonkershoekweg 28	165
15:00	Spier Toneel	**Seun**	75 min	Idasvallei Primêr	126
15:00	Visuele kuns	**Woordfees Kunsveiling: Rondleiding**	60 min	Stadsaal	159
15:30	Spier Toneel	**Die Spreekkamer / The "Speaking Room"**	60 min	Adam Small-laboratorium	106
15:30	Leefstyl	**Menopouse: Gedeelde ervaring, ligter reis**	60 min	Hofmeyrsaal	191

DINSDAG 14 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
16:00	Toyota Musiekfees	**Frank Opperman: Oppermanaf**	70 min	The Daisy Jones Bar	142
16:00	Klassieke musiek	**Mozart in kwartet**	70 min	Standard Bank Endler	82
16:00	Diskoers	**Netwerk24: Die onderhoud met Mia Spies: Whitey Basson**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	174
16:00	Dans	**SboNdaba Dance: In search of our Humanity**	60 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	133
16:00	EasyEquities Skrywersfees	**The Interpreters**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	66
17:00	Leefstyl	**Argitektoniese wandeling: Om Die Braak**	50 min	Vertrek vanaf Erfurthuis	188
17:00	Dans	**Cape Ballet Africa: SALT**	90 min	Adam Small-ouditorium	131
17:15	Diskoers	**Studentediskoers: Hoe deel ons die kampus?**	50 min	US Konservatorium-amfiteater	177
17:15	Leefstyl	**VIA: Bier-uur met Beer**	50 min	Plataan-kafee	194
17:30	Toyota Musiekfees	**Coenie de Villiers: Wie kan my sê van die liefde**	70 min	Drostdy-teater	138
18:00	Leefstyl	**Aandwandeling**	50 min	Vertrek vanaf VOC Kruithuis	187
18:00	Diskoers	**EasyEquities finansiële gespreksreeks: The Art of Collecting**	60 min	Stadsaal	181
18:00	Visuele kuns	**Strauss & Co: The art of collecting**	60 min	Stadsaal	162
18:00	Leefstyl	**Woordfees-wynskool: Chenin Blanc 101**	90 min	Hofmeyrsaal	197
18:15	EasyEquities Skrywersfees	**Antjie Krog: Binnerym van bloed**	90 min	EasyEquities Skrywerskamer	56
18:30	Diskoers	**Science Café: Kwantumsatelliete**	60 min	US Konservatorium-amfiteater	180
19:00	Spier Toneel	**Die olifant**	65 min	Adam Small-laboratorium	105
19:00	Spier Toneel	**Kinderlê**	70 min	Idasvallei Primêr	115
19:00	Klassieke musiek	**Luna Duo & Juliet-strykkwartet**	60 min	Fismer	81
19:00	Spier Toneel	**Mel vertel, Portchie paint!**	70 min	Maria's Manor	120
19:00	Toyota Musiekfees	**Soweto String Quartet: Van klassiek en kwêla tot tango en techno**	90 min	Jan Marais-natuurreservaat	153

DINSDAG 14 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
19:00	Filmfees	**The boat (met live musiekklankbaan)**	23 min	Neelsie Cinema	203
19:30	Klassieke musiek	**The Barber of Seville**	165 min	Spier-amfiteater	86
19:30	Klassieke musiek	**Universiteitskoor Stellenbosch**	85 min	Standard Bank Endler	87
20:00	Spier Toneel	**Bridling**	70 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	102
20:00	Toyota Musiekfees	**Die Vyftigers**	80 min	The Daisy Jones Bar	140
20:00	Toyota Musiekfees	**Koos, Koos en ander meesters: 100 jaar se wenresepte**	90 min	Drostdy-teater	146
20:00	Spier Toneel	**Moedswil en muitery**	60 min	Open Window Filmstudio	120
20:00	Toyota Musiekfees	**Open Mic**	60 min	Die Khaya-kafee	136
20:30	Toyota Musiekfees	**Een deel dit, een deel dat**	90 min	HMS Bloemhof-sentrum	142
20:30	Spier Toneel	**'KUNS'**	90 min	Adam Small-ouditorium	116
21:00	Diskoers	**Naggesprekke: Jy wil wát word?!**	60 min	Die Khaya-kafee	174
21:00	Spier Toneel	**Première-wenproduksie**	50 min	Adam Small-laboratorium	124
22:00	Toyota Musiekfees	**Afterpaartie**	120 min	Die Khaya-kafee	136
WOENSDAG 15 OKTOBER					
05:00	Leefstyl	**Die môrestond het goud in die mond**	105 min	Bergpad: Ontmoet in Parkstraat by proefplaas	189
08:00	Leefstyl	**Meditasie in die Dylan Lewis-beeldetuin**	150 min	Dylan Lewis-beeldetuin	191
09:00	Leefstyl	**Kleurglasvensters van die Moederkerk**	60 min	Moederkerk	190
09:00	EasyEquities Skrywersfees	**Neem deel: Coffee and Cigarettes**	45 min	Die Khaya-kafee	70
09:00	Diskoers	**Netwerk24-gespreksreeks: Waar staan ons in die hof?**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	175
09:00	Leefstyl	**Oggendtee met die vroue van kykNET se *Appels en Tee***	60 min	Schoon Stellenbosch Square	47
09:00	Visuele kuns	**Skadu's & silhoeëtte-staptoer op die Stellenbosch-kunsmyl**	120 min	Eerste Kafee-suidwalstraat	169

WOENSDAG 15 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
09:30	Spier Toneel	**Algemene kennis**	60 min	Drostdy-teater	95
09:30	Spier Toneel	**Die ander dogter**	60 min	Adam Small-ouditorium	102
09:30	Visuele kuns	**Dylan Lewis-beeldetuin: Begeleide toer**	90 min	Kochstraat-parkeer-en-pendel	167
09:30	EasyEquities Skrywersfees	**Indigenous Garden Plants: A Garden Walk**	120 min	US Botaniese Tuin	72
09:30	Diskoers	**Ongehoord: 'n Sin vir gemeenskap**	60 min	Oude Leeskamer	176
09:30	Kinderfees	**Woordedief**	60 min	HMS Bloemhof-sentrum	93
10:00	Spier Toneel	**Die kabinet**	75 min	Open Window Filmstudio	104
10:00	EasyEquities Skrywersfees	**Reaching Readers**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	69
10:00	Spier Toneel/ Visuele kuns	**Veldhospitaal**	-	Libertasplaas	166
10:30	Diskoers	**Gesprekke oor Afrikaans: Van taalpaal tot totem**	50 min	Netwerk24 Diskoerstent	172
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Zonia Scheffer**	60 min	Jonkershoekweg 28	165
11:00	Spier Toneel	**Die olifant**	65 min	Adam Small-laboratorium	105
11:00	Toyota Musiekfees	**Dis Zamar lekker!**	60 min	Fismer	141
11:00	Visuele kuns	**Rondleiding: Rumour has it**	120 min	Hertestraat 37	168
11:00	WOW-fees	**Skrywersgesprek: Gr. 8-9**	120 min	US Biblioteek-ouditorium	209
11:00	Kinderfees	**Woordedief**	60 min	HMS Bloemhof-sentrum	93
11:30	EasyEquities Skrywersfees	**Comrades-legende: Louis Massyn**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	63
11:45	Diskoers	**Teatergesprekke: Kinderlê**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	177
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Zonia Scheffer**	60 min	Jonkershoekweg 28	165
12:00	Spier Toneel	**Die een wat bly**	75 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	104
12:00	EasyEquities Skrywersfees	**Koesterkos**	180 min	Nooitgedacht-landgoed	72
12:00	Diskoers	**RSG-uitsending: Spektrum**	60 min	RSG/ATKV-vierkant	178

WOENSDAG 15 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
12:00	Klassieke musiek	**Skop, skiet en donner**	70 min	Standard Bank Endler	84
12:00	Leefstyl	**Speelkamersessies met Bertus Basson**	120 min	Eike-restaurant	192
12:15	Klassieke musiek	**Hoe speel die orrel sit-sit so?**	45 min	Moederkerk	89
13:00	Spier Toneel	**Die ander dogter**	60 min	Adam Small-ouditorium	102
13:00	Diskoers	**Ek sou kon doen met 'n miljoen: Kripto**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	181
13:00	Visuele kuns	**Hentie van der Merwe: Rondleiding**		GUS-galery	167
13:00	Toyota Musiekfees	**Hoort**	80 min	Drostdy-teater	143
13:00	EasyEquities Skrywersfees	**Neem deel: Sjjjt, ons lees!**	60 min	Die Khaya-kafee	71
13:00	Landbou	**Regenerative Farming: Why Soil Health Matters to the Consumer**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	185
13:00	Diskoers	**RSG-uitsending: Driesestig**	105 min	RSG/ATKV-vierkant	178
13:00	Visuele kuns	**Strauss & Co: South African Art Jewelry: Origins & Legacy**	60 min	Oude Leeskamer	162
13:15	Klassieke musiek	**Moederkerk-orrelweek: Louna Stofberg**	30 min	Moederkerk	88
13:30	Dans/ Filmfees	**Vrag in Vraag**	15 min	Neelsie Cinema	133
14:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Zonia Scheffer**	60 min	Jonkershoekweg 28	165
14:00	Spier Toneel	**Die kabinet**	75 min	Open Window Filmstudio	104
14:00	Filmfees	**Généalogie de la violence (Genealogie van geweld)**	16 min	Neelsie Cinema	200
14:00	Spier Toneel	**Huis van sand**	90 min	kykNET Rhenish Girls' High	110
14:30	Spier Toneel	**Boesman en Lena**	100 min	Idasvallei Primêr	99
14:30	Spier Toneel	**Die olifant**	65 min	Adam Small-laboratorium	105
14:30	Filmfees	**Egúngún (Maskerade)**	15 min	Neelsie Cinema	199
14:30	Visuele kuns	**Feeskunstenaars: Rondleiding**	60 min	US Museum	157
14:30	Diskoers	**Resonans-gespreksreeks: Deel en verdeel**	50 min	Netwerk24 Diskoerstent	178

WOENSDAG 15 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
14:30	EasyEquities Skrywersfees	**Sjoe!**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	65
14:30	WOW-fees	**WOW-redenaars**	150 min	Idasvallei Primêr	212
15:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Zonia Scheffer**	60 min	Jonkershoekweg 28	165
15:00	Filmfees	**Mort d'un acteur (Dood van 'n akteur)**	22 min	Neelsie Cinema	200
15:00	Visuele kuns	**Sharlé Matthews: Gesprek in kuns**	75 min	IS Art-galery, Blaauwklippen-wynlandgoed	169
15:30	Filmfees	**Une orange de jaffa ('n Lemoen van Jaffa)**	27 min	Neelsie Cinema	200
16:00	Filmfees	**Beurk!**	15 min	Neelsie Cinema	199
16:00	Toyota Musiekfees	**Een deel dit, een deel dat**	90 min	HMS Bloemhof-sentrum	142
16:00	Spier Toneel	**Liefdesbriewe**	90 min	Adam Small-ouditorium	118
16:00	Klassieke musiek	**Liszt: Harmonies Poétiques et religieuses**	90 min	Fismer	80
16:00	Toyota Musiekfees	**Moordballades**	75 min	The Daisy Jones Bar	149
16:00	EasyEquities Skrywersfees	**Net een eerste keer**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	60
16:00	Diskoers	**Netwerk24: Die onderhoud met Mia Spies: Bertus Basson**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	175
16:00	Spier Toneel	**The Moon Looks Delicious From Here**	60 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	127
16:30	Filmfees	**Bergie**	7 min	Neelsie Cinema	199
16:30	Leefstyl	**Dagbreek-straatmyl**	120 min	Victoriastraat	188
16:30	Toyota Musiekfees	**Jy sal my nie glo nie**	75 min	Drostdy-teater	146
16:30	Klassieke musiek	**Universiteitskoor Stellenbosch**	85 min	Standard Bank Endler	87
17:00	Leefstyl	**Argitektoniese wandeling: Middedorp**	50 min	Vertrek vanaf Erfurthuis	188
17:15	Diskoers	**Studentediskoers: Hoe deel ons in mekaar se lekkerkry en swaarkry?**	50 min	US Konservatorium-amfiteater	177
17:15	Leefstyl	**VIA: Bier-uur met Beer**	50 min	Plataan-kafee	194
17:30	Spier Toneel	**Rescue Remedy**	50 min	Adam Small-laboratorium	124
18:00	Spier Toneel	**Boklied**	220 min	Open Window Filmstudio	100

WOENSDAG 15 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
18:00	Spier Toneel	**Liefde, Lafras**	80 min	kykNET Rhenish Girls' High	117
18:00	Leefstyl	**Woordfees-wynskool: Pinotage 101**	90 min	Hofmeyrsaal	197
18:15	EasyEquities Skrywersfees	**Marita van der Vyver: Van vrees na vryheid**	90 min	EasyEquities Skrywerskamer	57
18:30	Filmfees	**A kind of madness**	99 min	Neelsie Cinema	204
18:30	Toyota Musiekfees	**Klankbord van liefde: Tussen hartseer en hoop**	60 min	Heuer	146
18:30	Diskoers	**Science Café: Van die pil tot menopouse**	60 min	US Konservatorium-amfiteater	180
19:00	Klassieke musiek	**Die deurstraalde woord**	50 min	Fismer	76
19:00	Toyota Musiekfees	**Will Linley**	60 min	Jan Marais-natuurreservaat	154
19:00	Filmfees	**You're my favourite place**	90 min	Neelsie Cinema	206
19:30	Spier Toneel	**Die Spreekkamer / The "Speaking Room"**	60 min	Adam Small-laboratorium	106
19:30	Spier Toneel	**Hortjies dig: Die storie van die digter Peter Blum**	75 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	109
19:30	Klassieke musiek	**Universiteitskoor Stellenbosch**	85 min	Standard Bank Endler	87
20:00	Toyota Musiekfees	**Coenie de Villiers: Wie kan my sê van die liefde**	70 min	Drostdy-teater	138
20:00	Toyota Musiekfees	**Frank Opperman: Oppermanaf**	70 min	The Daisy Jones Bar	142
20:00	Spier Toneel	**Nik Rabinowitz: Geriatric Millenial**	70 min	Spier-amfiteater	122
20:00	Toyota Musiekfees	**Open Mic**	60 min	Die Khaya-kafee	136
20:00	Toyota Musiekfees	**Skrootwerf-evangelie: Gebroke hallelujas en verroeste belydenis**	60 min	HMS Bloemhof-sentrum	152
20:00	Spier Toneel	**Vannie wal, Af.**	50 min	Spier-ouditorium	128
20:30	Dans	**Beyond: A Fantasy Cirque Experience**	90 min	Adam Small-ouditorium	131
20:30	Spier Toneel	**Seun**	75 min	Idasvallei Primêr	126
21:00	Diskoers	**Naggesprekke: Musiek in gesprek**	60 min	Die Khaya-kafee	174
22:00	Toyota Musiekfees	**Afterpaartie**	120 min	Die Khaya-kafee	136

DONDERDAG 16 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
09:00	EasyEquities Skrywersfees	**Neem deel: Oggendkoffie en skryfgeheime met Marita van der Vyver**	45 min	Die Khaya-kafee	71
09:00	Diskoers	**Netwerk24-gespreksreeks: Nasionale gesondheids-versekering**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	175
09:00	Visuele kuns	**Skadu's & silhoeëtte-staptoer op die Stellenbosch-kunsmyl**	120 min	Eerste Kafee-suidwalstraat	169
09:30	Spier Toneel	**Die ander dogter**	60 min	Adam Small-ouditorium	102
09:30	Visuele kuns	**Dylan Lewis-beeldetuin: Begeleide toer**	90 min	Kochstraat-parkeer-en-pendel	167
09:30	Leefstyl	**Masch Fashion Show: From Catwalk to Aisle**	150 min	Quoin Rock-landgoed	191
09:30	Diskoers	**Ongehoord: Digitale kultuur & Afro-optimisme**	60 min	Oude Leeskamer	176
10:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Marinda du Toit**	60 min	Middelstraat 2, Pniel	164
10:00	Leefstyl	**Blydskap: 'n Slypskool**	120 min	KleinBlouKlip-plaas	188
10:00	Spier Toneel	**Boklied**	220 min	Open Window Filmstudio	100
10:00	EasyEquities Skrywersfees	**Geseënd, gewild, gelees**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	59
10:00	Spier Toneel/ Visuele kuns	**Veldhospitaal**	-	Libertasplaas	166
10:30	Diskoers	**Stellenbosch dorpsgesprekke: Bothmaskop**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	180
10:30	Diskoers	**Uit die argiewe: Teenwoordig**	90 min	Kapel, Fakulteit Teologie	182
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Izette Roos**	60 min	Culemborgsingel 19, Die Boord	163
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Katie Farringer**	60 min	Mountain Wood-plaas, Banhoek	164
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Marinda du Toit**	60 min	Middelstraat 2, Pniel	164
11:00	Spier Toneel	**Bacchus tot Bekker**	75 min	kykNET Rhenish Girls' High	97
11:00	Klassieke musiek	**Die storie van Vivaldi se "Vier Seisoene"**	65 min	Fismer	77
11:00	Spier Toneel	**Kompoun**	70 min	Adam Small-laboratorium	116

DONDERDAG 16 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
11:00	Toyota Musiekfees	**Omwentelinge: ’n Papierspel**	60 min	Drostdy-teater	151
11:00	Visuele kuns	**Rondleiding: Rumour has it**	120 min	Hertestraat 37	168
11:00	WOW-fees	**Skrywersgesprek: Gr. 10-12**	120 min	US Biblioteek-ouditorium	210
11:00	Visuele kuns	**Strauss & Co: Karel Nel: Close and Far**	60 min	Rupert-museum	159
11:30	EasyEquities Skrywersfees	**Op die markplein van idees**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	64
11:45	Diskoers	**Teatergesprekke: Die ander dogter**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	177
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Izette Roos**	60 min	Culemborgsingel 19, Die Boord	163
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Katie Farringer**	60 min	Mountain Wood-plaas, Banhoek	164
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Marinda du Toit**	60 min	Middelstraat 2, Pniel	164
12:00	Spier Toneel	**Magda en haar Erhard: How “Louw” can you go?**	60 min	HMS Bloemhof-sentrum	118
12:00	Diskoers	**RSG-uitsending: Spektrum**	60 min	RSG/ATKV-vierkant	178
12:00	Leefstyl	**Speelkamersessies met Bertus Basson**	120 min	Eike-restaurant	192
12:15	Klassieke musiek	**Hoe speel die orrel sit-sit so?**	45 min	Moederkerk	89
13:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Katie Farringer**	60 min	Mountain Wood-plaas, Banhoek	164
13:00	Spier Toneel	**’n Begin**	90 min	Idasvallei Primêr	97
13:00	Landbou	**Toekomstige boere: Loopbaangeleenthede**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	185
13:00	Toyota Musiekfees	**Daar is Pinotage in my tee**	90 min	Drostdy-teater Upstage	139
13:00	Spier Toneel	**Die een wat bly**	75 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	104
13:00	Diskoers	**Ek sou kon doen met ’n miljoen: Wat werk buite die boks?**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	181
13:00	Spier Toneel	**Liefdesbriewe**	90 min	Adam Small-ouditorium	118
13:00	EasyEquities Skrywersfees	**Neem deel: Boek-deel**	60 min	Die Khaya-kafee	70
13:00	Diskoers	**RSG-uitsending: Driesestig**	105 min	RSG/ATKV-vierkant	178

DONDERDAG 16 OKTOBER

TYD	AFDELING	PRODUKSIE	DUUR	VENUE	BL
13:15	Klassieke musiek	**Moederkerk-orrelweek: Arnold Miller**	30 min	Moederkerk	89
13:30	Toyota Musiekfees	**Die Vyftigers**	80 min	The Daisy Jones Bar	140
13:30	WOW-fees	**Spesiaal vir seniors: Vir ons WOW-feesgangers**	360 min	Ontmoet by Erfurthuis	210
14:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Izette Roos**	60 min	Culemborgsingel 19, Die Boord	163
14:00	Spier Toneel	**Moedswil en muitery**	60 min	Open Window Filmstudio	120
14:00	Visuele kuns	**Strauss & Co: Ruminations: Karel Nel**	60 min	Oude Leeskamer	159
14:15	Diskoers	**Uit die argiewe: Briewe wat stories vertel**	90 min	Kapel, Fakulteit Teologie	182
14:30	Spier Toneel	**Algemene kennis**	60 min	Drostdy-teater	95
14:30	EasyEquities Skrywersfees	**Beeld: Die laaste dae**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	62
14:30	WOW-fees	**Slypskool vir skoolkore**	150 min	St. Idas Primêr	213
14:30	Diskoers	**Teatergesprekke: Boklied**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	177
15:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Izette Roos**	60 min	Culemborgsingel 19, Die Boord	163
15:00	Visuele kuns	**Strauss & Co: Irma Stern**	60 min	Oude Leeskamer	159
15:00	Visuele kuns	**Woordfees Kunsveiling: Rondleiding**	60 min	Stadsaal	159
16:00	EasyEquities Skrywersfees	**Behind Prison Walls**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	62
16:00	Filmfees	**Dignity in disgrace**	90 min	Neelsie Cinema	207
16:00	Klassieke musiek	**Die mag van twee**	60 min	Standard Bank Endler	77
16:00	Spier Toneel	**Een vir my baby!**	60 min	Spier-ouditorium	107
16:00	Spier Toneel	**Kinderlê**	70 min	Idasvallei Primêr	115
16:00	Klassieke musiek	**Moonlit Menagerie**	60 min	Fismer	81
16:00	Diskoers	**Netwerk24: Die onderhoud met Mia Spies: Leon Schreiber**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	175
16:30	Spier Toneel	**Liefde, Lafras**	80 min	kykNET Rhenish Girls' High	117
17:00	Leefstyl	**Argitektoniese wandeling: Om Die Braak**	50 min	Vertrek vanaf Erfurthuis	188

DONDERDAG 16 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
17:00	Spier Toneel	**Bridling**	70 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	102
17:00	Diskoers	**Concerto: 'n Pianis op reis met Parkinson-siekte**	90 min	Neelsie Cinema	171
17:00	Spier Toneel	**'KUNS'**	90 min	Adam Small-ouditorium	116
17:00	Leefstyl	**Skink, proe & vier Lanzerac Pinotage**	120 min	Lanzerac-hotel	196
17:15	Diskoers	**Studentediskoers: Hoe lyk die lewe ná jou graad?**	50 min	US Konservatorium-amfiteater	177
17:15	Leefstyl	**VIA: Bier-uur met Beer**	50 min	Plataan-kafee	194
17:30	Toyota Musiekfees	**André Schwartz: Gesigte**	75 min	Drostdy-teater	137
18:00	Visuele kuns	**Strauss & Co: Sonsonder-rondleidings met Frank Kilbourn**	60 min	Oude Leeskamer	160
18:15	EasyEquities Skrywersfees	**Misdaadtoneel**	90 min	EasyEquities Skrywerskamer	57
18:30	Spier Toneel	**Magda en haar Erhard: How "Louw" can you go?**	60 min	HMS Bloemhof-sentrum	118
18:30	Diskoers	**Science Café: Waarom bestudeer ons ruimterotse?**	60 min	US Konservatorium-amfiteater	180
19:00	Spier Toneel	**Die kabinet**	75 min	Open Window Filmstudio	104
19:00	Toyota Musiekfees	**Die piesangskille**	60 min	Jan Marais-natuurreservaat	139
19:00	Klassieke musiek/Dans	**Elogio de la Danza/In Praise of Dance**	60 min	Fismer	78
19:00	Klassieke musiek	**From Cape Town to Leipzig**	60 min	Standard Bank Endler	78
19:00	Filmfees	**Milisuthando**	128 min	Neelsie Cinema	204
19:00	WOW-fees	**Spesiaal vir WOW-studente: Maties gesels oor...**	90 min	US Museum-vierkant	214
19:00	Spier Toneel	**The Fugue of Tjebolang**	80 min	Adam Small-laboratorium	126
19:30	Klassieke musiek	**The Barber of Seville**	165 min	Spier-amfiteater	86
20:00	Spier Toneel	**Boesman en Lena**	100 min	Idasvallei Primêr	99
20:00	Spier Toneel	**Ont-**	75 min	Spier-ouditorium	123

DONDERDAG 16 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
20:00	Toyota Musiekfees	**Open Mic**	60 min	Die Khaya-kafee	136
20:00	Toyota Musiekfees	**Sathima's Africa**	60 min	The Daisy Jones Bar	152
20:30	Toyota Musiekfees	**Amanda Strydom: Breekgoed en balsem**	70 min	Drostdy-teater	136
20:30	Dans	**Cape Ballet Africa: SALT**	90 min	Adam Small-ouditorium	131
20:30	Spier Toneel	**Huis van sand**	90 min	kykNET Rhenish Girls' High	110
20:30	Toyota Musiekfees	**Jazz at the Konserve: Schalk Joubert Band ft. Sima Mashazi**	90 min	US Konservatorium-amfiteater	145
20:30	Spier Toneel	**Pharanoid**	50 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	123
21:00	Diskoers	**Naggesprekke: Shaka von Beethoven**	60 min	Die Khaya-kafee	174
22:00	Toyota Musiekfees	**Afterpaartie**	120 min	Die Khaya-kafee	136
VRYDAG 17 OKTOBER					
07:00	Leefstyl	**Stap in Idasvallei**	120 min	Parkeer by HS Stellenbosch-padelbaan	192
09:00	EasyEquities Skrywersfees	**Neem deel: Oggendkoffie en kleindorpie-queer**	45 min	Die Khaya-kafee	71
09:00	Diskoers	**Netwerk24-gespreksreeks: KI in die klaskamer**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	175
09:00	Visuele kuns	**Skadu's & silhoeëtte-staptoer op die Stellenbosch-kunsmyl**	120 min	Eerste Kafee-suidwalstraat	169
09:30	Visuele kuns	**Dylan Lewis-beeldetuin: Begeleide toer**	90 min	Kochstraat-parkeer-en-pendel	167
09:30	Spier Toneel	**Gebou soos Steffi Graff**	70 min	Spier-ouditorium	109
09:30	Spier Toneel	**Huis van sand**	90 min	kykNET Rhenish Girls' High	110
09:30	Spier Toneel	**'KUNS'**	90 min	Adam Small-ouditorium	116
09:30	Diskoers	**Ongehoord: Ons moet praat oor die gesin**	60 min	Oude Leeskamer	176
10:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Marinda du Toit**	60 min	Middelstraat 2, Pniel	164
10:00	Leefstyl	**Blydskap: 'n Slypskool**	120 min	KleinBlouKlip-plaas	188

VRYDAG 17 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
10:00	Spier Toneel	**Hortjies dig: Die storie van die digter Peter Blum**	75 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	109
10:00	Spier Toneel	**Moedswil en muitery**	60 min	Open Window Filmstudio	120
10:00	EasyEquities Skrywersfees	**Skokkend: Twee waremisdaadboeke**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	65
10:00	Spier Toneel/ Visuele kuns	**Veldhospitaal**	-	Libertasplaas	166
10:30	Diskoers	**Gesprekke oor Afrikaans: Perspektiewe op Afrikaans**	50 min	Netwerk24 Diskoerstent	172
10:30	Diskoers	**Uit die argiewe: Teenwoordig**	90 min	Kapel, Fakulteit Teologie	182
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Izette Roos**	60 min	Culemborgsingel 19, Die Boord	163
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Katie Farringer**	60 min	Mountain Wood-plaas, Banhoek	164
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Marinda du Toit**	60 min	Middelstraat 2, Pniel	164
11:00	Spier Toneel	**Die siel van Eugène Marais**	80 min	Drostdy-teater	106
11:00	Klassieke musiek	**Die storie van Vivaldi se "Vier Seisoene"**	65 min	Fismer	77
11:00	Spier Toneel	**The Fugue of Tjebolang**	80 min	Adam Small-laboratorium	126
11:30	EasyEquities Skrywersfees	**We Two from Heaven**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	67
11:45	Diskoers	**Teatergesprekke: Boesman en Lena**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	177
12:00	EasyEquities Skrywersfees	**Aan tafel met Nataniël: Bloei + blom – 'n viering van Afrikaans**	120 min	Lanzerac	61
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Izette Roos**	60 min	Culemborgsingel 19, Die Boord	163
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Katie Farringer**	60 min	Mountain Wood-plaas, Banhoek	164
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Marinda du Toit**	60 min	Middelstraat 2, Pniel	164
12:00	Diskoers	**RSG-uitsending: Spektrum**	60 min	RSG/ATKV-vierkant	178
12:00	Leefstyl	**Speelkamersessies met Bertus Basson**	120 min	Eike-restaurant	192
12:30	Spier Toneel	**Liefdesbriewe**	90 min	Adam Small-ouditorium	118

VRYDAG 17 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
12:30	Spier Toneel	**The Moon Looks Delicious From Here**	60 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	127
13:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Katie Farringer**	60 min	Mountain Wood-plaas, Banhoek	164
13:00	Leefstyl	**Erfdeel: ’n Gesprek oor ouerskap**	50 min	EasyEquities Skrywerskamer	189
13:00	Klassieke musiek	**Koffiekan**	60 min	Standard Bank Endler	80
13:00	EasyEquities Skrywersfees	**Mafia Land**	60 min	Fismer	47
13:00	Spier Toneel	**Moedswil en muitery**	60 min	Open Window Filmstudio	120
13:00	Diskoers	**RSG-uitsending: Driesestig**	105 min	RSG/ATKV-vierkant	178
13:00	Landbou	**Climate-smart agriculture**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	185
13:15	Klassieke musiek	**Moederkerk-orrelweek: Zorada Temmingh**	30 min	Moederkerk	89
13:30	Toyota Musiekfees	**Omwentelinge: ’n Papierspel**	60 min	Drostdy-teater	151
13:30	WOW-fees	**Vir ons WOW-aspirantskrywers: WOW-skryfskool**	150 min	Idasvallei-biblioteek	210
14:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Izette Roos**	60 min	Culemborgsingel 19, Die Boord	163
14:00	Spier Toneel	**Een vir my baby!**	60 min	Spier-ouditorium	107
14:15	Diskoers	**Uit die argiewe: Briewe wat stories vertel**	90 min	Kapel, Fakulteit Teologie	182
14:30	EasyEquities Skrywersfees	**Brandstof**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	59
14:30	Spier Toneel	**Kompoun**	70 min	Adam Small-laboratorium	116
14:30	Diskoers	**Stellenbosch dorpsgesprekke: Stellenbosch: ’n Bolandse lente**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	180
14:30	Dans/ Filmfees	**Vrag in Vraag**	15 min	Neelsie Cinema	133
15:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Izette Roos**	60 min	Culemborgsingel 19, Die Boord	163
15:00	Filmfees	**Middel van êrens**	23 min	Neelsie Cinema	202
15:00	Spier Toneel	**Seun**	75 min	Idasvallei Primêr	126
15:00	Visuele kuns	**Strauss & Co: Wol by die Woordfees**	60 min	Oude Leeskamer	160
15:00	WOW-fees	**WOW-toneelslypskool**	120 min	Ou Lückhoff-gebou	211

VRYDAG 17 OKTOBER

TYD	AFDELING	PRODUKSIE	DUUR	VENUE	BL
15:00	Leefstyl	**Wynproe met VIA**	60 min	Plataan-kafee	194
15:30	Filmfees	**Mawimbi**	21 min	Neelsie Cinema	202
16:00	Klassieke musiek	**Beethoven Triple Concerto**	60 min	Standard Bank Endler	75
16:00	EasyEquities Skrywersfees	**Bitterkomix: Sketchbooks and Journals**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	62
16:00	Toyota Musiekfees	**Coffe Snobs: Die reis**	70 min	The Daisy Jones Bar	138
16:00	Toyota Musiekfees	**Hoort**	80 min	Drostdy-teater	143
16:00	Spier Toneel	**Liefdesbriewe**	90 min	Adam Small-ouditorium	118
16:00	Dans	**Maze of the Mind**	60 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	133
16:00	Diskoers	**Netwerk24: Die onderhoud met Mia Spies**	60 min	Netwerk24 Diskoerstent	175
16:00	Filmfees	**Seasons of longing**	16 min	Neelsie Cinema	202
16:30	Filmfees	**B(l)ind the sacrifice**	21 min	Neelsie Cinema	201
16:30	Spier Toneel	**Liefde, Lafras**	80 min	kykNET Rhenish Girls' High	117
17:00	Leefstyl	**Argitektoniese wandeling: Middedorp**	50 min	Vertrek vanaf Erfurthuis	188
17:00	Filmfees	**Crave**	11 min	Neelsie Cinema	201
17:00	Spier Toneel	**Ek is nie Danie**	75 min	Spier-ouditorium	107
17:30	Filmfees	**Why the cattle wait**	21 min	Neelsie Cinema	203
18:00	EasyEquities Skrywersfees	**'n Aand van passie: Skrywerspartytjie**	180 min	Die Boekklub	72
18:00	Leefstyl	**An Evening of Elegance: A Taste of History**	240 min	Grosvenorhuis	188
18:00	Spier Toneel	**Kompoun**	70 min	Adam Small-laboratorium	116
18:00	Filmfees	**Stillborn**	24 min	Neelsie Cinema	203
18:00	EasyEquities Skrywersfees/ Leefstyl	**Trek Lager!**	60 min	Die Khaya-kafee	73
18:30	Spier Toneel	**Boklied**	220 min	Open Window Filmstudio	100
18:30	Toyota Musiekfees	**Klankbord van liefde: Tussen hartseer en hoop**	60 min	Heuer	146
19:00	Klassieke musiek	**Miracle Tree**	60 min	Fismer	81

VRYDAG 17 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
19:00	Filmfees	**Old righteous blues**	99 min	Neelsie Cinema	204
19:00	Klassieke musiek	**Operagunstelinge II**	90 min	Standard Bank Endler	82
19:00	Toyota Musiekfees	**Roan Ash & Brandon Miles**	90 min	Jan Marais-natuurreservaat	135
20:00	Spier Toneel	**Alan Committie**	90 min	Spier-amfiteater	95
20:00	Spier Toneel	**'n Begin**	90 min	Idasvallei Primêr	97
20:00	Dans	**Cape Ballet Africa: SALT**	90 min	Adam Small-ouditorium	131
20:00	Spier Toneel	**FEDA-wenner**	60 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	108
20:00	Toyota Musiekfees	**Zanne Stapelberg: Once Upon a Tune**	65 min	HMS Bloemhof-sentrum	155
20:30	Spier Toneel	**Bacchus tot Bekker**	75 min	kykNET Rhenish Girls' High	97
20:30	Spier Toneel	**Ek is nie Danie**	75 min	Spier-ouditorium	107
20:30	Toyota Musiekfees	**Jazz at the Konserve: The Melisizwe Plaatjie Collective**	90 min	US Konservatorium-amfiteater	145
20:30	Toyota Musiekfees	**Neon Dreams & Booshle G**	90 min	The Daisy Jones Bar	149
21:00	Diskoers	**Naggesprekke: Wees gewaarsku!**	60 min	Die Khaya-kafee	174
22:00	Toyota Musiekfees	**Afterpaartie**	120 min	Die Khaya-kafee	136
SATERDAG 18 OKTOBER					
07:00	Leefstyl	**Stap in Idasvallei**	120 min	Parkeer by HS Stellenbosch-padelbaan	192
08:00	Leefstyl	**Meditasie in die Dylan Lewis-beeldetuin**	150 min	Dylan Lewis-beeldetuin	191
08:00	WOW-fees	**WOW-dag vir onderwysers**	360 min	Academia-koshuis	214
08:00	WOW-fees	**WOW-debatfees**	360 min	Lettere en sosiale wetenskappe-gebou	211
08:00	WOW-fees	**WOW-skoolmediakursus**	360 min	Verskeie US-venues	211
09:00	Kinderfees	**Liewe Heksie en die wals**	60 min	Drostdy-teater	92
09:00	Leefstyl	**Maak boerseep met Canettevallei**	240 min	Canettevallei-laventel-en-wynplaas	190
09:00	Visuele kuns	**Skadu's & silhoeëtte-staptoer op die Stellenbosch-kunsmyl**	120 min	Eerste Kafee-suidwalstraat	169

SATERDAG 18 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
09:00	WOW-fees	**Verf-en-vers-slypskool**	300 min	St. Idas Primêr	212
09:00	WOW-fees	**WOW-dag vir gr. 11's**	360 min	Krotoa-gebou	210
09:00	WOW-fees	**WOW-jeugleiers**	240 min	GG Cillié-gebou	211
09:30	Spier Toneel	**Annie+Helen**	100 min	Adam Small-ouditorium	96
09:30	Visuele kuns	**Dylan Lewis-beeldetuin: Begeleide toer**	90 min	Kochstraat-parkeer-en-pendel	167
09:30	Spier Toneel	**Kinderlê**	70 min	Idasvallei Primêr	115
09:30	Spier Toneel	**Moedswil en muitery**	60 min	Open Window Filmstudio	120
09:30	Spier Toneel	**Ont-**	75 min	Spier-ouditorium	123
09:30	Visuele kuns	**Trude Gunther: Figuursketse**	210 min	44 Skirts FA Studio, Jonkershoek	169
10:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Lunga Kama**	60 min	Mawethustraat 304, Khayamandi	164
10:00	Spier Toneel	**ATKV Tienertoneel se nasionale wenproduksie**	60 min	kykNET Rhenish Girls' High	97
10:00	EasyEquities Skrywersfees	**Gerda Taljaard: Die grafdigter**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	59
10:00	WOW-fees	**PEN-skryfskool vir WOW-onderwysers**	180 min	Ou Hoofgebou, PEN-kamer	214
10:00	Diskoers	**RSG-uitsending: Saterdag Sprankel**	180 min	RSG/ATKV-vierkant	178
10:00	EasyEquities Skrywersfees/ Leefstyl	**Timeless South African**	90 min	Hofmeyrsaal	73
10:00	Spier Toneel/ Visuele kuns	**Veldhospitaal**	-	Libertasplaas	166
10:00	WOW-fees	**WOW-telfees**	180 min	Vroueverenigingsaal	212
10:30	Diskoers	**Gesprekke oor Afrikaans: Afrikaanse Taalraad**	50 min	Netwerk24 Diskoerstent	172
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Izette Roos**	60 min	Culemborgsingel 19, Die Boord	163
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Lunga Kama**	60 min	Mawethustraat 304, Khayamandi	164
11:00	Klassieke musiek/Dans	**Elogio de la Danza/In Praise of Dance**	60 min	Fismer	78
11:00	Spier Toneel	**Kompoun**	70 min	Adam Small-laboratorium	116
11:30	Toyota Musiekfees	**Lize Beekman: Tussen hier en daar**	70 min	Drostdy-teater	148

SATERDAG 18 OKTOBER

TYD	AFDELING	PRODUKSIE	DUUR	VENUE	BL
11:30	EasyEquities Skrywersfees	**Storieman(s)**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	60
12:00	Klassieke musiek	**Afrikaans is 100**	90 min	Standard Bank Endler	75
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Izette Roos**	60 min	Culemborgsingel 19, Die Boord	163
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Lunga Kama**	60 min	Mawethustraat 304, Khayamandi	164
12:00	Diskoers	**Gesprekke oor Afrikaans: VVA-Ommietafelgesprek**	50 min	Netwerk24 Diskoerstent	172
12:00	Spier Toneel	**Marion Monroe**	65 min	HMS Bloemhof-sentrum	119
12:00	Leefstyl	**Speelkamersessies met Bertus Basson**	120 min	Eike-restaurant	192
12:30	Spier Toneel	**Pharanoid**	50 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	123
13:00	Diskoers	**Artwashing Juxtaposed**	75 min	Neelsie Cinema	171
13:00	Spier Toneel	**Boesman en Lena**	100 min	Idasvallei Primêr	99
13:00	Spier Toneel	**Ek is nie Danie**	75 min	Spier-ouditorium	107
13:00	EasyEquities Skrywersfees	**Mike Bolhuis: Valskermbataljon-verhale**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	64
13:00	Diskoers	**RSG-uitsending: Naweekaktueel**	60 min	RSG/ATKV-vierkant	178
13:30	Spier Toneel	**'KUNS'**	90 min	Adam Small-ouditorium	116
13:30	Visuele kuns	**Trude Gunther: Figuursketse**	210 min	44 Skirts FA Studio, Jonkershoek	169
14:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Izette Roos**	60 min	Culemborgsingel 19, Die Boord	163
14:00	Filmfees	**Généalogie de la violence (Genealogie van geweld)**	16 min	Neelsie Cinema	200
14:00	Toyota Musiekfees	**High School Poetry Slam**	360 min	Netwerk24 Diskoerstent	143
14:30	Spier Toneel	**Die kabinet**	75 min	Open Window Filmstudio	104
14:30	Spier Toneel	**Die siel van Eugène Marais**	80 min	Drostdy-teater	106
14:30	Filmfees	**Egúngún (Maskerade)**	15 min	Neelsie Cinema	199
14:30	EasyEquities Skrywersfees	**Sugar and Spice**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	60

SATERDAG 18 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
15:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Izette Roos**	60 min	Culemborgsingel 19, Die Boord	163
15:00	Filmfees	**Mort d'un acteur (Dood van 'n akteur)**	22 min	Neelsie Cinema	200
15:30	Visuele kuns	**Dylan Lewis-beeldetuin: Begeleide toer**	90 min	Kochstraat-parkeer-en-pendel	167
15:30	Spier Toneel	**The Fugue of Tjebolang**	80 min	Adam Small-laboratorium	126
15:30	Filmfees	**Une orange de jaffa ('n Lemoen van Jaffa)**	27 min	Neelsie Cinema	200
16:00	Filmfees	**Beurk!**	15 min	Neelsie Cinema	199
16:00	Spier Toneel	**Die een wat bly**	75 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	104
16:00	Toyota Musiekfees	**Drie van die bestes**	70 min	HMS Bloemhof-sentrum	141
16:00	Klassieke musiek	**Karnaval van die diere**	60 min	Standard Bank Endler	79
16:00	Klassieke musiek	**Miracle Tree**	60 min	Fismer	81
16:00	Toyota Musiekfees	**Sathima's Africa**	60 min	The Daisy Jones Bar	152
16:30	Spier Toneel	**Bacchus tot Bekker**	75 min	kykNET Rhenish Girls' High	97
16:30	Filmfees	**Bergie**	7 min	Neelsie Cinema	199
16:30	Spier Toneel	**Gebou soos Steffi Graff**	70 min	Spier-ouditorium	109
17:00	Leefstyl	**Argitektoniese wandeling: Om Die Braak**	50 min	Vertrek vanaf Erfurthuis	188
17:00	Dans	**Beyond: A Fantasy Cirque Experience**	90 min	Adam Small-ouditorium	131
17:00	Spier Toneel	**Boesman en Lena**	100 min	Idasvallei Primêr	99
17:00	Diskoers	**Concerto: 'n Pianis op reis met Parkinson-siekte**	90 min	Neelsie Cinema 1	171
17:30	Toyota Musiekfees	**Amanda Strydom: Breekgoed en balsem**	70 min	Drostdy-teater	136
18:00	Leefstyl	**Woordfees-straatsoirée**	120 min	Ryneveldstraat	197
18:30	Leefstyl	**'n Aand by Klein Alto**	180 min	Klein Alto	196
18:30	Spier Toneel	**Boklied**	220 min	Open Window Filmstudio	100
18:30	Leefstyl	**Spier Winemaker's Dinner**	180 min	Spier Manor House	196

SATERDAG 18 OKTOBER

TYD	AFDELING	PRODUKSIE	DUUR	VENUE	BL
18:30	Spier Toneel	**The Fugue of Tjebolang**	80 min	Adam Small-laboratorium	126
19:00	Klassieke musiek	**Cape Town Camerata: A Cappella**	50 min	Standard Bank Endler	76
19:00	Filmfees	**Sew the winter to my skin**	132 min	Neelsie Cinema	206
19:30	Toyota Musiekfees	**Early B & Salome**	120 min	Jan Marais-natuurreservaat	141
19:30	Klassieke musiek	**Sing jou lied**	50 min	Fismer	84
20:00	Dans	**Beyond: A Fantasy Cirque Experience**	90 min	Adam Small-ouditorium	131
20:00	Toyota Musiekfees	**Nomadic Orchestra**	60 min	The Daisy Jones Bar	150
20:00	Spier Toneel	**Riaad Moosa: What's the Point?**	90 min	Spier-amfiteater	125
20:00	Spier Toneel	**Tollie Parton: Hoofseun**	70 min	HMS Bloemhof-sentrum	128
20:00	Toyota Musiekfees	**Zoid Psalms**	120 min	Kruiskerk	155
20:30	Toyota Musiekfees	**André Schwartz: Gesigte**	75 min	Drostdy-teater	137
20:30	Dans	**Maze of the Mind**	60 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	133
20:30	Spier Toneel	**’n Begin**	90 min	Idasvallei Primêr	97
20:30	Toyota Musiekfees	**Jazz at the Konserve: Ramon Alexander Quintet**	90 min	US Konservatorium-amfiteater	145
20:30	Spier Toneel	**Liefde, Lafras**	80 min	kykNET Rhenish Girls’ High	117
20:30	Spier Toneel	**Vannie wal, Af.**	50 min	Spier-ouditorium	128
22:00	EasyEquities Skrywersfees	**Neem deel: De(e)lulu**	120 min	EasyEquities Skrywerskamer	70

SONDAG 19 OKTOBER

TYD	AFDELING	PRODUKSIE	DUUR	VENUE	BL
09:00	Spier Toneel	**Boklied**	220 min	Open Window Filmstudio	100
09:00	Visuele kuns	**Skadu’s & silhoeëtte-staptoer op die Stellenbosch-kunsmyl**	120 min	Eerste Kafee-suidwalstraat	169
09:30	Leefstyl	**Fees van die Woord**	60 min	Moederkerk	189
09:30	Kinderfees	**Liewe Heksie en die wals**	60 min	Drostdy-teater	92
10:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Lunga Kama**	60 min	Mawethustraat 304, Khayamandi	164

SONDAG 19 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
10:00	Visuele kuns	**Dylan Lewis-beeldetuin: Begeleide toer**	90 min	Kochstraat-parkeer-en-pendel	167
10:00	Spier Toneel	**FEDA-wenner**	60 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	108
10:00	Spier Toneel	**Gebou soos Steffi Graff**	70 min	Spier-ouditorium	109
10:00	Diskoers	**InVia-gespreksreeks: Ontdoof**	60 min	Bontevlei-venue	176
10:00	Spier Toneel	**Liefde, Lafras**	80 min	kykNET Rhenish Girls' High	117
10:00	Spier Toneel	**Seun**	75 min	Idasvallei Primêr	126
10:00	Spier Toneel/ Visuele kuns	**Veldhospitaal**	-	Libertasplaas	166
10:30	Spier Toneel	**Annie+Helen**	100 min	Adam Small-ouditorium	96
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Lunga Kama**	60 min	Mawethustraat 304, Khayamandi	164
11:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Trude Gunther**	90 min	Hertestraat 37	165
11:00	Spier Toneel	**Oesie Meense**	60 min	Fismer	122
11:30	Toyota Musiekfees	**Amanda Strydom: Breekgoed en balsem**	70 min	Drostdy-teater	136
11:30	Leefstyl	**Kleurglasvensters van die Moederkerk**	60 min	Moederkerk	190
12:00	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Lunga Kama**	60 min	Mawethustraat 304, Khayamandi	164
12:00	Toyota Musiekfees	**Elvis Blue: Musiek vir die langpad**	90 min	HMS Bloemhof-sentrum	142
12:00	Klassieke musiek	**Universiteitskoor Stellenbosch**	85 min	Standard Bank Endler	87
13:00	Spier Toneel	**Die een wat bly**	75 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	104
13:00	Spier Toneel	**Ek is nie Danie**	75 min	Spier-ouditorium	107
13:00	Filmfees	**Généalogie de la violence (Genealogie van geweld)**	16 min	Neelsie Cinema	200
13:00	Spier Toneel	**Kompoun**	70 min	Adam Small-laboratorium	116
13:00	Toyota Musiekfees	**Luna Paige: Die reisigers**	75 min	The Daisy Jones Bar	148
13:30	Visuele kuns	**Ateljeebesoeke: Trude Gunther**	90 min	Hertestraat 37	165
13:30	Filmfees	**Egúngún (Maskerade)**	15 min	Neelsie Cinema	199

SONDAG 19 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
14:00	Spier Toneel	**ATKV Tienertoneel se nasionale wenproduksie**	60 min	kykNET Rhenish Girls' High	97
14:00	Spier Toneel	**Boesman en Lena**	100 min	Idasvallei Primêr	99
14:00	Filmfees	**Mort d'un acteur (Dood van 'n akteur)**	22 min	Neelsie Cinema	200
14:00	Toyota Musiekfees	**Omwentelinge: 'n Papierspel**	60 min	Drostdy-teater	151
14:00	Diskoers	**Rugby, ras en 'n kis bier**	75 min	Neelsie Cinema	171
14:15	Diskoers	**Uit die argiewe: Kleinode uit die Afrikaanse musiekskat**	75 min	Moederkerk	182
14:30	Spier Toneel	**Die kabinet**	75 min	Open Window Filmstudio	104
14:30	Spier Toneel	**'KUNS'**	90 min	Adam Small-ouditorium	116
14:30	Toyota Musiekfees	**New South African Gems**	80 min	Fismer	150
14:30	Filmfees	**Une orange de jaffa ('n Lemoen van Jaffa)**	27 min	Neelsie Cinema	200
15:00	Filmfees	**Beurk!**	15 min	Neelsie Cinema	199
15:30	Filmfees	**Bergie**	7 min	Neelsie Cinema	199
15:30	Toyota Musiekfees	**Boys R Back**	80 min	HMS Bloemhof-sentrum	138
15:30	Spier Toneel	**Bridling**	70 min	HMS Bloemhof-skoolsaal	102
16:00	Spier Toneel	**The Fugue of Tjebolang**	80 min	Adam Small-laboratorium	126
16:00	Klassieke musiek	**Tygerberg Kinderkoor: Souvenirs**	60 min	Standard Bank Endler	87
16:00	Toyota Musiekfees	**Van Der Aven**	60 min	The Daisy Jones Bar	154
16:30	Spier Toneel	**Die siel van Eugène Marais**	80 min	Drostdy-teater	106
16:30	Spier Toneel	**Ont-**	75 min	Spier-ouditorium	123
18:00	Spier Toneel	**Evita @ 90**	70 min	Adam Small-ouditorium	108
18:00	Spier Toneel	**Kinderlê**	70 min	Idasvallei Primêr	115
19:00	Toyota Musiekfees	**Mandisi Dyantyis**	90 min	Jan Marais-natuurreservaat	149
19:00	Spier Toneel	**Moedswil en muitery**	60 min	Open Window Filmstudio	120

SONDAG 19 OKTOBER					
TYD	**AFDELING**	**PRODUKSIE**	**DUUR**	**VENUE**	**BL**
19:00	Toyota Musiekfees	**Zoid Psalms**	120 min	Kruiskerk	155
19:30	Toyota Musiekfees	**Lize Beekman: Tussen hier en daar**	70 min	Drostdy-teater	148
19:30	Klassieke musiek	**Voces Cordis**	65 min	Standard Bank Endler	87

NUUT OP DIE PROGRAM!

Leefstyl

OGGENDTEE MET DIE VROUE VAN KYKNET SE *APPELS EN TEE*

Sluit aan by skeppers **Tina Kruger** en **Berdene Burger** asook hoofspelers **Diaan Lawrenson** en **Tinarie van Wyk Loots** van kykNET se nuwe dramareeks *Appels en Tee* vir ’n eksklusiewe oggendviering. Gasvrou **Therese Bam** begelei die geleentheid en saam ondersoek ons die misterie, uitdaging en opwinding wat die Suid-Afrikaanse vrou se ervaring vandag definieer. Deel stories en insigte oor heerlike appeltert en tee terwyl hierdie merkwaardige vroue hul kuns en die noodsaaklikheid van stories bespreek. Dit is meer as net ’n damesoggend - dit is ’n fees van veerkragtigheid, kreatiwiteit en die unieke gees wat vroue saambind. Kom honger vir gesels, plesierigheid en onvergeetlike appeltert.

15 OKT 09:00
60 min | Schoon Stellenbosch Square
R250 | R280 by die deur Ⓐ

EasyEquities Skrywersfees

MAFIA LAND

Mafia Land deur die veelbekroonde ondersoekende joernalis **Kyle Cowan**, kyk agter die fasade van Suid-Afrika in om ’n wrede skaduwêreld te onthul wat deur mafias, kartelle en misdaadsindikate beheer word. Daar is die tabakmafia. Die watertenkwa-mafia. Die taximafia. Die hospitaalmafia. Die konstruksiemafia. Die ontvoeringsmafia. Selfs die polisiemafia. **Lourensa Eckard** vra vir Kyle: Is die kriminele onderwêreld en die staat só verweef dat dit byna onmoontlik geword het om die een van die ander te onderskei? Het Suid-Afrika ’n mafiastaat geword?

17 OKT 13:00
60 min | Fismer
R50 | R80 by die deur Ⓐ Ⓔ

Spier Toneel

KAMPHOER: DIE VERHAAL VAN SUSAN NELL

In *Kamphoer – die verhaal van Susan Nell*, vertolk **Sandra Prinsloo** die uitdagende rol van Susan Nell wat gedurende die Anglo-Boereoorlog in die Winburg-konsentrasiekamp verkrag en vir die dood agtergelaat is, maar wie se paaie later weer met dié van haar verkragter kruis. Die drama is geskoei op die topverkoper-debuutroman *Kamphoer* deur Francois Smit en die niefiksie-publikasie *The Boer Whore* deur Nico Moolman. Prinsloo lewer ’n kragtoer in hierdie eenvroudrama onder regie van die veelbekroonde, internasionaal gerekende Lara Foot. Die stuk het verskeie pryse ingepalm, onder meer ’n kykNET Fiësta-toekenning.

Regisseur **Lara Foot**
Stel- en beligtingsontwerp **Patrick Curtis**
Klankontwerp, klankbaan en komposisie **Simon Kohler**
Kostuumontwerp **Mariechen Vosloo** en **Birrie le Roux**
Verwerk vir die verhoog deur **Cecilia du Toit**, **Sandra Prinsloo** en **Lara Foot**
Verhoogbestuurder **Wicus Louw**
Vervaardig deur **Theatrerocket**
Moontlik gemaak deur **KunsStig**

15 OKT 13:00 | **16 OKT** 09:30
75 min | Adam Small-ouditorium
R180-R310 | R210-R340 by die deur Ⓐ

EasyEquities
skrywersfees

DAGPROGRAM

TYD	AANBIEDING	DUUR	VENUE	BL
	SATERDAG 11 OKTOBER			
10:00	**Rusbankreis na Spanje**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	64
11:30	**Vredemaker**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	66
13:00	**Before we get too cozy**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	58
14:30	**Praating oor boeke**	90 min	EasyEquities Skrywerskamer	69
15:30	**The Table**	90 min	Hofmeyrsaal	73
20:00	**Prins: ’n Block party**	120 min	Erfurthuis-parkeerterrein	56
	SONDAG 12 OKTOBER			
10:00	**Dag van poësie: Draai na my**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	52
11:30	**Dag van poësie: In sy element**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	52
13:00	**Dag van poësie: The Professionals**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	52
14:30	**Dag van poësie: Dead Poets Society**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	53
16:00	**Dag van poësie: Talle tale**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	54
17:30	**Dag van poësie: Overshare**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	54
19:00	**Dag van poësie: Alles wat ons deel**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	54
	MAANDAG 13 OKTOBER			
10:00	**Geskiedenisdag: Wolraad Woltemade 250**	45 min	EasyEquities Skrywerskamer	67
11:00	**Geskiedenisdag: Die Anglo-Boereoorlog in kleur (Volume 2)**	45 min	EasyEquities Skrywerskamer	68
12:00	**Geskiedenisdag: Jopie Fourie: ’n Besinning**	45 min	EasyEquities Skrywerskamer	68
13:00	**Geskiedenisdag: Deur die sterre gelei: Die Deneys Reitz-trilogie**	45 min	EasyEquities Skrywerskamer	68
14:30	**Hunger Games: How Writers Survive**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	69
16:00	**Hollywood on the Veld**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	63
18:15	**Tony Leon: Being There**	90 min	EasyEquities Skrywerskamer	58
	DINSDAG 14 OKTOBER			
09:00	**Neem deel: Oggendkoffie en (lees)stof tot nadenke**	45 min	Die Khaya-kafee	71
10:00	**Soekende profeet**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	65
11:30	**Sy/haar/Hertzog**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	66
14:30	**Wisselwerk**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	61
16:00	**The Interpreters**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	66
18:15	**Antjie Krog: Binnerym van bloed**	90 min	EasyEquities Skrywerskamer	56

WOENSDAG 15 OKTOBER

09:00	**Neem deel: Coffee and Cigarettes**	45 min	Die Khaya-kafee	70
09:30	**Indigenous Garden Plants: A Garden Walk**	120 min	US Botaniese Tuin	72
10:00	**Reaching Readers**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	69
11:30	**Comrades-legende: Louis Massyn**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	63
12:00	**Koesterkos**	180 min	Nooitgedacht-landgoed	72
13:00	**Neem deel: Sjjjt, ons lees!**	60 min	Die Khaya-kafee	71
14:30	**Sjoe!**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	65
16:00	**Net een eerste keer**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	60
18:15	**Marita van der Vyver: Van vrees na vryheid**	90 min	EasyEquities Skrywerskamer	57

DONDERDAG 16 OKTOBER

09:00	**Neem deel: Oggendkoffie en skryf-geheime met Marita van der Vyver**	45 min	Die Khaya-kafee	71
10:00	**Geseënd, gewild, gelees**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	59
11:30	**Op die markplein van idees**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	64
13:00	**Neem deel: Boek-deel**	60 min	Die Khaya-kafee	70
14:30	**Beeld: Die laaste dae**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	62
16:00	**Behind Prison Walls**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	62
18:15	**Misdaadtoneel**	90 min	EasyEquities Skrywerskamer	57

VRYDAG 17 OKTOBER

09:00	**Neem deel: Oggendkoffie en kleindorpie-queer**	45 min	Die Khaya-kafee	71
10:00	**Skokkend: Twee waremisdaadboeke**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	65
11:30	**We Two from Heaven**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	67
12:00	**Aan tafel met Nataniël: Bloei + Blom – ’n viering van Afrikaans**	120 min	Lanzerac	61
14:30	**Brandstof**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	59
16:00	**Bitterkomix: Sketchbooks and Journals**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	62
18:00	**’n Aand van passie: Skrywerspartytjie**	180 min	Die Boekklub	72
18:00	**Trek Lager!**	60 min	Die Khaya-kafee	73

SATERDAG 18 OKTOBER

09:00	**Oggendkoffie en klooster-klets**	45 min	Die Khaya-kafee	71
10:00	**Gerda Taljaard: Die grafdigter**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	59
10:00	**Timeless South African**	90 min	Hofmeyrsaal	73
11:30	**Storieman(s)**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	60
13:00	**Mike Bolhuis: Valskermbataljon-verhale**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	64
14:30	**Sugar and Spice**	60 min	EasyEquities Skrywerskamer	60
22:00	**Neem deel: De(e)lulu**	120 min	EasyEquities Skrywerskamer	70

FEESDIGTERS

Antjie Krog en **Siphokazi Jonas** deel vanjaar die posisie van feesdigter. Wees oral in die dorp op die uitkyk vir hul woorde teen mure en op papiere, op sypaadjies en suikerpakkies, en opgeplak in geheime plekkies.

ANTJIE KROG

Antjie Krog is formidabel. Kompromisloos, vol durf, dapper, maar ook beskeie en altyd besorg oor regverdigheid. Sy skryf al langer as vyf dekades, probeer die vervlietende vasvang, bedryf kreatiwiteit met uitbundigheid en deernis. Sy is 'n digter wat dors na begrip, wat agter dinge kyk en wil uitvind hoe die wêreld inmekaarsteek. Haar werk skep ruimte vir ander stemme, sy is iemand wat wil sáámdink, sáámwerk, 'n deler. Sy is ook 'n voorleser van formaat, en dis 'n voorreg om by die Toyota Stellenbosch Woordfees haar woorde te kan vier – op papier en op die verhoog.

SIPHOKAZI JONAS

Siphokazi Jonas is 'n jong digter wat reeds met haar eerste boek 'n diep indruk op die Suid-Afrikaanse letterkunde gemaak het. Haar debuut, *Weeping Becomes A River*, is 'n treffer onder lesers en word ook hoog aangeslaan deur kritici, terwyl haar uitvoerings van haar digkuns en teaterstukke ook groot aftrek kry. Siphokazi weef uiteenlopende leefwêrelde saam in haar werk: die Afrikaanse dorpie waarin sy grootgeword het, haar Engelse koshuisdae en vakansies in emaXhoseni in die landelike Oos-Kaap. Sy is 'n digter en 'n storieverteller, en ons wil haar woorde laat vlamvat by die fees.

DAG VAN POËSIE

Die Woordfees se eerste **Dag van poësie** bring digters van Suid-Afrika, Kanada, Peru en Vlaandere byeen om poësie te lees, te bespreek en uit te voer. Hier is verteenwoordigers van verskillende geslagte aan die woord, verenig in hul liefde vir taal met skop, woorde met waarde en beelde wat jou bybly. 'n Dagkaartjie gee jou toegang tot al die voorlesings en besprekings en is 'n geleentheid om skouers te skuur met poëte, profete en *performers*. Die jongste digbundels is by die boekwinkel te koop – maak die digters se dag en vra hulle om jou boek te teken.

12 OKT Heeldag
EasyEquities Skrywerskamer
R50 per sessie | R250 vir die hele dag

DRAAI NA MY

Aangebied deur **Protea Boekhuis, Naledi**

Die digters **Louis Esterhuizen** (*Klaarte*) en **Marlise Joubert** (*Atrium*) se werk kan onder meer gelees word as 'n jare lange minnegesprek tussen twee woordkunstenaars wat diep delf in die ervaring van langdurige liefde. **Amanda Marais** gesels met Louis en Marlise oor hul jongste bundels: Marlise se versamelbundel *Atrium*, wat gedigte deur haar hele loopbaan bymekaarbring, en Louis se twaalfde bundel, *Klaarte*, wat groot lof van kritici ontvang. **Bibi Slippers** en **Gideon Lombard** lees uit die digters se werk voor.

12 OKT 10:00
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur Ⓐ

IN SY ELEMENT

Aangebied deur **Human & Rousseau, Protea Boekhuis**

Gilbert Gibson maak ná 'n dekade sy terugkeer tot die literêre toneel met *vloei/stof*, 'n bundel waarin hy met taal en vorm speel om vervreemding teweeg te bring. *Herman Wasserman* debuteer as digter met *Waterman*, 'n toeganklike, innemende bundel waarin die digter in soepel, gevoelige taal sy persoonlike ervarings verwoord én in gesprek tree met digters wat hom voorafgegaan het. Gilbert Gibson praat met **Louise Viljoen** oor vloeibaarheid, water en die ander elemente wat die twee bundels in gemeen het, en lees ook voor, en ons speel klankopnames van voorlesings deur Herman Wasserman.

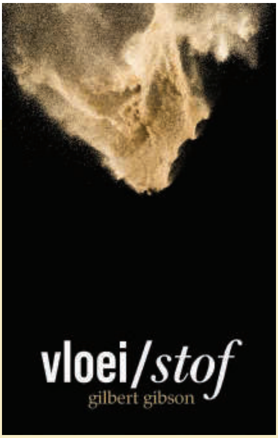
12 OKT 11:30
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur Ⓐ

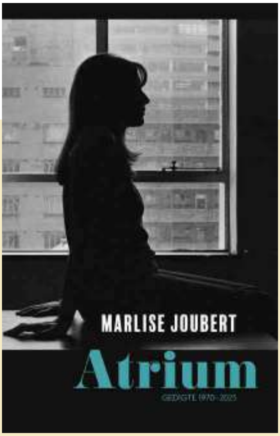
THE PROFESSIONALS

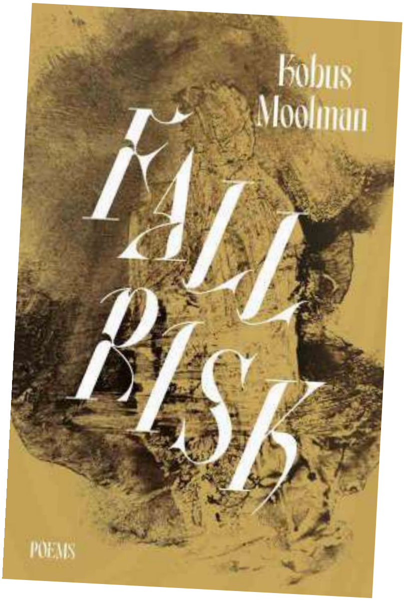
Aangebied deur **Protea Boekhuis, Uhlanga Press, Fourthwall Books**

Is daar in Suid-Afrika iets soos 'n professionele digter? **Ingrid de Kok** (*Unleaving*), **Kobus Moolman** (*Fall Risk*) en **Joan Hambidge** (*Asindeton*) is van ons voorste digters, en lees hier saam voor uit hulle jongste bundels. Dié drie digters was almal al professors en het drie leeftye se lewenservaring en liefde vir en kennis van die digkuns tussen hulle. Sit aan die voete van woordkunstenaars wat weet wat hulle doen, wat 'n ding ráák kan sê, maar ook die dinge wat niemand kan verduidelik nie, onder woorde bring.

12 OKT 13:00
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur Ⓐ Ⓔ







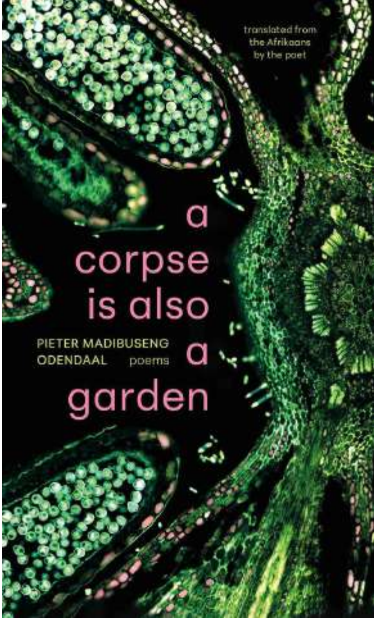
DEAD POETS SOCIETY

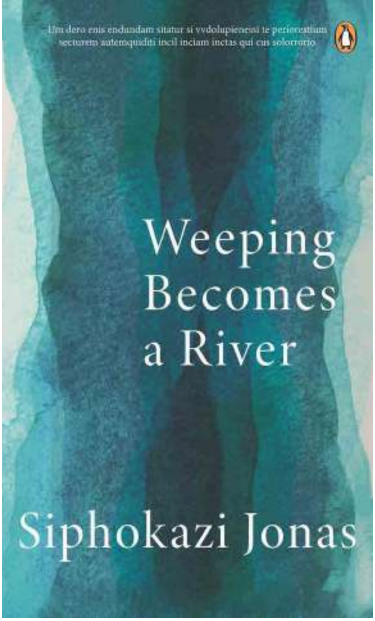
Aangebied deur **Naledi, New Contrast**

Groot digters gaan nooit werklik dood nie. Hul woorde leef voort as die kompos waarin die volgende geslag se gedigte ontkiem en groei. Hul gedigte bly lewe in die hart, mond en lyf van almal wat hulle woorde hoor, lees en sê. In hierdie voorlesing vier lewende digters die digkuns van hul gestorwe voorgangers, en tree in gesprek met groot geeste wat saliger is. Met voorlesings uit die werk van die digters van gister, en vars poësie deur digters uit die versamelbundel *Merang* en die plaaslike literêre tydskrif *New Contrast*.

12 OKT 14:30
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur

A E





TALLE TALE

Aangebied deur **Karavan Press, Uhlanga, Jakes Gerwel-stigting**

Klara du Plessis (*Act/Ek't*) is 'n digter wat tussen tale glip: die Afrikaans van haar kinderdae en die Engels van haar volwasse lewe in Kanada. **Pieter Madibuseng Odendaal** se huwelik met die Peruaanse digter **Jorge Alejandro Ccoyllurpuma** het tot wedersydse vertalings in Spaans en Engels gelei, en Pieter se Afrikaanse gedigte is ook nou in Engels vertaal en gebundel as *a corpse is also a garden*. Die Vlaamse digter **Frank Keizer** lees voor uit sy werk, wat met min moeite deur Afrikaanssprekendes verstaan kan word.

12 OKT 16:00
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur

Ⓐ Ⓔ **Vlaams Spaans**

OVERSHARE

Wat is dit aan die veilige ruimte van 'n gedig wat maak dat digters dikwels net 'n klein bietjie té veel deel? (Is dit omdat almal vir hulle sê niemand lees gedigte nie? Is dit omdat daar sekere ervarings is wat daarop aandring om gedigte te word? Is dit omdat dit soms is wat poësie is: 'n gekunstelde vorm van *overshare?*) 'n Klompie kontemporêre digters bring humor en eietydse ervarings na belydenis-poësie – met rumoerige resultate.

12 OKT 17:30
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur

Ⓐ Ⓔ

ALLES WAT ONS DEEL

Aangebied deur **Penguin Random House, Human & Rousseau**

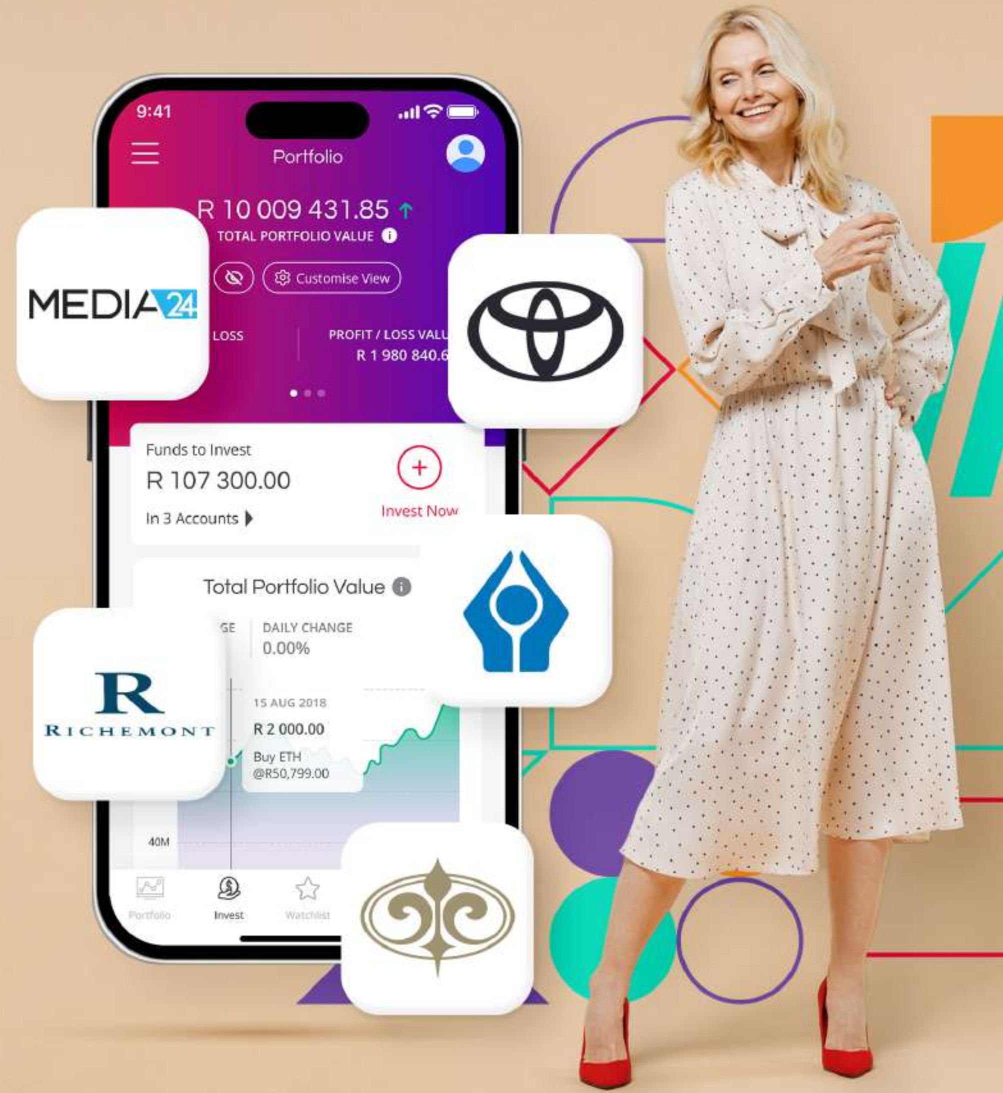
Antjie Krog se eerste digbundel het in 1970 verskyn. **Siphokazi Jonas** debuteer 54 jaar later, in 2024. In hierdie gesamentlike voorlesing wys die Woordfees se feesdigters vir ons wat ons alles deel, hoe ons menslikheid rym en waar ons aanknopingspunte met mekaar kan vind ondanks al die dinge wat ons in hierdie land verdeel. Siphokazi en Antjie ondersoek albei die mag van die woord om brûe te bou en vir ons toegang te gee tot mekaar se ervarings én die ruwe krag van poëtiese taal.

12 OKT 19:00
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur

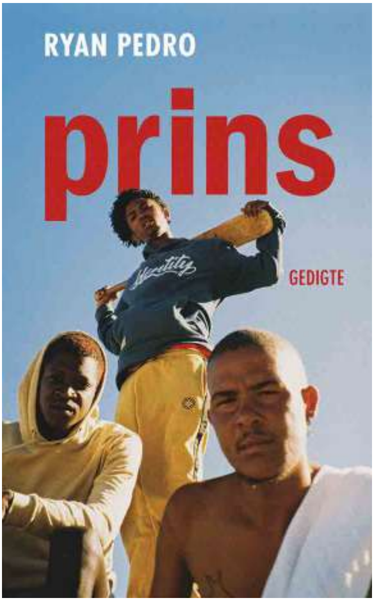
Ⓐ Ⓔ

EasyEquities

Maak geld met jou gunsteling-handelsmerke!



Ts&Cs apply. EasyEquities is an authorized FSP (FSP22588), a registered credit provider (NCRCP12294) and a licensed ODP (ODP44). Brands displayed are for illustration purposes of available equities on the EasyEquities App and does not constitute financial advice.



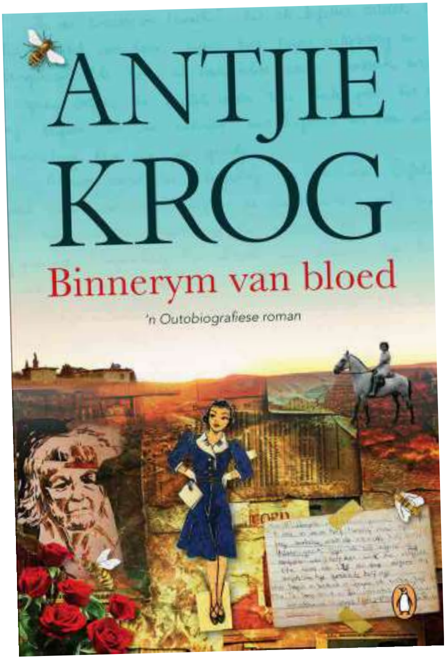
PRINS: 'N BLOCK PARTY

Aangebied deur **Kwela**

Die bekroonde digter **Ryan Pedro** se tweede bundel is 'n ervaring waarin *toxic masculinity* toutrek met intense *vulnerability*, waar *porn stars*, *rap gods* en karakters uit *video games* 'n huis deel met Jean-Michel Basquiat en Yukio Mishima. Hierdie energie kan nie in 'n droë boekgesprek *contain* word nie, daarom nooi ons jou na 'n *block party* om dié publikasie te vier, 'n saamtrek vir *like-minded* mense waar Ryan Pedro sy *poems* gaan lees en daar *beats* en bier sal wees om die woorde tot hulle reg te laat kom.

11 OKT 20:00
120 min
Erfurthuis-parkeerterrein
R50 | R80 by die deur (1 bier ingesluit) Ⓐ

BOEKKLUB



ANTJIE KROG: BINNERYM VAN BLOED

OUTOBIOGRAFIESE ROMAN

Aangebied deur **Penguin Random House**

Antjie Krog is klaar geskryf, sê sy. *Binnerym van bloed* is haar laaste boek. In hierdie outobiografiese roman wil sy 'n manier vind om gesprekke met haar ma, Dot Serfontein, voort te sit, om "afsluitende helderheid [te] probeer kry". Die digter wat aan baie van ons bekend geraak het met 'n geliefde gedig oor haar ma, sluit haar lewe as skrywer af met 'n boek oor haar ma wat genres oorskry en taboes oopskryf. **Andries Bezuidenhout** lei 'n intieme gesprek oor 'n roerende boek waaruit Antjie ook voorlees – in Afrikaans en Engels.

14 OKT 18:15
90 min | EasyEquities Skrywerskamer
R70 | R100 by die deur
(1 glas wyn ingesluit) Ⓐ Ⓔ

MARITA VAN DER VYVER: VAN VREES NA VRYHEID

REISVERHAAL

Aangebied deur **Tafelberg**

Vir die geliefde skrywer **Marita van der Vyver** begin die reis na vryheid by vrees. Maar vrees word vinnig nuuskierigheid, en sy vat saam met haar Fransman die pad na onbekende plekke, dikwels in die voetspore van skrywers en musikante. In *My jaar van vrees en vryheid* neem Marita ons saam op reis oor drie vastelande en 'n hele leeftyd van herinneringe. **Ingrid Jones** praat met Marita oor die verlies wat vrede en vryheid voorafgaan, oor dapperheid, die aflegging van aardse goed en die vagevuur van verandering.

15 OKT 18:15
90 min | EasyEquities Skrywerskamer
R70 | R100 by die deur
(1 glas wyn ingesluit)

(A) (E)

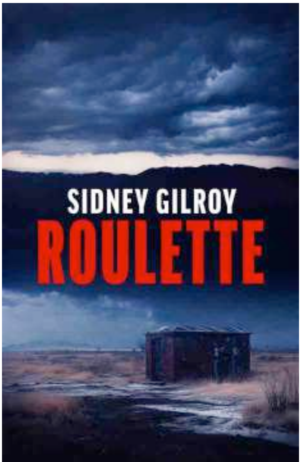
MISDAADTONEEL

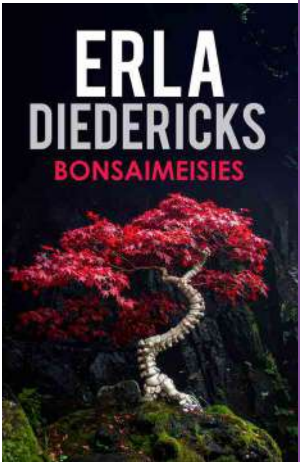
Aangebied deur **Tafelberg, Penguin Random House, Lapa, Queillerie, Human & Rousseau**

In hierdie interaktiewe krimi-konferensie ondersoek ons die stand van sake op die boekbedryf se misdaadtoneel. Baasspeurder **Bibi Slippers** haal haar beste Bennie Griessel-truuks uit en ondervra die skrywers **Irma Venter** (*Die drie weduwees*), **Bettina Wyngaard** (*Knal*), **Erla Diedericks** (*Bonsaimeisies*), **Sidney Gilroy** (*Roulette*) en **P.P. Fourie** (*Die dood van Rachel April*) oor die beste plekke om 'n lyk in jou boek weg te steek en die lekkerste literêre moordwapens. Daar is leidrade in die lokaal versteek en lesers kan saamspeel om 'n paar tipiese krimi-raaisels op te los.

16 OKT 18:15
90 min | EasyEquities Skrywerskamer
R70 | R100 by die deur
(1 glas wyn ingesluit)

(A)



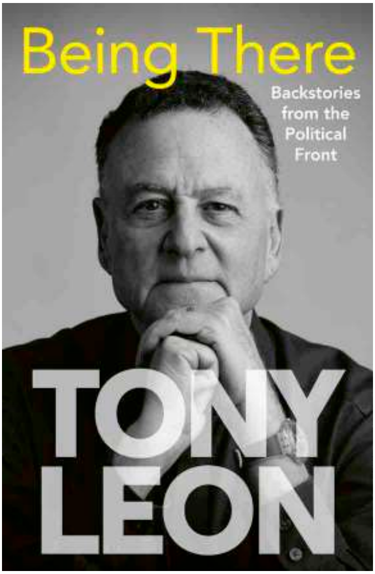


TONY LEON: BEING THERE
POLITIEKE MEMOIRES

Aangebied deur **Jonathan Ball**

Tony Leon is bekend as politikus, rubriekskrywer en politieke ontleder. In *Being There: Backstories from the Political Front* neem hy ons saam om agter die skerms te kyk na presies wat gebeur het toe hy by was terwyl geskiedenis gemaak is. Die biograaf, sakejoernalis en Suid-Afrika se koning van algemene kennis, **Theunis Strydom,** duik saam met Tony aan die diep kant in en vra hom uit oor die vorming van die RNE, ontmoetings met wêreldleiers, interaksies met plaaslike ikone en die vooruitsigte vir die toekoms.

13 OKT 18:15
90 min | EasyEquities Skrywerskamer
R70 | R100 by die deur
(1 glas wyn ingesluit) Ⓐ Ⓔ



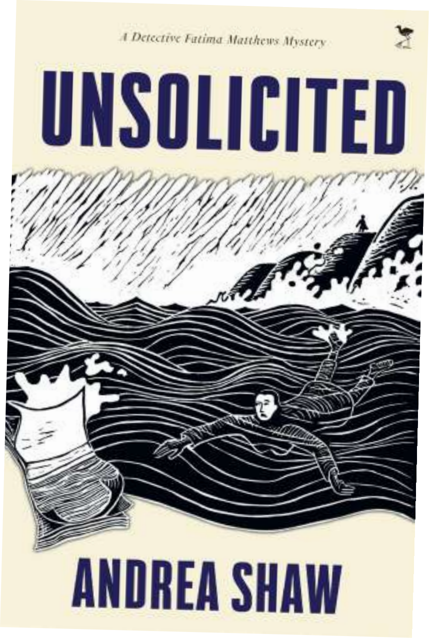
FIKSIE

BEFORE WE GET TOO COSY
KNUSSIE-KRIMI'S

Aangebied deur **Penguin Random House, Jacana, Kwela**

As jy van jou misdaad hou met 'n stewige skeut warmsjokolade, is knussies, ook bekend as *cosy crimes*, die genre vir jou. **Bonnie Espie** (*Making a Killing*), **Tom Eaton** (*An Act of Murder*) en **Andrea Shaw** (*Unsolicited*) gesels met **Jonathan Amid** oor dié tendens en hoe misdaadboeke verryk kan word deur ook in die ligter kant van die lewe te delf. Amateurspeurders, klein dorpies en koddige karakters is alles kenmerke van 'n goeie knussie – en dié drie skrywers weet net hoe om die perfekte hoeveelheid humor met die satisfaksie van 'n verrassende oplossing te vermeng.

11 OKT 13:00
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur Ⓔ



BRANDSTOF

Aangebied deur **Human & Rousseau, Queillerie**

Rudie van Rensburg (*Leeumens* en *Eleksie op Erdvark*), **Chris Karsten** (*Al die swendelaars*) en **Jaco Wolmarans** (*Donkermaan* en *Sekelmaan*) is al drie skrywers wat teen 'n stink spoed skryf en gereeld soos klokslag publiseer. **Irna van Zyl** probeer agter die kap van die byl kom: Hoe hou 'n mens as skrywer jou tenk vol brandstof? Wat vat dit om, soos Rudie en Jaco, sommer twee boeke in een jaar die lig te laat sien? Is daar 'n geheim tot hierdie klas produktiwiteit, of word party skrywers maar net met spesiale vaardighede gebore?

17 OKT 14:30
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur Ⓐ

GERDA TALJAARD: DIE GRAFDIGTER

ROMAN

Aangebied deur **Penguin Random House**

Gerda Taljaard verdien om 'n huishoudelike naam te wees. Twee van haar vier vorige romans is met verskeie pryse bekroon, en haar aanhangers weet sy is 'n fantastiese storieverteller wat boonop 'n besonderse gawe het vir ryk beeldspraak. Al haar talente word ten toon gestel in haar jongste roman, *Die grafdigter*, waarin daar ook fassinerende historiese en sprokieselemente is. **Frieda van den Heever** gesels met Gerda oor dié nuwe boek, psigoterapie, die leuens wat ons vir onsself vertel en ontvlugting in fantasie – ter wille van oorlewing.

18 OKT 10:00
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur Ⓐ

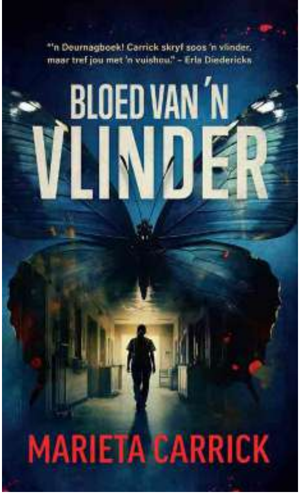
GESEËND, GEWILD, GELEES

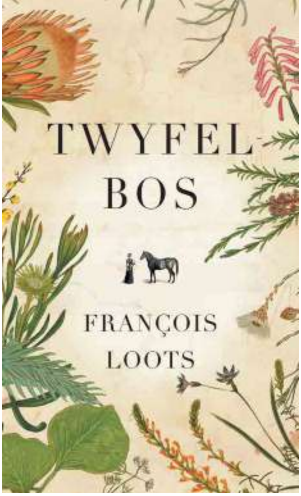
POPULÊRE FIKSIE

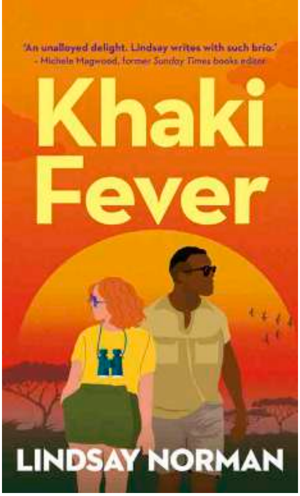
Aangebied deur **Lapa**

Dis nie sommer enigiemand wat 'n boek kan skryf wat groot gewildheid onder die publiek geniet nie. Terwyl party skrywers literêre pryse wen maar sukkel om boeke te verkoop, is ander geseën met die spesiale gawe om by die meeste moontlike mense aanklank te vind. **Chanette Paul** (*Déjà vu*), **Leon van Nierop** (*Die volmaakte moord*) en **Riaan Grobler** (*Hospitaal Weltevreden*) is lesersgunstelinge. Hulle gesels met **Bettina Wyngaard** oor die soort boeke wat wyd gelees word en hoe 'n mens die instink ontwikkel om stories te skryf wat die leesdrang bevredig.

16 OKT 10:00
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur Ⓐ







NET EEN EERSTE KEER

DEBUUTROMANS

Aangebied deur **Queillerie, Human & Rousseau, Lapa**

'n Mens publiseer net een keer jou eerste roman by 'n gerekende uitgewer, en nou weet **Marieta Carrick** (*Bloed van 'n vlinder*), **Hendie Grobbelaar** (*Wilde vere*) en **Wilna Roux** (*Die ooggetuie*) hoe dit voel. Drie uiteenlopende boeke in drie verskillende genres deur drie opwindende nuwe skrywers, maar al drie deel daardie unieke ervaring van "die eerste keer". Die ouduitgewer **Marga Stoffer** stel vrae aan die skrywers, en vind meer uit oor allerhande eerstes en die kronkelpaaie wat tot hierdie drie publikasies gelei het.

15 OKT 16:00
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur (A)

STORIEMAN(S)

Aangebied deur **Protea Boekhuis, Human & Rousseau**

Die akademikus en storiefynproewer **Bibi Burger** lei 'n gesprek met drie Storiemans. **Johannes de Villiers** (*Op pad na 'n klooster in die sneeu*), **Theo Kemp** (*Klein konings*) en **François Loots** (*Twyfelbos*) vertel die stories agter die stories en beantwoord vrae oor die belang van stories in die wêreld, die oorsprong van hul eie liefde vir stories, en die bestanddele vir 'n onvergeetlike vertelling. Kom vind meer uit oor die kinkels in hul jongste verhale wat strek van die Kaapkolonie in 1829 en die mynveld van hedendaagse Suid-Afrikaanse politiek tot 'n klooster in die Franse Alpe.

18 OKT 11:30
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur (A)

SUGAR AND SPICE

ROMANSES

Aangebied deur **Penguin Random House, Jonathan Ball**

Die radioaanbieder en selfverklaarde *romance girly* **Sibongile Mafu** gesels met vier skrywers wat lesers alles van stroopsoet tot ekstra warm laat voel. **Lindsay Norman** (*Khaki Fever*), **Jo Watson** (*The Ex Effect*), **Shameez Patel** (*Playing Flirty*) en **Ntombifuthi Nkabinde** (*In the Late of Night*) delf in die liefdeslewe van hul prettige en vreeslose heldinne en verklap meer oor hul flankerings en sekskapades. Hulle bespreek die glansryke én minder glansryke aspekte van hulle lewe wat aan liefdesverhale gewy word, asook die liefde wat hulle in elke bladsy instort.

18 OKT 14:30
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur (E)

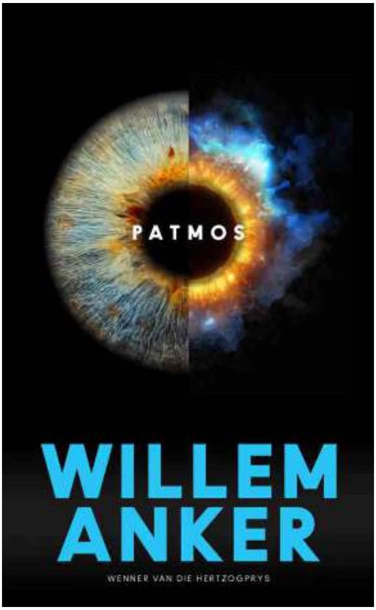
WISSELWERK
TEATER

Aangebied deur **Queillerie**

Die wisselwerking tussen die boekbedryf en die teaterwêreld het al gesorg vir baanbrekerswerk op die verhoog. Vanjaar strek die pyplyn egter ook in die ander rigting met die verskyning van **Willem Anker** se novelle *Patmos*, wat die lewe as teaterteks begin het. **Kabous Meiring** praat met Anker, die Nagtegaal-tekspryswenner **Dianne du Toit Albertze** (*Huis van sand*), die digter **Jolyn Phillips** (teksskrywer van *Kompoun*) en **Ingrid Winterbach** (*Moedswil en muitery*) oor die unieke uitdagings van skryf vir die verhoog, hoe dit verskil van boekskryf, en hoe die twee praktyke mekaar aanvul en wederkerig voed.

14 OKT 14:30
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur

Ⓐ



NIEFIKSIE

AAN TAFEL MET NATANIËL
BLOEI + BLOM –
'N VIERING VAN AFRIKAANS

Aangebied deur **Bloudruk Media**

Bloei + Blom is 'n viering van Afrikaans en 200+ mense wat in die taal lewe. Kom luister oor 'n heerlike middagete hoe **Nataniël** (met die hulp van Ingeborg Pelser en Elmari Rautenbach) aan dié feestelike publikasie gestalte gegee het. **Diane de Beer** vra die kaalkop-ikoon uit oor die bekendes, berugtes en besieldes wat die beste van Afrikaans verteenwoordig. 'n Welkomdrankie en tweegang-middagete met 'n glas wyn plus 'n ekspemplaar van die boek (ter waarde van R850) is by die prys ingesluit.

17 OKT 12:00
120 min | Lanzerac
R1150 (middagete, 1 glas wyn en 'n boek ingesluit)

Ⓐ

BEELD: DIE LAASTE DAE

Aangebied deur **Naledi**

In *Die (vreemde) einde van 'n koerant* boekstaaf die laaste redakteur van *Beeld*, **Barnard Beukman,** 'n belangrike stuk eietydse geskiedenis. Hy vertel die storie van die sluiting van dié dagblad en dink na oor die impak wat hierdie verlies op die Suid-Afrikaanse medialandskap gehad het. **Anneliese Burgess,** wat self onlangs die sluiting van *Vrye Weekblad* beleef het, stel die vrae. Saam stoei die twee gesoute joernaliste oor die wyse waarop die laaste dae uitgespeel het, die lesse van die verlede en hoe die toekoms lyk.

16 OKT 14:30
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur Ⓐ

BEHIND PRISON WALLS

Aangebied deur **Tafelberg**

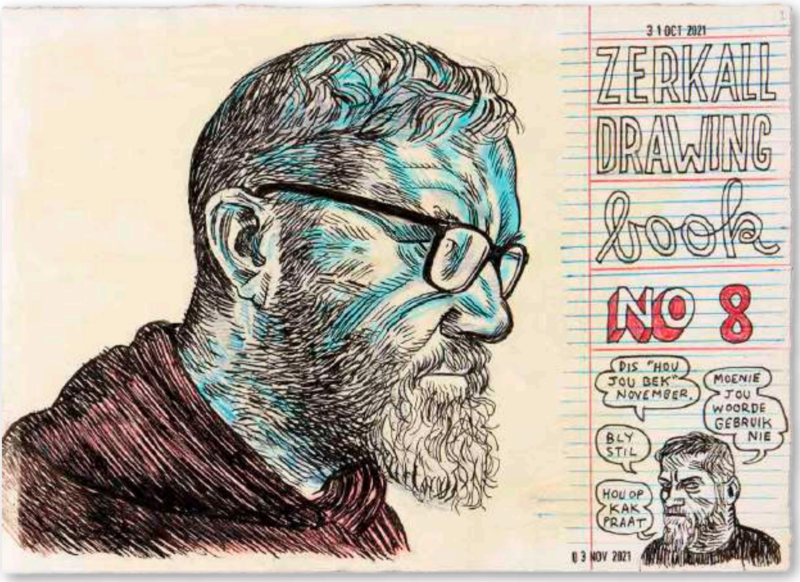
Is swaarder tronkstraf die antwoord op Suid-Afrika se epidemie van gewelddadige misdaad? Oudregter **Edwin Cameron** se besoeke aan korrektiewe fasiliteite het hom oortuig dat tronke eerder misdaad bestendig. In *Behind Prison Walls* stel Cameron en sy medeskrywers, **Rebecca Gore** en **Sohela Surajpal,** die saak vir tronkhervorming en ander aanbevelings oor hoe om veiligheid en geregtigheid in ons land te help seëvier. **Daniel Steyn,** wat self 'n ding of twee oor tronke weet ná sy ondersoeke oor die Thabo Bester- saak, lei die bespreking met **Rebecca Gore** en **Sohela Surajpal,** en vind meer uit oor die skrywers se voorstelle oor borgtog, dwelmwette en ander kwessies.

16 OKT 16:00
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur Ⓔ

BITTERKOMIX: SKETCHBOOKS AND JOURNALS

Aangebied deur **Soutie Press**

Daar is geen beter rekord van 'n kunstenaar se ontwikkeling as daardie kunstenaar se eie sketsboeke nie – veral as ons praat van toegewyde kunstenaars soos **Conrad Botes** en **Anton Kannemeyer,** wat al sedert 1989 in

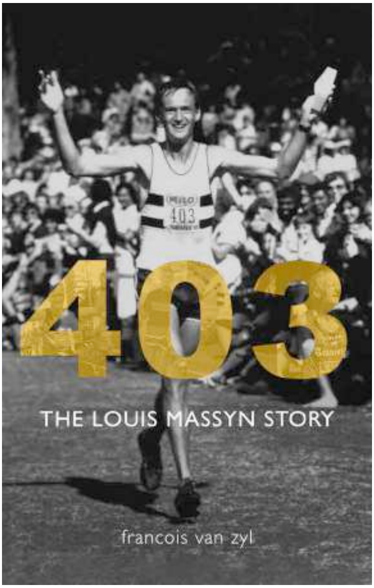


sketsboeke skribbel. Die breine agter *Bitterkomix* wys vir lesers voorbeelde van die ongeveer 1000 tekeninge wat in hulle nuwe boek opgeneem is, en bespreek hoe belangrik sketsboeke en dagboeke as speelplek, bron en rekord is. Bring gerus jou eie sketsboek saam en maak aantekeninge terwyl jy kyk, luister en leer by twee van die bestes.

17 OKT 16:00
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur Ⓐ Ⓔ

COMRADES-LEGENDE: LOUIS MASSYN

SPORT

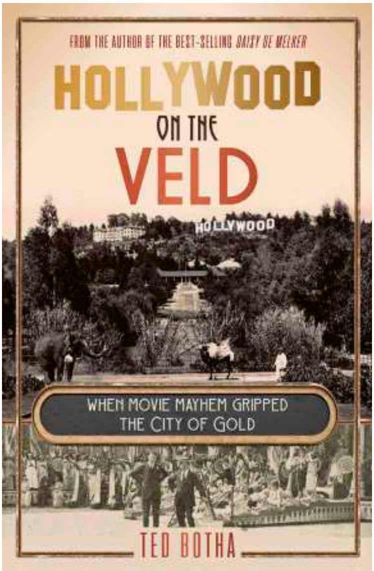


Louis Massyn het in Junie vanjaar die eerste mens geword wat die Comrades-marathon 50 keer voltooi het. In *403: The Louis Massyn Story* vertel **Francois van Zyl** die storie van dié legendariese man in resiesnommer 403, en oor die pyn, uitdagings en uiteindelike triomf van meer as vyf dekades op die teerpad. **Carel Nolte,** van EasyEquities en 'n lid van die Comrades-direksie, gesels met Louis en Francois oor die boek, en oor Louis se loopbaan as langafstandatleet en wat hom gedryf het om dié rekord op te stel.

15 OKT 11:30
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur Ⓐ

HOLLYWOOD ON THE VELD

BIOGRAFIE



Aangebied deur **Jonathan Ball**

In *Hollywood on the Veld* vertel Ted Botha die boeiende verhaal van die geheimsinnige Amerikaanse miljoenêr Isidore Schlesinger, wat in 1913 probeer het om Johannesburg in 'n rolprentmekka te verander. Hy wou nie sommer enige flieks hier maak nie, maar die grootste rolprente ter wêreld, met epiese verhaal-lyne, uitvoerige stelle en duisende byspelers. **Ilse Salzwedel** vra **Ted Botha** uit oor dié maltrapverhaal, 'n gedeelde liefde vir rolprente en wat vandag oor is van Schlesinger se droom van 'n Hollywood hier by die huis.

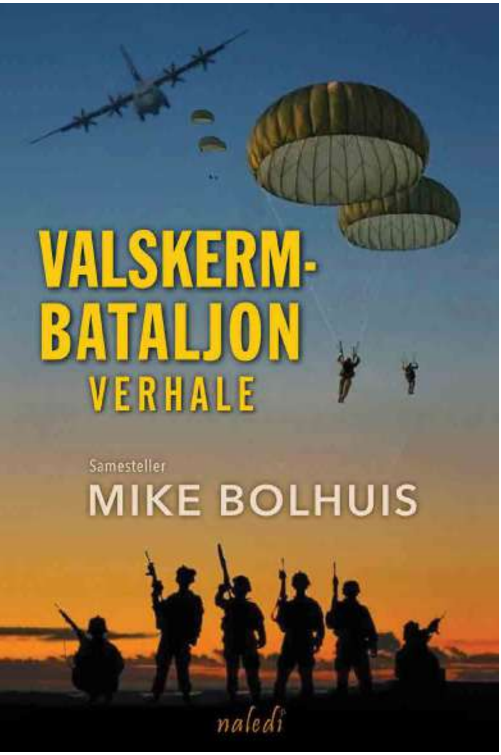
13 OKT 16:00
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur Ⓔ

MIKE BOLHUIS: VALSKERMBATALJON-VERHALE

Aangebied deur **Naledi**

Hulle het deur die lug getuimel en op die grond geveg, die hitte van die aksie beleef en die kameraadskap leer ken wat slegs deur gedeelde pyn, vasbyt en verlies gesmee kan word. In *Valskermbataljonverhale* deel die private speurder **Mike Bolhuis** die ware stories van regte *parabats* – rou en eerlike vertellings wat wys hoe dit was om een van dié elite groep soldate te wees. **Piet Croucamp** vra vir Mike en sy mede-*parabat* **Lieb Liebenberg** uit oor die gevare wat hulle beleef het, en help om die valskermsoldate se stories lewe te gee.

18 OKT 13:00
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur
Ⓐ



OP DIE MARKPLEIN VAN IDEES
RUBRIEKE

Aangebied deur **Naledi**

Anton van Niekerk se rubrieke in die dagblaaie *Beeld* en *Die Burger* het oor 'n wye verskeidenheid onderwerpe gehandel, maar een ding in gemeen gehad: 'n belangstelling in idees. Die soeke na wysheid en 'n poging om sin te maak van die wêreld is die goue drade wat loop deur *Uilvlug in die skemering: Op die markplein van idees*. **Chris Jones** gesels met Anton oor dié bundel van sy gewildste rubrieke, waarin hy met intellektuele kwessies stoei en krities nadink oor dinge wat vir ons almal saak maak.

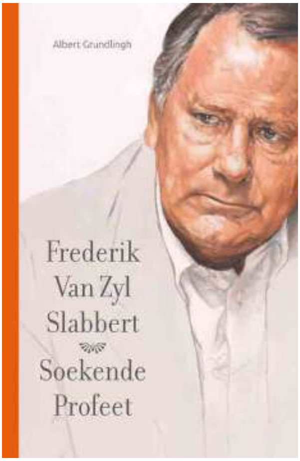
16 OKT 11:30
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur
Ⓐ

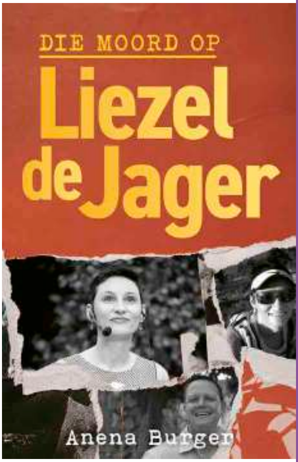
RUSBANKREIS NA SPANJE
REIS

Aangebied deur **Naledi**

Die bekroonde reisskrywer **André Pretorius** neem ons saam na Spanje. In *Spanje: Reise in 'n palimpses* word sy besoeke aan dié land en sy hartstogtelike liefde vir die plek en sy kultuurskatte op kleurryke wys opgeteken. **Andries Bezuidenhout** gesels met André oor sy liefde vir Spanje en die digters, musikante, kunstenaars en rolprent-makers in wie se voetspore hy loop, terwyl **Pieter Madibuseng Odendaal** en **Jorge Alejandro Ccoyllurpuma** die Spaanse digter Federico García Lorca se werk in Afrikaans en Spaans laat oplink.

11 OKT 10:00
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur
Ⓐ **Spaans**





SJOE!

BIOGRAFIE

Aangebied deur **Hemel & See**

Petrovna Metelerkamp is veral bekend as biograaf van Ingrid Jonker, maar haar eie lewe is net so kleurryk en vol kinkels. In *Sjoe!* vertel Petrovna die stories van die uitsonderlike mense waarmee sy deur die loop van haar lewe te doen gehad het. **Sophia van Taak** stel die vrae en lei lesers saam van binne die kerk na straathoeke in stede, en na ontmoetings met mense wat met deernis, insig en humor geskets word.

15 OKT 14:30
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur

SKOKKEND: TWEE WAREMISDAADBOEKE

Aangebied deur **Penguin Random House, Tafelberg**

Suid-Afrika is berug vir die hoë voorkoms van moorde op vroue – en tog is daar tussen al die verskriklike nuusstories steeds gevalle wat mense tot in hul beendere ruk. **Julian Jansen** se boek oor die skokkende moord op Deveney Nel, en **Anena Burger** s'n oor die ds. Liezel de Jager-saak vertel twee van hierdie stories in die fynste besonderhede. Die joernalis **Carryn-Ann Nel** vra die skrywers uit oor aspekte van die moorde en die daaropvolgende hofsake, asook die manier waarop verskillende stelsels die publiek én slagoffers in die steek laat.

17 OKT 10:00
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur

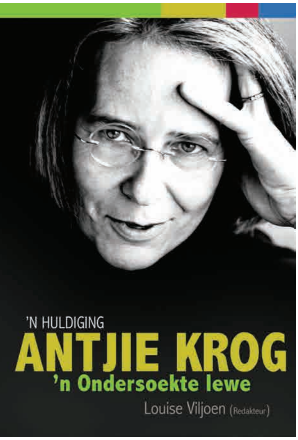
SOEKENDE PROFEET

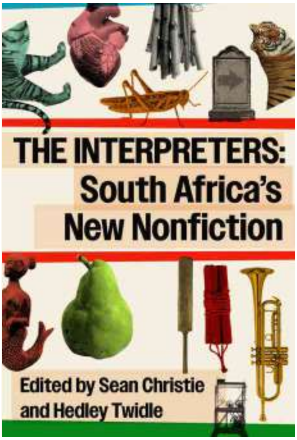
BIOGRAFIE

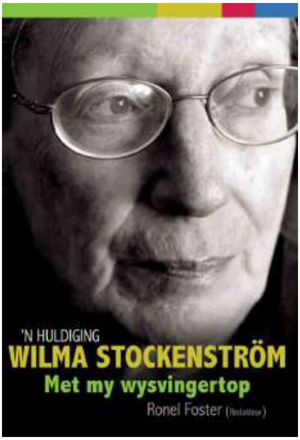
Aangebied deur **UJ Press**

Was **Frederik van Zyl Slabbert** die beste leier wat Suid-Afrika nooit gehad het nie? In **Albert Grundlingh** se boek *Frederik van Zyl Slabbert: Soekende profeet* probeer hy onder meer hierdie vraag beantwoord. **Andries Bezuidenhout** vra hom uit oor dié boeiende biografie, wat die lewe van 'n charismatiese figuur in die SA geskiedenis uit verskeie hoeke beskou. Slabbert se werk as akademikus, politikus en aktivis word bespreek, asook die suksesse en teleurstellings wat sy lewe en loopbaan gekenmerk het en die geskiedkundige Dakar-konferensie in 1987.

14 OKT 10:00
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur







SY/HAAR/HERTZOG

Aangebied deur **SA Akademie, Protea Boekhuis, Naledi**

Die jongste toevoegings tot die Suid-Afrikaanse Akademie vir Wetenskap en Kuns se reeks huldigingsboeke oor Hertzogpryswenners gaan oor Antjie Krog en Wilma Stockenström. Antjie het die prys drie maal vir poësie gewen, en Wilma twee maal in verskillende genres (poësie en prosa). **Marni Bonthuys** vra die redakteurs, **Louise Viljoen** (*Antjie Krog: 'n Ondersoekte lewe*) en **Ronel Foster** (*Wilma Stockenström: Met my wysvingertop*), uit oor die publikasies en oor die impak, invloed, politiek en polemiek rondom literêre pryse. Daar sal 'n voorlesing wees uit Naledi se huldigingsbundel *Ewige tydelikheid*, wat nuwe verse vir Wilma Stockenström bevat.

14 OKT 11:30
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur
Ⓐ

THE INTERPRETERS

Aangebied deur **Soutie Press**

Kreatiewe niefiksie, ook bekend as *new journalism*, werp 'n unieke blik op 'n land, geskiedenis en mense, alles deur die filter van die skrywer wat aan die woord is. *The Interpreters* bring die beste kreatiewe niefiksie uit Suid-Afrika byeen. Skryfwerk deur J.M. Coetzee, Antjie Krog, Njabulo S. Ndebele en ander is opgeneem, asook grafiese niefiksie deur kunstenaars soos Anton Kannemeyer en Mogorosi Motshumi. Die medesamestellers, **Hedley Twidle** en **Sean Christie,** gesels met van die bydraers tot dié boek oor die skep van niefiksie met 'n sterk stem.

14 OKT 16:00
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur
Ⓐ Ⓔ

VREDEMAKER
INSPIRASIE

Aangebied deur **Lux Verbi**

Reggie Peace is bekend as akteur, musikant en rolprentmaker. In *Vredemaker* deel dié kunstenaar sy storie van hoop en vertel hoe hy sy pad uit armoede na 'n kinderhuis gevind en uiteindelik vir homself 'n lewe gebou het uit deursettingsvermoë en drome. **Bouwer Bosch** vra Reggie uit oor die soeke na erkenning en aanvaarding, die rol wat sport in sy lewe gespeel het, en die krag van kreatiwiteit en geloof om alles te verander. Hy deel sy roeping om 'n vredemaker te wees en hoe hy elke dag sy waardes uitleef.

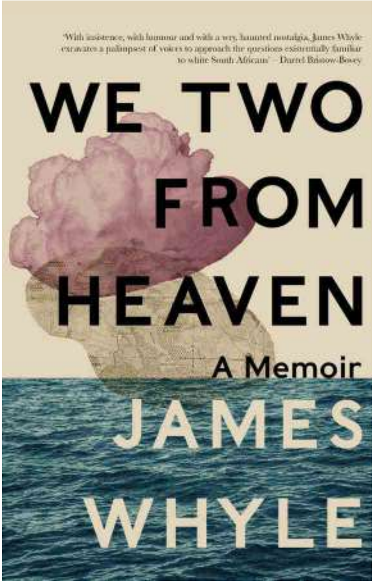
11 OKT 11:30
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur
Ⓐ

WE TWO FROM HEAVEN
MEMOIRES

Aangebied deur **Jonathan Ball**

Een van die funksies wat letterkunde in ’n kultuur vervul, is om mense te help om hulself te oriënteer. **James Whyle** se roerende en hoogs oorspronklike memoires, *We Two From Heaven*, vra vrae oor wie ons is en hoe ons hier gekom het, en probeer dié vrae uitpluis deur episodes in die skrywer se lewe te verweef met briewe wat sy pa van die slagveld af geskryf het gedurende die Eerste Wêreldoorlog. **S.J. Naudé** voer gesprek met Whyle oor herinnering, pyn en die verantwoordelikheid wat daarmee saamkom om die bewaker van die familiegeskiedenis te wees.

17 OKT 11:30
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur



GESKIEDENIS

HISTORIESE BOEKE

Aangebied deur **Flyleaf, Protea Boekhuis**

Die geskiedenis is nooit werklik iets van die verlede nie. Daar is baie oor die huidige tydsgreep te leer deur terug te kyk. Vanjaar bied ons die eerste keer ’n **geskiedenisdag** aan waar diegene wat die waarde van nadink oor die verlede kan insien, kan luister na skrywers wat hulle in die geskiedenis verdiep. Bespreek vir al vier sessies, of woon individuele sessies by waaroor jy spesifiek nuuskierig is.

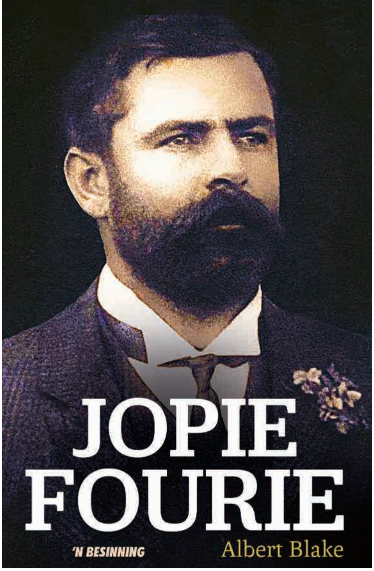
13 OKT 10:00–14:00
45 min per sessie | EasyEquities Skrywerskamer
R50 per sessie | R150 vir volle geskiedenisdag

WOLRAAD WOLTEMADE 250

Aangebied deur die **Van Ewijck-stigting**

Die afgetrede kultuurredakteur van *Die Burger*, **Marthinus van Bart,** gesels oor sy gedenkboek oor die held Wolraad Woltemade, wat in 1773 veertien drenkelinge van die gestrande VOC-handelsvaartuig *De Jonge Thomas* uit die stormsee gered het. Daar word onder meer verwys na geskiedkundige dokumente oor die gebeure, asook kunswerke, monumente en literatuur wat deur die heldedaad geïnspireer is.

13 OKT 10:00

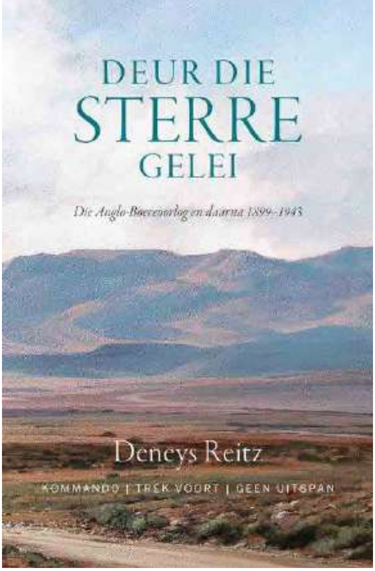


JOPIE FOURIE: 'N BESINNING

Aangebied deur **Protea Boekhuis**

Die teregstelling van die Boeresoldaat en rebelleleier Jopie Fourie was nog altyd 'n emosionele en sensitiewe onderwerp in die Afrikaner-geskiedenis. In hierdie biografie werp **Albert Blake** nuwe lig op die lewe en dood van 'n omstrede figuur.

13 OKT 12:00 Ⓐ

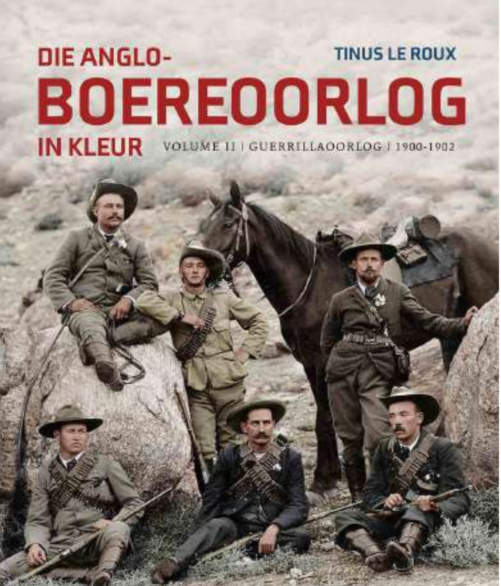


DEUR DIE STERRE GELEI: DIE DENEYS REITZ-TRILOGIE

Aangebied deur **Flyleaf**

Deur die sterre gelei is die trilogie van Deneys Reitz se drie gewilde boeke wat die gebeure van sy merkwaardige, aksiebelaaide lewe saamvat. **Trevor Emslie**, wat gesorg het vir die publikasie van dié outobiografiese trilogie in Afrikaans, gesels met Deneys Reitz se kleinseun **Mike Reitz** oor Reitz se drie boeke: *Kommando*, *Trek voort* en *Geen uitspan*.

13 OKT 13:00 Ⓐ Ⓔ



DIE ANGLO-BOEREOORLOG IN KLEUR (VOLUME 2)

Aangebied deur **Protea Boekhuis**

Tinus le Roux wys foto's uit en gesels oor *Die Anglo-Boereoorlog in kleur (Volume 2)*, die volgende in sy reeks boeke wat ikoniese foto's uit die Anglo-Boereoorlog lewensgetrou inkleur en talle foto's bevat wat nog nooit voorheen gepubliseer is nie. Beskou oomblikke uit die oorlog in 'n vars lig.

13 OKT 11:00 Ⓐ

PANEELBESPREKINGS

HUNGER GAMES: HOW WRITERS SURVIVE

Dit was nog altyd moeilik om 'n lewe te maak as vryskutskrywer, maar teen 2025 het dit haas onmoontlik geword. Of jy nou boeke, artikels, "inhoud" of kopie skryf, geleenthede is onvoorspelbaar en die betaling onvolhoubaar. Ander planne is ononderhandelbaar. **Ilse Salzwedel** gesels met **Jolyn Phillips, Karin Schimke, Leonie Joubert** en die Vlaamse skrywer **Frederik de Backer** oor die stand van sake, die moontlikhede vir die toekoms en die faktore wat 'n invloed het op die loopbaan van woordwerkers. 'n Noodsaaklike gesprek vir enigiemand wat wil skryf vir 'n lewe.

13 OKT 14:30
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur Ⓐ Ⓔ

PRAATING OOR BOEKE

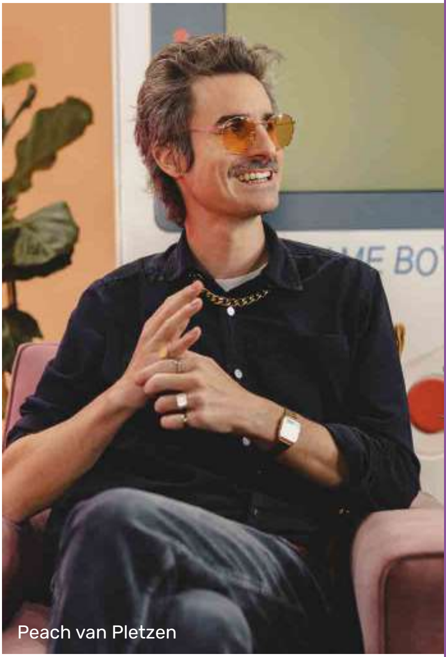
Peach van Pletzen bring sy gewilde YouTube-geselsprogram *Praating* na die Woordfees, waar hy met bekende lesers oor boeke gesels. Die bittereinder en boekwurm **Jaco van der Merwe**, *leading man* en leesverslaafde **Beer Adriaanse** en skrywer en TV-ster **Veronique Jephtas** praat met Peach oor die boeke wat hulle diep geraak, koud gelaat of hard geslaan het. Hulle onthou die boeke wat hulle leessmaak help vorm het, die boeke waaruit hulle baie geleer het, en die boeke wat 'n mens weer en weer kan lees, asook die skrywers wat soos vriende, mentors en vertroude gespreksgenote voel.

11 OKT 14:30
90 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur Ⓐ

REACHING READERS

Hoe bereik ons lesers in 'n medialandskap wat oorheers word deur bo-blink-bekendes, TikTok-danse en verdelende retoriek op alle platforms? Die sosiale media bied nuwe geleenthede om met lesers te kommunikeer, maar ding ook mee met die gedrukte woord om mense se aandag. **Bibi Slippers** praat met die boekbemarker **Helené Coetzee**, die stigter van Lekkerleesboekrak, **Marion Erskine,** boekstagrammer **Hayley Malan** en skrywer **Sven Axelrad** oor die moontlikhede en moeilikhede van die aandag-ekonomie, die beste benadering tot boekbemarking aanlyn, en die skrywers en beïnvloeders wat dinge reg doen.

15 OKT 10:00
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur Ⓐ Ⓔ



Peach van Pletzen

NEEM DEEL

BOEK-DEEL

SKRYWERSGROEP

Skryf is blykbaar 'n eensame besigheid, maar dit hoef nie te wees nie. Het jy al gehoor van die Bloomsbury Set, die Inklings, Stratford-on-Odeon of die Harlem Renaissance? Van jou gunstelingskrywers – Virginia Woolf, J.R.R. Tolkien, C.S. Lewis, Langston Hughes, Ernest Hemingway, F. Scott Fitzgerald en Gertrude Stein, om maar 'n paar te noem – was in 'n stadium deel van 'n skrywersgroep: vir ondersteuning, geselskap, om kennis te deel of om saam-saam te sorg dat die skryfwerk klaarkom. Kom sit en skryf saam met ander skrywers en vorm 'n netwerk wat jou werk kan help voed.

16 OKT 13:00
60 min | Die Khaya-kafee
Gratis

Ⓐ

DE(E)LULU

PARTYTJIE

Sedert 2023 is die hutsmerk #delulu al meer as 5 miljard keer op TikTok gebruik. Dit verwys na die geloof dat jy jou eie lot met die mag van jou wilskrag kan bepaal. Moenie terughou nie, kom deel in die delulu by 'n literêre partytjie om die bekendstelling van die Woordfees se *Overshare*-zine te vier. Trek 'n uitrusting aan wat 'n bietjie meer as gewoonlik verklap, en ontbloot jou siel op die dansvloer. Deel jou hartsgeheime of jou bier met *like-minded* mense en fluister jou belydenis in 'n ontvanklike oor of oor die mikrofoon. **Dierbaar** maak musiek en ons deel zines uit.

18 OKT 22:00
120 min | EasyEquities Skrywerskamer
R50 | R80 by die deur

Ⓐ

COFFEE AND CIGARETTES

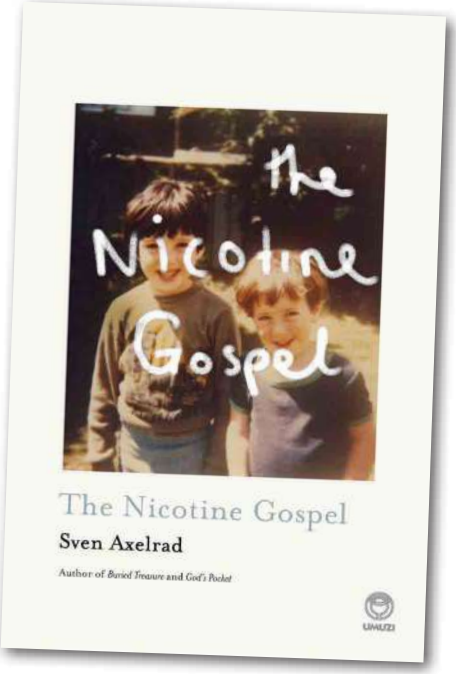
ROMAN

Aangebied deur **Penguin Random House**

Sven Axelrad het hom in 'n rekordtyd gevestig as die liefling van die plaaslike boekewêreld. Sluit by hom aan vir 'n intieme gesprek oor sy jongste roman, *The Nicotine Gospel*, 'n *road trip*-storie wat twee broers se reis na hulle pa se begrafnis volg. Die pa het die seuns grootgemaak om te glo 'n boksie sigarette kan jou alles vertel wat jy van 'n man moet weet. **Bibi Slippers** gesels met Sven en gee jou ook die geleentheid om hom enigiets te vra – alles oor 'n koppie koffie en, indien jy lus voel, 'n sigaret.

15 OKT 09:00
45 min | Die Khaya-kafee
R40 (1 koffie ingesluit)
Gratis vir nie-koffiedrinkers

Ⓔ



OGGENDKOFFIE EN (LEES)STOF TOT NADENKE

Daar is boeke wat 'n mens laat voel, boeke wat jou laat lag en boeke wat jou ewig bybly. Maar die beste boeke is dié wat jou laat dínk: Hulle lig jou in, daag jou uit en herprogrammeer jou brein woord vir woord. Die skrywer en filosoof **Azille Coetzee** praat met **Bibi Slippers** oor die boeke wat haar denke help vorm het, haar van ander oogpunte oortuig het, en waaroor sy nie kan ophou dink nie.

14 OKT 09:00
45 min | Die Khaya-kafee
R40 (1 koffie ingesluit)
Gratis vir nie-koffiedrinkers
Ⓐ

OGGENDKOFFIE EN KLEINDORPIE-QUEER

JEUGROMAN

Aangebied deur **Lapa**

Louis Pretorius is een van ons land se voorste TV-skrywers met reekse soos *Die boekklub*, *Fynskrif* en *Tuiskoms* agter sy naam. Ná die sukses van *Kompleks* kan hy homself nou ook 'n bekroonde jeugboekskrywer noem. Sy jongste boek, *'n Jaar in my lewe,* speel in die 1990's in Limpopo af en handel oor die ontluikende liefdesverhouding tussen die matriekseuns Liam en Martin. **Chan Croeser** gesels met Louis en gee die gehoor ook die geleentheid om hom enigiets te vra: oor sy boeke, TV-reekse of die lewe as queer kind op die platteland – alles oor 'n koppie koffie!

17 OKT 09:00
45 min | Die Khaya-kafee
R40 (1 koffie ingesluit)
Gratis vir nie-koffiedrinkers
Ⓐ

OGGENDKOFFIE EN KLOOSTER-KLETS

Carel Nolte van EasyEquities en Johannes de Villiers delf dieper in Johannes se nuwe roman, *Op pad na 'n klooster in die sneeu*. Hulle bespreek hul gedeelde Frans-Katolieke geskiedenis en die inspirasie agter die verhaal van 'n jong man van Bloemfontein wat 'n asketiese lewe nastreef.

18 OKT 09:00
45 min | Die Khaya-kafee
R40 (1 koffie ingesluit)
Gratis vir nie-koffiedrinkers

OGGENDKOFFIE EN SKRYFGEHEIME MET MARITA VAN DER VYVER

In Rachelle Greeff se klassieke rubriek "Alles behalwe die geheim van my whiskies" het sy dit oor skrywers se geheimhouding oor hul "skryfgewoontetjies en boekmaakbygelowighede". Hoe meer die skrywers swyg, hoe meer nuuskierig is die lesers (en veral die ander skrywers!). **Bibi Slippers** draai **Marita van der Vyver** se arm om 'n paar geheime te verklap oor haar skryfgewoontes, rituele, en die sloerdery en mirakels wat uiteindelik 'n boek voortbring.

16 OKT 09:00
45 min | Die Khaya-kafee
R40 (1 koffie ingesluit)
Gratis vir nie-koffiedrinkers
Ⓐ

SJJJT, ONS LEES!

SILENT BOOK CLUB

Lees is een van die lewe se onverdunde vreugdes – en 'n gedeelde vreugde is dubbel die vreugde! Kom lees in die geselskap van ander boekwurms. Raak gemaklik, gryp die boek wat jou tans aan die hart of brein beet het, en lees 'n hoofstuk of twee met onverdeelde aandag. Jy hoef nie 'n mening te deel of 'n woord te sê nie – die Silent Book Club-konsep is letterlik presies soos dit klink: die luukse van stilte, en die wonder van woorde op papier. Koffie en kuier ná die leestyd is opsioneel.

15 OKT 13:00
60 min | Die Khaya-kafee
Gratis
Ⓐ Ⓔ

'N AAND VAN PASSIE

EasyEquities SKRYWERSPARTYTJIE

Die Woordfees het in 2000 afgeskop met 'n nag van passie – 'n viering van die Afrikaanse letterkunde. Deur die jare was die skrywersprogram die hoeksteen, fondament en kroonjuweel van die Woordfees. Met hierdie geleentheid wil die Woordfees graag die groot bydrae van ons skrywersgemeenskap oor soveel jaar erken en die fokus plaas op die supersterre van ons fees: meestal sku vir die voorgrond of 'n kamera, dikwels ingetoë en effens skaam, maar as hulle eers vlam vat… Geniet 'n ontspanne kuier saam met skrywers in die pragtige Die Boekklub in Johannesdal net buite Stellenbosch. Beperkte sitplek. Kaartjies sluit 'n heerlike ete en wyn in.

17 OKT 18:00
80 min | Die Boekklub, Johannesdal
R500

KOESTERKOS

KOOKBOEK

Aangebied deur **Naledi**

Ná die sukses van *Storiekos* is **Frik de Jager,** die gewilde kok en storieverteller wat gereeld in RSG se *Klets en kook* verskyn, terug met 'n tweede kookboek. In *Koesterkos* deel Frik geliefde resepte wat kom uit sy ma, Hermana, en ouma Lenie se resepteboeke wat dateer uit 1914 tot 1989. Frik onthou en koester gunstelinggeregte uit sy kinderjare wat die nostalgie en die verlange saam met die lus sal aanwakker. Sit aan vir 'n keurige vyfgangete wat 75 jaar van plaaslike kostradisies en kookprosesse weerspieël, terwyl Frik ook stories, staaltjies en smake uit *Koesterkos* deel.

15 OKT 12:00
180 min | Nooitgedacht-landgoed
R650 | Besprekings sluit 13 Okt Ⓐ

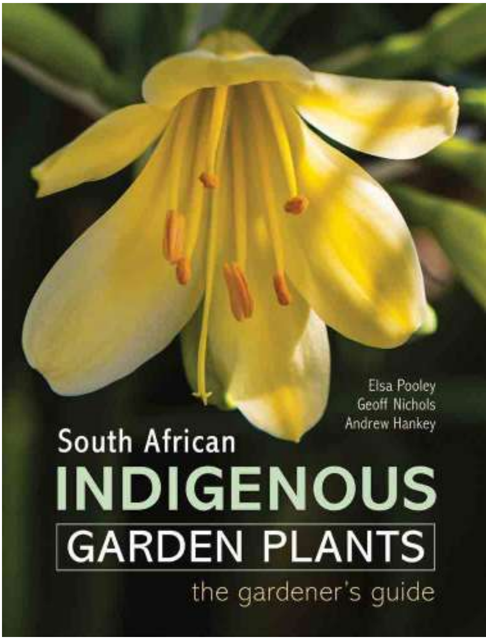
INDIGENOUS GARDEN PLANTS: A GARDEN WALK

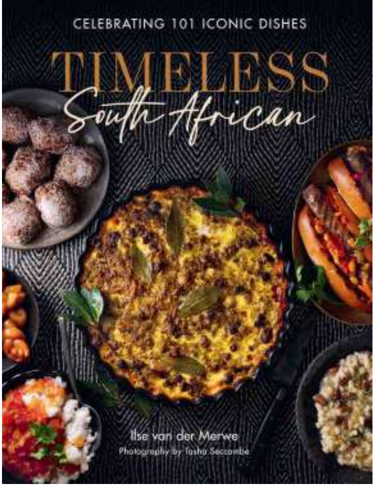
TUINGIDS

Aangebied deur **Struik Nature**

South African Indigenous Garden Plants is 'n omvattende gids propvol nuttige inligting en volkleurfoto's van 2 400 inheemse tuinplante. Om deur die boek te blaai is byna so vervullend as die ware Jakob – die vars lug en grond van jou eie tuin onder jou vingernaels. Geniet 'n bietjie van albei: Kom stap saam met een van die skrywers, die plantkundige en natuurhistorikus **Geoff Nichols,** deur Stellenbosch se botaniese tuin en bekyk en leer meer oor die plantspesies wat in dié tuinbybel bespreek word. (Toegangsgeld is by die US Botaniese Tuin betaalbaar.)

15 OKT 09:30 vir 10:00
120 min | US Botaniese Tuin
R80 | R110 by die hek + toegangsgeld Ⓔ





THE TABLE
KOOKBOEK

Aangebied deur **Penguin Random House**

Elmarie Berry glo die tafel is die hartklop van die huis. In hierdie kraakvars kookboek word die lewendige geure van Suid-Afrikaanse geregte gekombineer met die ryk erfenis van Midde-Oosterse cuisine. Tradisie ontmoet innovasie, en die hedendaagse en ouwêreldse sit gemaklik saam aan tafel, met resepte wat deur Elmarie se Libanese ouma geïnspireer is en met haar eie kreatiewe flair vernuwe is. Die kosjoernalis **Jeanne Calitz** gesels met Elmarie oor hoe om onvergeetlike oomblikke aan tafel te skep. Daar is natuurlik ook heerlike happies vir almal om te proe.

11 OKT 15:30
90 min | Hofmeyrsaal
R150 | Besprekings sluit 10 Okt Ⓐ Ⓔ

TIMELESS SOUTH AFRICAN
KOOKBOEK

Aangebied deur **Penguin Random House**

Kan jy vetkoek van amagwinya onderskei? Ken jy die verskil tussen koeksisters en koesisters? Wat weet jy van die interessante geskiedenis van bobotie, hertzoggies en Durban-naan? In *Timeless South African* skryf **Ilse van der Merwe** oor 101 ikoniese Suid-Afrikaanse geregte. Dis nie net erfeniskos nie, maar relevante en gewilde geregte wat in baie huise en gemeenskape geniet word. **Ingrid Jones** gesels met Ilse oor die resepte en stories agter die diverse geregte, en daar is heerlike happies vir gaste om te proe.

18 OKT 10:00
90 min | Hofmeyrsaal
R150 | Besprekings sluit 17 Okt Ⓐ Ⓔ

TREK LAGER!
VRAE (EN ANTWOORDE) OOR DIE VERGETE BROUER CHARLES GLASS
BIERVASVRA

Aangebied deur **Penguin Random House**

Die algemenekenniskoning en sake-joernalis **Theunis Strydom** se nuwe boek gaan oor die vergete bierbrouer Charles Glass. Kom leer meer oor Charles (en sy vrou, Lisa) se bydrae tot Suid-Afrika se bierkultuur, en neem deel aan 'n vasvra oor bier, brouery en ander fassinerende feite uit Theunis se boek. Dink jy jy weet baie van bier? Kom toets jou kennis en trakteer jou smaakkliere tydens dié bierdeurdrenkte aand uit. Net die regte vermaak vir drinkebroers en dinkebroers, slim susters en dors dollas.

17 OKT 18:00
60 min | Die Khaya-kafee
R80 | R110 by die deur
(1 bier ingesluit) Ⓐ

klassieke musiek

deel

AFRIKAANS IS 100

Met **Lynelle Kenned, Minette du Toit-Pearce, Janel Speelman, William Berger, Corneil Muller, Timothy Moloi**

Vier honderd jaar van Afrikaans as amptelike taal met 'n magiese aand vol musiek, herinneringe en hartklop. Ses stemme kom byeen vir dié keur van bekende en geliefde Afrikaanse liedjies om die ryk erfenis van Afrikaans te vier – van tydlose treffers van David Kramer en Laurika Rauch tot die diepgewortelde melodieë van FAK-liedere. Dis 'n konsert wat beloof om emosie, nostalgie en trots in elke noot vas te vang.

Musiekregisseur **Elna van der Merwe**

18 OKT 12:00
90 min | Standard Bank Endler
R190-R270 | R220-R300 by die deur

BACH TO BOLLING

Met **Peter Martens** (tjello), **Charl du Plessis** (klavier), **Peter Auret** (perkussie), **Werner Spies** (kontrabas)

Claude Bolling het 'n unieke Suite vir Tjello en Jazz Klaviertrio gekomponeer wat geïnspireer is deur die legendariese tjellis Yo-Yo Ma. Een van Suid-Afrika se voorste tjelliste, Peter Martens, span kragte saam met die Charl du Plessis Trio om dié aansteeklike musiek hier op Stellenbosch op te voer. Bolling se suite word voorafgegaan deur Bach se Suite no. 2 vir Solotjello, dié keer in 'n spesiale verwerking met 'n subtiele begeleiding vir 'n jazz-klaviertrio.

Musiekregisseur **Charl du Plessis**

11 OKT 19:30
75 min | Standard Bank Endler
R190-R270 | R220-R300 by die deur

BEETHOVEN TRIPLE CONCERTO

Met **Peter Martens** (tjello), **Suzanne Martens** (viool), **Elna van der Merwe** (klavier), **strykensemble** en **keteldromme**

In Ludwig van Beethoven se meesleurende trio-concerto word die tjello, viool en klavier in 'n kragtige dialoog geplaas. W.A. Mozart se sprankelende Serenade no. 6 in D-majeur ("Serenata Notturna") betower met ligtheid en grasie, terwyl Georg Phillipp Telemann se concerto vir twee altviole ryk teksture en speelse interaksie bied. 'n Konsert wat vernuwing en tradisie vier – perfek vir die ernstige musiekliefhebber.

17 OKT 16:00
60 min | Standard Bank Endler
R190-R270 | R220-R300 by die deur

CAPE TOWN CAMERATA: A CAPPELLA

Dirigent **Leon Starker**

Die Cape Town Camerata nooi jou na ’n stemmingsvolle verkenning van waartoe die menslike stem in staat is. In die diverse program kan die werk van plaaslike en internasionale 20ste eeuse komponiste gehoor word, asook folk-liedere, tradisionele Afrikamusiek én tydlose klassieke en Renaissance-stukke. Deur ingewikkelde harmonieë en ekspressiewe vokale kunstenaarstalent bied die ensemble ’n ervaring wat gekenmerk word deur musikale uitnemendheid, kulturele weerklank en emosionele storievertelling.

18 OKT 19:00
50 min | Standard Bank Endler
R180-R250 | R210-R280 by die deur

DA CAPO!

Met **Philip Martens** (viool), **Peter Martens** (tjello), **Louisa Theart** (fluit), **Carin Bam** (hobo), **Danielle Rossouw** (klarinet), **Lieze Nel** (Franse horing), **Arno Steyn** (fagot), **Féroll-Jon Davids** (klarinet), **Matthew Campbell-Stead** (viool), **Azra Isaacs** (altviool)

Da Capo! – dit beteken “gaan terug na die begin” – was die openingskonsert vir vanjaar se Franschhoekse Kamermusiekfees. Die openingswerk, “Passacaglia” deur die Noorweegse komponis Johan Halvorsen, is gegrond op ’n klavesimbelsuite van G.F. Handel en vorm ’n triomfantelike ouverture vir die verruklike musiek wat volg: die eerste blaaskwintet van Anton Reicha, ’n tydgenooit van Ludwig van Beethoven wat dieselfde harmoniese taal praat, en die ikoniese Klarinetkwintet van W.A. Mozart, een van die mooiste kamermusiekstukke wat ooit geskryf is.

Aangebied deur die **Kaapstadse Filharmoniese Orkes**

12 OKT 14:30
60 min | Standard Bank Endler
R190-R270 | R220-R300 by die deur

DIE DEURSTRAALDE WOORD

Met **Minette du Toit-Pearce** (mezzosopraan), **Esthea Kruger** (klavier), **Hendrik Hofmeyr** (komponis)

Vir die veelbekroonde komponis Hendrik Hofmeyr is die toonsetting van digkuns ’n lewenslange passie: “Musiek het die magiese vermoë om die woord te deurstaal

CHARL DU PLESSIS: ALL BY MYSELF

In sy eerste soloklavieruitvoering by die Toyota Stellenbosch Woordfees speel **Charl du Plessis** musiek van Bach, Rachmaninoff, Beethoven en gunstelinge van Leonard Cohen, Duke Ellington en Richard Rodgers. Ook op die program is improvisasies waar lede van die gehoor enige musiek van hulle keuse kan voorstel waarop Charl dan spontaan sal improviseer. Charl is ’n Steinway-kunstenaar en klavierdosent aan die Universiteit van Pretoria, en die wenner van vier Sama-musiekpryse.

11 OKT 13:00
60 min | Standard Bank Endler
R180-R250 | R210-R280 by die deur

met atmosfeer, emosie en simboliek – om dít wat om en agter die teks lê aan ons tuis te bring." Twee van Suid-Afrika se voorste musici bied 'n keur aan uit sy Afrikaanse toonsettings waarvoor hy met 'n toekenning vir vernuwende denke deur die KKNK vereer is.

15 OKT 19:00
50 min | Fismer
R190-R250 | R220-R280 by die deur

DIE MAG VAN TWEE

Met **Winand Grundling** (orrel), **Louna Stofberg** (klavier)

In dié nuwe produksie span die veelbekroonde Stellenbosse orrelis Winand Grundling kragte saam met Louna Stofberg, bekende orrelis en koorleier van Hermanus. Met Winand op orrel en Louna voor die klavier deel hulle pragtige duette vir klavier en orrel. Hoogtepunte sluit in 'n uittreksel uit die *Dodedans* (*Danse macabre*) van Camille Saint-Saëns, die *Galop Infernal* (Can-Can) van Jacques Offenbach, Edvard Grieg se *Mars van die trolle*, Ludwig van Beethoven se liedkomposisie *Die hemele roem* en *Triumphant Praise* van Jan Sanborn.

Vervaardiger **Erns Grundling**

16 OKT 16:00
60 min | Standard Bank Endler
R160-R220 | R190-R250 by die deur

Louna Stofberg en Winand Grundling

DIE STORIE VAN VIVALDI SE 'VIER SEISOENE'

Met **Schalk Joubert** (baskitaar), **Petrus de Beer** (viool), **Stanislav Angelov** (trekklavier)

Antonio Vivaldi soos jy hom nog nooit gehoor het nie – hier is sy *Vier seisoene* nie net musiek nie, maar 'n reis deur klank, poësie en emosie. Die Italiaanse gedigte is deur dr. Dawid de Villiers in Afrikaans vertaal, en met slegs drie instrumente word hierdie produksie 'n opwindende nuwe weergawe van Vivaldi se tydlose meesterwerk. Elke seisoen word ingelui met poësie en insigte oor die komponis en sy wêreld.

16 OKT 11:00 | **17 OKT** 11:00
65 min | Fismer
R175-R200 | R205-R230 by die deur

DIE TOWERFLUIT
THE MAGIC FLUTE

Met **Ilze van Staden** (Koningin van die nag), **Khayakazi Madlala** (Pamina), **Mongezi Mosoaka** (Tamino), **Nathan Lewis** (klavier) en 13 ander sangers

W.A. Mozart se gewilde opera is herbedink vir 'n jong gehoor en beloof om kinders te bekoor met sy betowerende melodieë, kragtige storie en dinamiese rolverdeling. Dié lewendige weergawe probeer om opera meer toeganklik vir laerskoolleerlinge te maak.

Vervaardiger **Kaapstad Opera**
Regisseur **Elizma Badenhorst**
Musiekregisseur **Jan Hugo**
Ontwerper **Frankie van Straten**

Ondersteun deur **Judith Neilson-stigting, National Arts Council, Stad Kaapstad, Wes-Kaapse departement van kultuursake en sport**

11 & 12 OKT 12:00 | **13 OKT** 15:00
14 OKT 11:00
90 min | HMS Bloemhof-sentrum
R130-R260 | R160-R290 by die deur

Ⓐ Ⓔ Ⓧ Ⓓ

Reghardt Kühn

ECHOES OF THE NEW WORLD

Met **Wynland Filharmoniese Orkes** onder leiding van **Reghardt Kühn**, **Eriel Huang** (solis)

Die program is 'n viering van die balans tussen tradisie en innovasie. Dit begin met Carl Maria von Weber se overture tot *Der Freischütz,* 'n dramatiese romantiese opera wat deur folklore geïnspireer is. Die hoogtepunt van die aand is die debuutuitvoering van Kristi Boonzaaier se Vioolkonsert, met Eriel Huang as solis. Die konsert word afgesluit met Antonin Dvořák se Simfonie No. 9.

Ondersteun deur die **Fynbos-trust**

12 OKT 17:30
120 min | Standard Bank Endler
R175-R250 | R205-R280 by die deur

ELOGIO DE LA DANZA IN PRAISE OF DANCE

Met **Nina Fourie-Gouws** (klassieke kitaar), **Renée van der Westhuizen** (viool), **Gita Galina** (ballerina), **Ché Adams** (flamenco-danser)

In dié visueel en ouditief boeiende produksie deur vier vooraanstaande vrouekunstenaars word die kunstenaarskap en elegansie van ballet en die intensiteit van kontemporêre flamenco-dans gekombineer met die ryk en virtuose klanke van klassieke kitaar en viool. Gehore word oor vier eeue se musiek weggevoer – van die majestueuse J.S. Bach en eteriese Arvo Pärt tot 'n opwindende huldeblyk aan Igor Stravinsky en sy *Die lente-offer*. Maak jou reg vir kragtige danssolo's en opwindende, dinamiese pas de deux.

16 OKT 19:00 | **18 OKT** 11:00
60 min | Fismer
R185-R230 | R215-R260 by die deur

FROM CAPE TOWN TO LEIPZIG

Met **Simon Ball** (fagot), **Rebekah Beelders, Philip Martens** (viool), **Micaela Arries, Petrus Coetzee** (altviool), **Matthias Ender** (tjello), **Roxane Stefen** (kontrabas)

Die Suid-Afrikaanse komponis Allan Stephenson het vele miniature vir sy vriende gekomponeer, werke met 'n soort ligsinnige vreugde wat maklik op die oor val. Die konsert open met Stephenson se kleurryke werk vir fagot en strykers, gevolg deur W.A. Mozart se Kwintet vir Franse horing en strykers. Dan kry Leipzig 'n beurt met Felix Mendelssohn se juweel van 'n Klaviersekstet met Esthea Kruger wat sorg vir bruisende, virtuose klavierspel onder begeleiding van kollegas van die KFO.

Aangebied deur die **Kaapstadse Filharmoniese Orkes**

16 OKT 19:00
60 min | Standard Bank Endler
R190-R270 | R220-R300 by die deur

GABRIEL'S OBOE

Met **Kyeong Ham** (hobo), **Suzanne Martens, Gilah Kellner, Dané Hayes, Carina Naudé** (eerste viool), **Catherine Stiff, Mikael von Eschwege, Georgia Wantenaar** (tweede viool), **Emile de Roubaix, Karin Gaertner** (altviool), **Ethan Lawson, Clara de la Guerre** (tjello), **Francesca Levenderis** (kontrabas), **Mario Nell** (klavesimbel)

Kyeong Ham is die eerste hoboïs van die Finse Radio-orkes in Helsinki en 'n solis van internasionale faam. Suzanne Martens tree op as konsertmeester. Willem Vogel se keurige programkeuse sluit in Ottorino Respighi se Antieke airs en danse, die hobo-concerto's van Vincenzo Bellini en J.S. Bach, die Adagio uit die strykkwintet in C van Franz Schubert, en "Gabriel's Oboe" uit Ennio Morricone se fliek *The Mission.*

In samewerking met die **Koreaanse Kultuursentrum** en **Rupert-musiekstigting**

12 OKT 11:00
70 min | Standard Bank Endler
R170-R240 |
R200-R270 by die deur

KARNAVAL VAN DIE DIERE

Met **Niël Rademan** (sang, vertelling), **Stellenbosch City Orchestra** onder leiding van **Paul Loeb van Zuilenberg, Mario Nell** (klavier), **José Dias** (klavier)

Camille Saint-Saëns se komiese *Karnaval van die diere* beeld die diereryk uit met 'n verteller, die Stellenbosch City Orchestra en twee klaviere. In hierdie bekende suite gebruik die komponis briljante instrumentale effekte om musikale prentjies te skets. Die halfuur lange werk word voorafgegaan deur ligter klassieke musiek en sangitems. 'n Onvergeetlike ervaring vir oud en jonk.

Komponis **Camille Saint-Saëns**
Teks **Niël Rademan**

18 OKT 16:00
60 min | Standard Bank Endler
R195-R280 | R225-R310 by die deur

KLAVIER-EXTRAVAGANZA II

Met **Nina Schumann, Megan-Geoffrey Prins, Pieter Grobler, Francois du Toit, Esthea Kruger, Sue Paterson-Jones** en **studente van die US-klavierafdeling**

Waar in die wêreld kry jy nie een nie, nie twee nie, maar tién klaviere op dieselde verhoog? In die wonderlike Endlersaal, natuurlik! Ná die oorweldigende sukses van die Klavier-extravaganza by verlede jaar se Woordfees keer Suid-Afrika se mees geliefde pianiste terug – met die ondersteunende deelname van die US-musiekdepartement se klavierafdeling.

13 OKT 16:00 & 19:30
100 min | Standard Bank Endler
R180-R260 | R210-R290 by die deur

Jan Hugo

LISZT: HARMONIES POÉTIQUES ET RELIGIEUSES

Met **Jan Hugo** (klavier)

Franz Liszt se "Harmonies poétiques et religieuses" is 'n onderskatte meesterstuk. In dié siklus van tien werke word die tegniese vaardigheid wat so prominent is in sy musiek volkome onderwerp aan die diep musikaliteit en mistiek van Alphonse de Lamartine se gedigte. Die klavier word as 't ware 'n digter op soek na dieper betekenis en poësie.

15 OKT 16:00
90 min | Fismer
R190-R250 | R220-R280 by die deur

LITTLE MAESTROS: CLASSICAL CONCERTS FOR FAMILIES

Met **Jana van der Walt** (harp)

Kom luister na nog 'n interaktiewe Little Maestros-konsert – dié slag luister ons na die harp! Klassieke musiek is 'n wonderlike ontwikkelingshulpmiddel vir kinders onder die ouderdom van sewe en dra by tot beter breinontwikkeling en konsentrasie. Dié pasgemaakte konsert is spesifiek op jong luisteraars gemik wat in 'n ontspanne atmosfeer musiek van W.A. Mozart, J.S. Bach en ander bekende klassieke meesters kan leer ken. Verwag heelwat interaktiewe oomblikke, verduidelikings en deelname aan die bewegings op die maat van musiek. Dis 'n heerlike gesinskonsert en almal is welkom.

Vervaardiger **Biblioteek-produksies**

11 OKT 09:30 & 11:30
50 min | US Konservatorium-voorportaal
R85 | R115 by die deur

KOFFIEKAN

BACH SE KOFFIEKANTATE (IN AFRIKAANS) EN ANDER AFRIKAANSE KOFFIETREFFERS

Met **Marina Erasmus** (sopraan), **Raimondo Slabbert-van Staden** (tenoor), **Jared Hanekom** (bas), **Johan van der Merwe** (verteller), **Liesl Stolz** (fluit), **Mario Nell** (klavesimbel), **Johanna Roos-strykkwartet**

Sedert koffie die eerste keer in Europa sy verskyning gemaak het, het dit mense betower. J.S. Bach se komiese Koffiekantate (*Schweigt stille, plaudert nicht*, BWV 211) dateer uit die 1730's en kan beskou word as kommentaar op dié verslawing. In *Koffiekan* word kommentaar gelewer op die koffiekultuur van Stellenbosch en die gehoor word op 'n avontuur van komiese koffieliedjies geneem wat menige koffiesnob in hul espresso sal laat stik!

Vervaardiger en musiekregiseur **Johanna Roos**
Produksiebestuurder **Johan van der Merwe**
Sangregisseur **Marina Erasmus**

17 OKT 13:00
60 min | Standard Bank Endler
R180-R240 | R210-R270 by die deur

MOONLIT MENAGERIE

Met **Lente Louw** (mezzosopraan), **Albie van Schalkwyk** (klavier)

Waar op aarde kom 'n mens binne minder as 'n uur 'n koei, tier, nagtegaal, mot, merel, duif, swaan, by, vis, ratelslang, griffioen, twee ooievaars én twaalf slakke teë? Net in *Moonlit Menagerie*, natuurlik! In hierdie vindingryke kunslieduitvoering word die aweregse kindergedigte in Jake Heggie se *Songs to the Moon* deur Johannes Brahms se romantiese *8 Lieder und Gesänge* Op. 58 uitgebalanseer. Bykomend tot die twee sentrale werke is liedere van Hugo Wolf en Reynaldo Hahn waarin die maan en diereryk voorkom.

16 OKT 16:00
60 min | Fismer
R185-R230 |
R215-R260 by die deur

LUNA DUO & JULIET-STRYKKWARTET

Met **Annelize de Villiers** (klarinet), **Danielle Rossouw** (klarinet), **Annien Shaw** (viool), **Matthew Campbell-Stead** (altviool), **Azra Isaacs** (altviool), **Babette Roosenschoon** (tjello)

In dié opwindende voordrag span die Juliet-strykkwartet en Luna Duo kragte saam om 'n oorspronklike program van kamerwerke vir klarinet en strykkwartet aan te bied. Albei ensembles bestaan uit vooraanstaande Suid-Afrikaanse musici in eie reg, en saam verken hulle 'n inspirerende keuse van musiek deur plaaslike en internasionale komponiste. Die eklektiese program sluit in die splinternuwe sekstet *Dances of Rebirth* deur Matthijs van Dijk – 'n werk wat beskou word as 'n viering van die ryk diversiteit van styl, kleur, atmosfeer en verbluffende melodieë.

14 OKT 19:00
60 min | Fismer
R185-R230 | R215-R260 by die deur

MIRACLE TREE

Met **Sizwe Mondlane** (koorleier), **Voices+** (lede van die Universiteit van Johannesburg-koor), **Eugene Joubert, Magdalena de Vries, Motshwane Pege**

Miracle Tree | Isihlahla Sezimanga is 'n viering van Suid-Afrika se digkuns en tale. Die program, met oorspronklike werke deur die bekroonde komponis **Franco Prinsloo** en uitgevoer deur Voices+ onder leiding van Sizwe Modlane, put inspirasie uit Bongekile Mbanjwa se gedig "Isihlahla Sezimanga". Die musiek herinner ons aan die waarde van ons inheemse tale: Hul storie en betekenis groei soos blare aan takke en bring hoop, liefde en vreugde. 'n Viering van digkuns en ons gemeenskaplike taalerfenis.

Regisseur **Jade Bowers**
Vervaardiger **UJ Arts & Culture**

17 OKT 19:00 | **18 OKT** 16:00
60 min | Fismer
R185-R230 | R215-R260 by die deur

OPERAGUNSTELINGE II

Met **Lynelle Kenned, Minette du Toit-Pearce, William Berger, Corneil Muller** met **klavier en ensemble**

'n Aand van hartstog, drama en tydlose melodieë. Betree die wêreld van operagrootmeesters soos W.A. Mozart, G.F. Händel en Gaetano Donizetti in dié betowerende program van geliefde opera-arias. Elke aria word 'n storie op sigself, ryk aan emosie en tegniese bravade. Die uitvoering word begelei deur 'n strykkwartet en klavier, wat 'n elegante, intieme atmosfeer skep. 'n Onvergeetlike aand vir enige musiekliefhebber.

Musiekregisseur **Elna van der Merwe**

17 OKT 19:00
90 min | Standard Bank Endler
R190-R270 | R220-R300 by die deur

MOZART IN KWARTET

Met **Pieter Grobler** (klavier) en **Suzanne Martens** (eerste viool), **'n strykkwartet van die US Konservatorium**

W.A. Mozart se liefde vir die klavier kom die sterkste tot uiting in sy 27 klavierkonserte – werke wat ook van sy bekendste melodieë bevat. Die Stellenbosse pianis Pieter Grobler en 'n strykkwartet van die US Konservatorium speel twee van Mozart se klavierkonserte in die komponis se eie kamermusiekweergawes daarvan, naamlik no. 11 in A-majeur (KV 414) en no. 13 in E-mol-majeur (KV 449). Die konsert open met Mozart se opgewekte Divertimento in D majeur KV 136 vir strykkwartet.

14 OKT 16:00
70 min | Standard Bank Endler
R180-R230 | R210-R260 by die deur

O FIRE OF THE SPIRIT

Met **Lusibalwethu Sesanti** (mezzosopraan, verskyn met vergunning van Kaapstad Opera), **Nonhlanhla Yende** (mezzosopraan, verskyn met vergunning van Kaapstad Opera), **Lente Louw** (mezzosopraan), **Sandra Prinsloo** (verteller), **Siyolise Nyondo** (kontrabas), **José Dias** (klavier), **Nicholas Bruiners**, **Kaitlin Visser-Downie** (viool), **Petrus Coetzee** (altviool), **Ashlin Grobbelaar** (tjello), vroue van **akKOORd** en **Overbergse dorpies** o.l.v **Sunell Jacobs**

In die stilte van die Moederkerk verrys die klanke van stem en snaar. Dit vorm 'n musikale pelgrimstog wat strek van Hildegard von Bingen se Middeleeuse mistiek tot Braam du Toit se hedendaagse klankpoësie. Hierdie musiek getuig van ons gemeenskappe se veerkragtigheid, byna soos fynbos wat deur vuur vernuwe word. Die musiek word 'n vuur van die gees – iets wat vernuwe en verenig, heil en heling bring, en alles deurdring met verbondenheid en verwantskap.

Musiekregisseur **Braam du Toit**
Vervaardiger **Judi Rebstein**

11 OKT 18:00
80 min | Moederkerk
R180 | R210 by die deur

lift
AN ELEVATED
flying
experience
ZS-GAL
DAILY FLIGHTS BETWEEN
JNB - CPT - DUR
www.lift.co.za

PADKOS & POLYPHONY

Met **Hana Yim-Wahl** (viool), **Waldo Alexander** (viool), **Tiisetso Mashishi** (altviool), **Viwe Mkizwana** (kontrabas), **Peter Auret** (tromme)

The Scullery Quintet is bekend vir hul unieke, oorspronklike verwerkings van klassieke musiek, jazz en pop wat wemel van improvisasie en kontemporêre temas. *Padkos & Polyphony* is 'n klankreis wat die veelsydigheid van klassieke instrumente ten toon stel met nuwe weergawes van werke deur legendariese komponiste soos J.S. Bach, Ludwig van Beethoven en Astor Piazzolla, maar ook jazz- en kontemporêre komponiste wat wissel van Abdullah Ibrahim tot Britney Spears. 'n Prettige produksie wat musiekliefhebbers én die algemene publiek se tone sal laat omkrul van lekkerkry.

11 OKT 15:30
70 min | Standard Bank Endler
R170-R240 | R200-R270 by die deur

SING JOU LIED

Met **Aurum Cantores** onder leiding van **Ben van Niekerk**

Twee koorwerke, albei eerste uitvoerings, word as bydrae tot "Afrikaans 100" aangebied. *De Profundis* is 'n veeltalige gewyde werk waarin Afrikaans in 'n dialoog tree met vier ander tale, naamlik Latyn, Duits, Xhosa en Engels. Die siklus *Twaalf Afrikaanse koorliedere* is 'n toonsetting van gedigte uit die bundel *Soos die windjie wat suis* (1949) deur Henry Allan Fagan. Albei werke is in 'n eietydse dog luisteraarsvriendelike styl geskryf en daag geykte opvattings oor Afrikaanse koormusiek uit.

Komponis **Winfried Lüdemann**

18 OKT 19:30
50 min | Fismer
R190-R250 | R220-R280 by die deur

SKOP, SKIET EN DONNER

Met **Nina Schumann, Megan-Geoffrey Prins**

Een klavier is 'n verstommende masjien. Twee klaviere is 'n heerlike kakofonie. Sit Nina Schumann en Megan-Geoffrey Prins voor die klaviere en die resultaat gee nuwe betekenis aan "skop, skiet en donner"! Met dié produksie – die eerste vollengte-uitvoering deur die klavierduo – vier hulle hul loopbane wat al jare lank verweef is.

15 OKT 12:00
70 min | Standard Bank Endler
R175-R230 | R205-R260 by die deur

Nina Schumann

CONCERTO: 'N PIANIS OP REIS MET PARKINSON SE SIEKTE

Sedert fokale distonie en Parkinson se siekte by haar gediagnoseer is, het Nina Schumann, een van Suid-Afrika se voorste pianiste, besluit om die fokus op haar musiek én haar siektes te plaas. Sy wys vir die eerste keer in Suid-Afrika 'n kortdokumentêr wat vasvang hoe sy as Parkinson-lyer vir 'n Rachmaninoff-konsert voorberei. Daarna gesels sy oor die pad vorentoe. (Sien bl. 171 vir meer inligting.)

16 & 18 OKT | 17:00
90 min | Neelsie Cinema
R30 | R40 by die deur

Standard Bank

WANNEER ONS DEEL,
GROEI ONS.

Afrika groei wanneer ons stories, kennis, kultuur en geleenthede deel.

Afrika is ons tuiste, ons dryf haar groei.

SONGS OF LOVE AND SOLITUDE

Songs of Love and Solitude, uitgevoer deur die Kaapstad Opera-ster en Fleur du Cap-wenner **Brittany Smith** (sopraan), en **Alex Gabriel** (klavier), bekroonde begeleier en uitvoerende hoof van Kaapstad Opera, bring twee diep emosionele liedsiklusse byeen. Robert Schumann se *Dichterliebe*, wat selde deur 'n sopraan gesing word, kry nuwe kleure in hierdie vertolking deur 'n vrou, terwyl Samuel Barber se *Hermit Songs* die skerp, teer besinnings van Middeleeuse monnike skilder. 'n Meesleurende uur van intimiteit, spitsvondigheid, verlange en meesterlik vertelde verhale.

13 OKT 16:00
60 min | Fismer
R190-R250 | R220-R280 by die deur

Megan Kahts

TAKE FOUR PIANO QUARTET

Met **Elna van der Merwe** (klavier), **Zanta Hofmeyr** (viool), **Jeanne-Louise Moolman** (altviool), **Susan Mouton** (tjello)

Hierdie vier musici, wat al baie jare vriende is, word beskou as vier van Suid-Afrika se bekwaamste klassieke musici op onderskeidelik die klavier, viool, altviool en tjello, en saam vorm hulle die formele klavierkwartet Take Four. Die gehoor kan uitsien na hul uitvoering van W.A. Mozart se Klavierkwartet in E-mol-majeur (K 493) en die Franse komponis Gabriel Fauré se Klavierkwartet no. 1 in C-mineur, Op. 15.

14 OKT 12:00
80 min | Standard Bank Endler
R170-R230 | R200-R260 by die deur

THE BARBER OF SEVILLE

Met **William Berger** (Figaro), **Megan Kahts** (Rosina) en 14 ander sangers van **Kaapstad Opera**

Onder regie van Sylvaine Strike beloof dié produksie om die humor en gees vas te vang wat van *Die barbier van Sevilla* 'n tydlose gunsteling maak. Volg die spitsvondige barbier Figaro wanneer hy sy sjarme en slimmigheid inspan om twee jong verliefdes by mekaar uit te bring. Moenie die kans misloop om hierdie heerlike verhoogkaperjolle in 'n lewendige uitvoering in die unieke Spier-amfiteater te ervaar nie.

Regisseur **Sylvaine Strike**
Musiekregisseur & pianis **Jan Hugo**
Stel- en kostuumontwerp **Allegra Bernacchioni**
Komponis **Gioachino Rossini**
Ondersteun deur **Die Judith Neilson-stigting, Stad Kaapstad, Wes-Kaapse departement van kultuursake en sport**

12, 14, 16 OKT 19:30
165 min | Spier-amfiteater
R170-R350 | R200-R380 by die deur
Italiaans met Engelse onderskrifte

TYGERBERG KINDERKOOR: SOUVENIRS

Tygerberg Kinderkoor onder leiding van **Karina Erasmus** met **Madri Muller & Elizca Mulder** (begeleiers), **Karlé Briedenhann** (voorlesing), **Madri Muller** (viool), **Marlene Cerfonteyne** (viool)

Die Tygerberg Kinderkoor het sedert sy ontstaan in 1972 al baie paspoorte vol gereis na lande soos Brittanje, China, Amerika, Skandinawië, Italië, Spanje, Duitsland, Hongarye en vele meer. Die note mag dalk wegsterf ná elke optrede, maar die bande wat hulle deur die musiek gesmee het, staan vandag, 53 jaar later, nog vas. Ná elke reis is hul koffers propvol herinneringe, staaltjies, ervarings en soeweniers.

19 OKT 16:00
60 min | Standard Bank Endler
R160-R240 | R190-R270 by die deur

UNIVERSITEITSKOOR STELLENBOSCH

Onder leiding van **André van der Merwe**

Die US Koor is een van Suid-Afrika se oudste kore en een van ons land se voorste kultuur-uitvoerprodukte. Onder leiding van André van der Merwe beklee die koor meer as 'n dekade al die voorste posisie op die internasionale Interkultur-ranglys vir amateurkore, en hulle ryg wêreldwyd toekennings in. Dié studentekoor se energie en sjarme kan toegeskryf word aan die uiteenlopende agtergronde – akademies én kultureel – van sy lede. Die koor sing werk uit hul internasionale kompetisierepertorium asook nuwe musiek spesiaal gekies vir die Woordfees-gehoor. Kom luister hoe hierdie voortreflike groep sangers deur middel van musiek vreugde uitdruk.

14 OKT 19:30 | **15 OKT** 16:30 & 19:30
19 OKT 12:00
85 min | Standard Bank Endler
R200-R280 | R230-R310 by die deur

VIOLA DIALOGUES

Met **Petrus Coetzee** (altviool), **Azra Isaacs** (altviool), **Matthew Campbell-Stead** (viool), **Annien Shaw** (viool), **Isaac van der Merwe** (klavier), **Rosamund Roth** (tjello)

In hierdie fyn uitgewerkte program word luisteraars getrakteer op twee van Suid-Afrika se voorste altvioliste wat in dialoog tree met hul kollegas op viool, tjello en klavier. Die vele uiteenlopende funksies as kamermusiekinstrument van die altviool, ook bekend as die "groot bemiddelaar" van strykinstrumente, word ten toon gestel met werke van Zoltán Kodály, Jan-Hendrik Harley, George Enescu, Alexander Borodin, Edward Elgar en Joaquín Turina.

13 OKT 19:00
60 min | Fismer
R185-R230 | R215-R260 by die deur

VOCES CORDIS

Onder leiding van **André van der Merwe**

Sedert hul debuut in 2022 bekoor Voces Cordis gehore met hul sielsroerende optredes. Vanjaar keer hulle terug na die Woordfees met 'n vars program wat werke deur Laura Jēkabsone, Mia Makaroff en Andrej Makor insluit. Onder leiding van André van der Merwe belowe Voces Cordis, getrou aan hul naam, wat "stemme van die hart" beteken, om te inspireer en die hartsnare te roer. Moenie hierdie optrede deur een van Suid Afrika se topkore misloop nie!

12 OKT 20:00 | **19 OKT** 19:30
65 min | Standard Bank Endler
R180-R250 | R210-R280 by die deur

MOEDERKERK-ORRELWEEK: OFFERTORIUM

Met **Christiaan Carstens, Winand Grundling, Louna Stofberg, Arnold Miller, Zorada Temmingh**

Die tyd vir offergawe gedurende die erediens is die tyd vir gee, sodat gedeel kan word. Die Offertorium as musiekgenre het ontstaan uit die *Offertorium*-moment in die Katolieke liturgie. Offergawe-musiek in klassieke eredienste hoef nie 'n vervelige gestamel te wees nie. Veral Franse komponiste het die Offertorium-genre (in Frans *Offertoire*) aangegryp en opwindende werke geskep vol kontras in atmosfeer, tempo en virtuositeit. Elke orrelis se program bevat hoofsaaklik Offertoriums of Offertoires. Die besonderse Moederkerk-orrel se verskeidenheid van klankkleure word ten toon gestel, en nabybeelde van die orrelis se hande en voete word op die skerms vertoon.

Koördineerder **Zorada Temmingh**
Ondersteun deur die **Stellenbosch Moederkerk**

CHRISTIAAN CARSTENS

Romantiese Offertoriums van 19de eeuse komponiste Adolphe Miné, Denis Bédard, César Franck, Charles-François Gounod en Louis-James-Alfred Lefébure-Wély word gehoor. Carstens is orrelis van die NG kerk Humansdorp.

13 OKT 13:15
30 min | Moederkerk
R110 | R140 by die deur

WINAND GRUNDLING

Offertoriums geskoei op Franse Kersliedere van die Romantiese komponiste Alexandre Guilmant, César Franck, Louis-James-Alfred Lefébure-Wély en Jacques-Nicolas Lemmens is aan die beurt. Grundling is orrelis van die NG kerk Stellenbosch-Welgelegen.

14 OKT 13:15
30 min | Moederkerk
R110 | R140 by die deur

LOUNA STOFBERG

Dié vrolike program bestaan uit twee Offertoriums (Édouard Batiste en Alexandre Guilmant), twee Scherzo's (Eugène Gigout en Marco Enrico Bossi) en een Tokkate (Albert Renaud). Stofberg is orrelis van die NG kerk Hermanus.

15 OKT 13:15
30 min | Moederkerk
R110 | R140 by die deur

HOE SPEEL DIE ORREL SIT-SIT SO?

Met **Zorada Temmingh**

"Die koning van instrumente". "Box of whistles", soos haar klavierdosent fronsend daarna verwys het. "Die magtige dreuning". Meganiese, pneumatiese, elektriese of digitale instrument? Praat, sing of skree 'n orrelpyp? Watter pyp maak watter klank? En hoe speel die ding nou eintlik? Zorada gesels en wys hoe.

13, 14, 15, 16 OKT 12:15
45 min | Moederkerk
R70 | R100 by die deur

ARNOLD MILLER

Miller is 'n nuweling by die Orrelweek. Sy indrukwekkende program bestaan uit vier Offertoriums van Michel Corrette, Théodore Dubois, Louis Vierne en Gervais-François Couperin, asook die Finale uit die 6de Simfonie van Charles-Marie Widor. Miller is orrelis van die Nuwe Apostoliese kerk De Kuilen.

16 OKT 13:15
30 min | Moederkerk
R110 | R140 by die deur

ZORADA TEMMINGH

Offertoriums uit die Halleluja-boek! Zorada improviseer op geliefde Halleluja-melodieë: drie van haar eie keuse, en een op 'n versoek uit die gehoor. Sy is orrelis van die Stellenbosch Moederkerk en sedert 2015 koördineerder van die Orrelweek.

17 OKT 13:15
30 min | Moederkerk
R110 | R140 by die deur

kinderfees

CAPTAIN KWANDA'S FANPLASTIC ADVENTURES

Met **Noxolo Magadla, Beviol Swartz, Marvin Safoor, Siphesande Mkokose**

Sluit aan by Kwanda en Fin om seediere te help wat deur plastiekbesoedeling geraak word. Die fokus is op klimaatsverandering en seebewaring deur die gebruik van rap, liedjies en danse. Dié avontuur eindig met Kwanda wat 'n ander soort skat ontdek...

Vervaardigers **Jungle Theatre Company, Captain Fanplastic, Catherine Meyburgh, Soapbox SA**
Verwerker **Heather Gielink,** gegrond op die verhaal deur **Ruben Hazelzet**
Stel- en kostuumontwerp
Heather Gielink, Noxolo Magadla

11 OKT 12:00 | **13 OKT** 09:30
45 min | Drostdy-teater
R120-R160 | R150-R190 by die deur

Nama Ⓐ Ⓔ Ⓧ

DIE TOWERFLUIT
THE MAGIC FLUTE

Met **Ilze van Staden, Khayakazi Madlala, Mongezi Mosoaka, Nathan Lewis** (klavier) en 13 ander sangers

W.A. Mozart se gewilde opera is herbedink vir 'n jong gehoor en beloof om kinders te bekoor met sy betowerende melodieë en kragtige storie. Dié verkorte weergawe probeer om opera toegankliker te maak vir laerskoolleerlinge.

Vervaardiger **Kaapstad Opera**
Regisseur **Elizma Badenhorst**
Musikale regisseur **Jan Hugo**

Ondersteun deur **Judith Neilson-stigting, National Arts Council, Stad Kaapstad, Wes-Kaapse departement van kultuursake en sport**

11 & 12 OKT 12:00
13 OKT 15:00 | **14 OKT** 11:00
90 min | HMS Bloemhof-sentrum
R130-R260 | R160-R290 by die deur

Ⓐ Ⓔ Ⓧ Ⓓ

GROMMELS

Met **Angelique Filter, Robert Hindley**

'n Groot grys muur omhels 'n klein grys wêreld. Kleur is net 'n herinnering, 'n droom. Hier woon Geelgrommel en Blougrommel – die laaste kleure wat oor is. Toe kom daar 'n dag wat nie soos elke gewone grommerige grommeldag lyk nie... Wat gebeur as teenoorgesteldes mekaar vind? En wat wag agter daardie muur? Kom saam op 'n speelse avontuur en ontdek hoe die natuur se kleure binne ons almal kan groei.

Vervaardigers **Angelique Filter, Robert Hindley**
Regisseurs en skrywers **Angelique Filter, Robert Hindley**
Fasiliteerder **Amelda Brand**

Ontwikkeling ondersteun deur die **Vrystaatse Kunstefees**

11 OKT 09:30 | **12 OKT** 10:30
40 min | Drostdy-teater
R120-R160 | R150-R190 by die deur

LIEWE HEKSIE EN DIE WALS

Met **Margit Meyer-Rödenbeck, Deon van Zyl**

Haai oe, julle stoute kabouters. Wat gebeur as Liewe Heksie deelneem aan Blommeland se eie *Strictly Come Dancing*? Weet sy dan ooit wat 'n wals is? En wat gebeur as Levinia die belangrike taak kry om die Silwerroos op te pas? Die Geelheks wil graag haar kloutjies daarop lê sodat al die blomme in Blommeland kan doodgaan. Maar Liewe Heksie sê sy beskerm die Silwerpapawer met haar lewe. Die span agter dié produksie is al talle kere benoem vir beste kinderteater en het reeds twee Kannas gewen by die KKNK.

Vervaardiger en regisseur
Margit Meyer-Rödenbeck
Skrywer **Margit Meyer-Rödenbeck,**
geskoei op die verhale van **Verna Vels**

18 OKT 09:00 | **19 OKT** 09:30
60 min | Drostdy-teater
R120-R160 | R150-R190 by die deur Ⓐ

LITTLE MAESTROS: CLASSICAL CONCERTS FOR FAMILIES

Met **Jana van der Walt** (harp)

Klassieke musiek is 'n wonderlike ontwikkelingshulpmiddel vir kinders onder die ouderdom van sewe en dra by tot beter breinontwikkeling en konsentrasie. Dié pasgemaakte konsert is spesifiek op jong luisteraars gemik wat in 'n ontspanne atmosfeer musiek van W.A. Mozart, J.S. Bach en ander bekende klassieke meesters kan leer. Verwag heelwat interaktiewe oomblikke en verduidelikings, en deelname aan die bewegings op die maat van musiek.

Vervaardiger **Biblioteek-produksies**

11 OKT 09:30 & 11:30
50 min | US Konservatorium-voorportaal
R85 | R115 by die deur Ⓐ Ⓔ

SAFARI-AKTIWITEITE

Met **Heléne Booyens**

Jong natuurliefhebbers word genooi na 'n prettige werksessie oor Afrika se wilde diere. Elkeen kry 'n mini-aktiwiteitsboek met plakkers, doolhowe, soek-die-verskille- en pas-bymekaar-speletjies, wat ons saam-saam aanpak terwyl ons oor alles van olifante en otters tot vlermuise en vlakvarke leer. Kom vind uit hoekom vlermuis-mammas so fiks is, watter apies die slimste is en hoekom jy nie met 'n seekoei mors nie.

11 OKT 10:00
45 min | Hofmeyrsaal
Gratis, maar bespreking is noodsaaklik: Stuur e-pos na program@woordfees.co.za

WOORDEDIEF

Met **Mia van der Merwe, Wian Taljaard, Kerscha Titus, Eldon van der Merwe**

Woordedief is 'n stoute kalant wat jaloers is op almal wat kan lees. Hy probeer woorde, stories, letters, sinne en sommer enige los gedagtes steel, natuurlik tot groot ontsteltenis van kinders wat wil leer lees, spel en skryf. Hier wag lekker opvoedkundige pret vir die grondslagfase met koddige karakters en musiek wat kleintjies se tone sal laat omkrul.

Regisseur en skrywer
Margit Meyer-Rödenbeck
Lirieke **Margit Meyer-Rödenbeck, Luca Human**
Musiekregisseur, verwerking en klankontwerp
Coenraad Rall
Stelontwerp **Gerrit Snyman**
Kostuums **Mariska Meyer**
Choreografie **Carlia Greyling**

Moontlik gemaak deur **NB-Uitgewers** en **Suidoosterfees**

12 OKT 15:30 | **15 OKT** 09:30 & 11:00
60 min | HMS Bloemhof-sentrum
R110-R160 | R140-R190 by die deur

Spier toneel
deel

ALAN COMMITTIE PRESENTS COMEDY GOLD
STANDUP

Die komediant **Alan Committie** is terug op die Woordfees met sy nuutste, snaaksste standup show tot nog toe. Die show is meestal in Engels maar, soos altyd met hierdie woordsmid is daar 'n mengelmoes van woorde en idees. Committie is *fast, frenetic* en *funny*. En hierdie vertoning het drie blaaiborde! DRIE!! Hoeveel geld gee hierdie ou by Waltons uit? EN *WHY DON'T THEY SPONSOR HIM?* Alan skep komedie uit die Olimpiese Spele, dieetkundiges, gehuurde motors en meer!

Regisseur **Christopher Weare**

17 OKT 20:00
90 min | Spier-amfiteater
R160-R280 | R190-R310 by die deur

Ⓐ Ⓔ

ALGEMENE KENNIS
KOMEDIE

Met **Theunis Strydom, Johan Joubert** en ander

Algemene kennis is 'n fiktiewe vasvra-program waarin Theunis Strydom probeer om 'n miljoen rand te wen deur sy abnormaal goeie algemene kennis ten volle te benut. Wat hy nie weet nie, is dat hy nie net tien vrae korrek moet beantwoord nie, maar ook verby ander uitdagings soos 'n onmoontlike aanbieder, onsinnige vrae en beurtkrag moet kom.

Vervaardiger, regisseur en skrywer
Corné Koegelenberg

15 OKT 09:30 | **16 OKT** 14:30
60 min | Drostdy-teater
R190-R260 | R220-R290 by die deur
Geen o.13 (T)

Ⓐ

AN APPRENTICESHIP WITH SORROW

DRAMA

Met **Sara Matchett, Nina Callaghan**

An Apprenticeship with Sorrow verken verlies, rou en maatskaplike verval. Deur die persoonlike ervaring van die verlies van geliefdes aan demensie weerspieël die stuk die breër planetêre ineenstorting wat deur klimaatsverandering veroorsaak word. Hoe is menslike en ekologiese stelsels met mekaar verweef? Kan somatiese intelligensie veerkragtigheid bevorder? Dié werk nooi gehore uit om ineenstorting te herbedink as 'n ruimte vir verbinding, transformasie en ontwaking.

Regisseur **Lwanda Sindaphi**
Skrywers **Sara Matchett, Nina Callaghan, T.S. Eliot**
Ontwerp **Sara Matchett, Nina Callaghan, Lwanda Sindaphi**
Projeksie- en video-ontwerp **Nikki Pilkington, Mangaliso Ntekiso**
Verhoogbestuur **Ropafadzo Chatindo**

11 OKT 17:00 | **12 OKT** 13:00
13 OKT 20:00
50 min | HMS Bloemhof-skoolsaal
R180 | R210 by die deur
Ⓔ

ANNIE+HELEN

DRAMA

Met **Cintaine Schutte, Stian Bam, Judi Hattingh, Bianca Flanders, Eldon van der Merwe**

In 1887 ontmoet Annie Sullivan en Helen Keller mekaar – iets wat hul lewens onherroeplik verander. Die 25-jarige Annie voel soos 'n gebroke legkaart, verkeerd aanmekaargesit, terwyl die 12-jarige Helen vasgevang is in 'n donker limbo – sonder die vermoë om te sien, hoor of praat. Wat volg, is 'n intense en roerende oorlog tussen twee gebroke mense. Dit is 'n stryd wat ontvou in veldslae rondom die eetkamertafel, kopskermutselings in gebaretaal; 'n oorlog om oorlewing.

In 'n wêreld waar trauma al hoe meer verwater en alledaags voorkom, bring hierdie storie van twee formidabele vroue – en die mense wat hulle omring – ons tot stilstand. Dit dwing ons om na te dink oor die lesse wat trauma ons leer en die ongelooflike veerkragtigheid wat uit daardie lesse spruit. Hattingh is vereer met 'n Kanna-prys vir haar rol as Helen.

Regisseur en skrywer **Hennie van Greunen**
Vervaardiger **Pedro Kruger**
Stelontwerp **Rocco Pool**
Kostuums **Rouvé Hattingh**
Musiek **Franco Prinsloo**
Verhoogbestuur **Dhania Schultz**
Tekeninge **Corli de Kock**

Aangebied deur **Wordsmith's Theatre Factory** in samewerking met **Curro Create**

11 OKT 09:30 & 20:30
12 OKT 09:30 & 20:00
18 OKT 09:30 | **19 OKT** 10:30
100 min | Adam Small-ouditorium
R220-R280 | R250-R310 by die deur
Geen o.16 (G, T)
Ⓐ

'N BEGIN
DRAMA

Met **Cintaine Schutte, Carel Nel**

Dit is die vroeë oggendure in die nadraai van haar nuwe woonstel se daknatmaak. Hy is die laaste oorblywende gas. Die plek is 'n gemors en hulle ook... David Eldridge se skerpsinnige toneelstuk is 'n teer ondersoek van moderne verhoudings met twee effens verloopte mense wat aan die einde van 'n partytjie uitreik na mekaar. Dié stuk – sowel komies as aangrypend – vra vrae oor wedersydse eensaamheid, konneksie, menslikheid en intimiteit.

Regisseur **Tinarie van Wyk Loots**
Vervaardiger **Cintaine Schutte**
Skrywer **David Eldridge**
Vertaler **Nico Scheepers**
Beligtingsontwerp en verhoogbestuur **Lize-Marie Wait**

'n **Toyota Stellenbosch Woordfees**-produksie, ondersteun deur **NATi**

16 OKT 13:00 | **17 OKT** 20:00 | **18 OKT** 20:30
90 min | Idasvallei Primêr
R215-R260 | R245-R290 by die deur
Geen o.16 (T)

Ⓐ

ATKV-TIENERTONEEL SE NASIONALE WENPRODUKSIE
JEUGTEATER

Die 61ste wenner van ATKV-Tienertoneel maak vanjaar 'n buiging by die Toyota Stellenbosch Woordfees, kort ná die naelbyt-eindronde in Kaapstad. Meer as 3 600 tieners van reg oor Suid-Afrika het deelgeneem aan die kompetisie, die ATKV se oudste projek, met 'n rekordgetal van 211 produksies. Slegs agt produksies kwalifiseer vir die eindronde. Kom ervaar en vier vanjaar se wenners saam met ons, en laat Suid-Afrika se jong talent jou meevoer met hul verhoogvernuf.

18 OKT 10:00 | **19 OKT** 14:00
60 min | kykNET Rhenish Girls' High
R80-R130 | R110-R160 by die deur

BACCHUS TOT BEKKER
KOMEDIE

Met **Amore Bekker**

Kan 'n mens iemand vertrou wat nie wyn drink nie? Waarom sal jy nooit weer 'n glas rooiwyn met 'n muggie in drink nie? In dié viering van die druppels van die druif ontmoet jy vir Bacchus wat sy nektar mildelik met ons deel – van papsak tot pinotage, chardonnay tot chenin blanc. Kom lag saamen drink 'n glasie. Tjorts!

Regisseur **Tobie Cronjé**

16 OKT 11:00 | **17 OKT** 20:30
18 OKT 16:30
75 min | kykNET Rhenish Girls' High
R200-R260 | R230-R290 by die deur

BOESMAN EN LENA

DRAMA

Met **Lee-Ann van Rooi, Brendon Daniels, Wiseman Sithole**

Boesman en Lena is twee hawelose randfigure – uitgelewer aan mekaar, die elemente en 'n politieke bestel wat hulle nie ag nie. Athol Fugard se ikoniese stuk bied 'n boeiende blik op die kompleksiteit van verhoudings en maatskaplike ongeregtigheid. Dit is ook 'n viering van die krag en weerbaarheid van die menslike psige, en ons universele behoefte aan hoop, meelewing en menslikheid. 'n Gepaste huldiging aan Suid-Afrika se grootste dramaturg wat vroeër vanjaar oorlede is.

Regisseur **Christo Davids**
Skrywer **Athol Fugard**
Vertaler **Vinette Ebrahim**
Produksiebestuurder **Nwabisa Plaatjies**

'n Ko-produksie deur **Momentum Aardklop** en **Toyota Stellenbosch Woordfees,** ondersteun deur **NATi, Festival Enterprise Catalyst (FEC)** in samewerking met die **Jobs Fund**

15 OKT 14:30 | **16 OKT** 20:00
18 OKT 13:00 & 17:00 | **19 OKT** 14:00
100 min | Idasvallei Primêr
R180-R265 | R210-R295 by die deur
Geen o.13 (T, G, V) Ⓐ

REGISSEURSNOTA

Christo Davids

Boesman en Lena is nie bloot 'n storie van twee ontheemde individue nie. Hulle is nie "bergies" nie. Hul dakloosheid is nie 'n gevolg van persoonlike mislukking nie, maar 'n direkte gevolg van die brutale beleid van gedwonge verskuiwings wat die apartheidsregime gedefinieer het. Hulle dwaal in die kantlyn rond, nie uit keuse nie, maar deur doelbewuste ontwerp, en hul lyding, veerkragtigheid en gebroke intimiteit staan as 'n mikrokosmos van 'n nasie wat steeds worstel met die letsels en nalatenskappe van Apartheid.

BOKLIED

DEBUUT | DRAMA

Met **De Klerk Oelofse, David Viviers, Obed de Koker, Ntombi Makhutshi, Wian Taljaard, Keagon Cochrane, Hannah Borthwick, Jurgen Mc Ewan, Ben Albertyn**

'n Aantal ietwat verloopte toneelspelers kom bymekaar in 'n tyd van krisis in 'n geslote ruimte – 'n gestig, ongebruikte saal of dalk net 'n gevangenis. Weg van die sogenaamde "normaliteit" daar buite besin hulle oor die liefde, lewe en dood. Saam, onder 'n wolk van politieke realiteit in 'n tyd van onafwendbare verandering, speel die hand vol digters 'n oorlewingsritueel uit in die tradisie van die eerste Griekse dramas, of "Bokliedere". Soos in Aristophanes se komedie *Die voëls* onderhandel die lotjie 'n moontlike toekoms onder 'n nuwe orde, maar rituele verg bloed, 'n skerp mes en 'n sondebok... *Boklied* is die digter Breyten Breytenbach se opspraakwekkende eerste drama. Dig. Omvattend. Skreiend. Snaaks. Oorweldigend.

Regie en ontwerp **Marthinus Basson**
Skrywer **Breyten Breytenbach**
Beligtingsontwerp en verhoogbestuur **Nicolaas de Jongh**
Musiek **David Wolfswinkel**
Produksiebestuurder **Frankie van Straten**

Marthinus Basson

'n **Toyota Stellenbosch Woordfees**-produksie, ondersteun deur **NATi**

11 OKT 16:00 | **12 OKT** 18:30
14 OKT 09:30 | **15 OKT** 18:00
16 OKT 10:00 | **17 OKT** 18:30
18 OKT 18:30 | **19 OKT** 09:00
220 min | Open Window Filmstudio
R220-R350 | R250-R380 by die deur
Geen o.16 (N, D, T, S) Ⓐ

REGISSEURSNOTA

Marthinus Basson

Laat in 1997 kry ek 'n versoek/opdrag om op 'n sekere dag en sekere tyd by 'n sekere restaurant te wees in Kloofstraat, Kaapstad, met geen benul van die wat of waarom of wie nie.

Wagtend en meer as betyds sit ek, pas afgedank by die Kaapse Raad vir Uitvoerende Kunste waar ek twintig jaar heerlik gewerk en gewoeker het, nou werkloos en met bittermin in die bank toe ek Ampie Coetzee en 'n gemeenskaplike vriendin die trappie sien opkom, met Breyten Breytenbach agterna.

Die versoek: om Breytenbach se eerste toneelstuk te regisseer vir die KKNK in 1998. Die teks was in Engels en ek moes wag vir die Afrikaans.

Oorweldig en paniekbevange is die stuk ingestudeer in Bloemfontein en het ons geopen in Oudtshoorn met protes, klappende deure en die nuus dat Kunstekaap die speelvak in die Kaap gekanselleer het. Goddank is ons in Bloemfontein met ope arms ontvang en het die gehoor ná die lang stuk nog baie lank agtergebly om te praat, te debatteer en sin te maak van die ervaring.

Onlangs, so uit die bloute, kry ek weer 'n oproep en nóg 'n kans om weer te woeker met *Boklied*, met 28 jaar meer ervaring en 'n nuwe span spelers waarvan sommige nog nie eens gebore was toe die eerste produksie plaasgevind het nie. Wat 'n uitsonderlike geleentheid in die lig van die verlies van 'n groot digter en groot gees om weer te kan werk met Breyten se idees oor kunstenaarskap en veranderende tye.

BRIDLING

DRAMA

Met **Buhle Ngaba, Shaun Oelf**

Bridling is Nadia Davids se verhoogverwerking van haar gelyknamige kortverhaal wat met die Caine-prys bekroon en deur die beoordelaarspaneel geloof is as "'n triomf van taal, storievertelling en waagmoed". Dit skets 'n akteur se reis van oudisie tot openingsaand met donker, ontstellende metakommentaar oor kreatiwiteit, feminisme, kompromie en rebellie. 'n Voortreflike multidissiplinêre werk in Jay Pather se innoverende styl wat teks, beweging, stel en beeld naatloos laat saamsmelt.

Regisseur **Jay Pather**
Skrywer **Nadia Davids**
Stel- en projeksie-ontwerp
Nicola Pilkington
Kostuumontwerp **Michaeline Wessels**
Klankontwerp **Jannous Aukema**
Beligting en verhoogbestuur **Andi Colombo**
Produksiebestuur **POPArt Productions**

Vervaardig deur **National Arts Festival** en die **Festival Enterprise Catalyst (FEC)** in samewerking met die **Jobs Fund**

13 OKT 13:00 | **14 OKT** 20:00
16 OKT 17:00 | **18 OKT** 20:30
19 OKT 15:30
70 min | HMS Bloemhof-skoolsaal
R200 | R230 by die deur
OB

Ⓔ

Buhle Ngaba

DIE ANDER DOGTER

DEBUUT | DRAMA

Met **Sandra Prinsloo**

STAAN OOR NA 2026

'n Tienjarige dogter vind toevallig uit van 'n s[illegible]wat twee jaar voor haar geboorte oo[illegible]gter was die Franse s[illegible]wat in 2022 die Nobelp[illegible]ng het. Skielik was An[illegible]kind nie, maar die plaasve[illegible] afwesigheid wat voortleef in[illegible] se woordelose verdrietigheid. Haar s[illegible]er moes sterf sodat sy as die "vervanging" kon leef. 'n Ragfyn stuk oor skuld, familie en verlies.

Skrywer **Annie Ernaux**
Vertaler **Naòmi Morgan**
Verwerking **Saartjie Botha**

'n **Toyota Stellenbosch Woordfees**-produksie

11 OKT 14:00 | **12 OKT** 17:00
13 OKT 19:30 | **14 OKT** 13:30
15 OKT 09:30 & 13:00
16 OKT 09:30
60 min | Adam Small-ouditorium
R180–R310 | R210–R340 by die deur
Geen 0.13

Ⓐ

Sandra Prinsloo

Experience it all. *The new season Spier.*

Set in the heart of the Cape winelands, our wine farm offers new discoveries for all ages and interests on our Werf and newly transformed hotel. Our wellness spa and abundance of food, award-winning wine, art and outdoor experiences makes our regenerative Stellenbosch wine farm a delight for a day packed with discovery and adventure.

www.spier.co.za

SPIER
1692

Grant van Ster, Shaun Oelf, Daneel van der Walt

DIE EEN WAT BLY
DRAMA

Met **Grant van Ster, Shaun Oelf, Daneel van der Walt**

Die een wat bly is deels droom en deels getuienis, en gebruik die geselskap se persoonlike herinneringe as vertrekpunt om die verwikkelde verhouding tussen ma's en seuns te skets. Dié samevoeging van dans, fisieke teater en drama wentel om 'n danser wat sy moeder aan die dood afstaan en wandel deur die flitse van sy geheue om tot verhaal te kom oor sy verlede, identiteit, familie en toekoms. Die produksie is vir die KKNK se Kanna-pryse benoem in die kategorieë vir beste regie, beste toneelstuk, beste debuut, beste ontwerp, beste ensemble en beste literêre bydrae.

Regisseur en skrywers **Wessel Pretorius en geselskap**
Choreografie **Figure of 8 Dance Theatre** in samewerking met **Natalie Fisher**
Stel- en beligtingsontwerp **Gideon Lombard**
Verhoogbestuur en projeksie-ontwerp **Nell van der Merwe**
Produksiebestuurder en vervaardiger **Marie Vogts**

'n **Figure of 8-produksie,** in samewerking met die **KKNK** en **Suidoosterfees,** ondersteun deur **NATi** en die **Festival Enterprise Catalyst (FEC)** in samewerking met die **Jobs Fund**

15 OKT 12:00 | **16 OKT** 13:00
18 OKT 16:00 | **19 OKT** 13:00
75 min | HMS Bloemhof-skoolsaal
R220 | R250 by die deur
Geen o.13 (T)

Ⓐ Ⓔ

DIE KABINET
DEBUUT | SATIRE

NAASWENNER IN DIE REINET NAGTEGAAL-TEKSPRYS

Deur **André Gerber**

Met **'n Burgemeester, drie kabinetslede, twee narre**

GEKANSELLEER

"SKOKNUUS: 'n Mosie van wantroue teen die Eerste Burger het geslaag. Koalisievennote onderhandel oor sy opvc… hierdie is 'n ontwikkelende sto… …oor later (in die bu… swanger minister, 'n eks-t… …enaamde baba 'n mosi… …n die korrupte Eerste Bu… …ue ketting indien, word 'n … chaos gedompel. Te midde van wat… krisisse, kragonderbrekings en kommissies oor kommissies ding almal mee om die toppos: burgemeester van Onse Kleine Dorpie. Dinge ontspoor egter vinnig wanneer die sondes van die Pynlike Verlede terugkeer om by almal te spook. In hierdie absurde satire word nasiebou, skuld en magsmisbruik genadeloos ontbloot.

'n **Toyota Stellenbosch Woordfees**-produksie

13 OKT 19:00 | **15 OKT** 10:00 & 14:00
16 OKT 19:00 | **18 OKT** 14:30
19 OKT 14:30
75 min | Open Window Filmstudio
R180-R240 | R210-R270 by die deur

DIE KONING EN SY BRUID

Met **Jeanne-Marié Koekemoer, Heinrich Wentzel, Angelique Filter**

Dit is die jaar 1745. Die hele Kaap van Goeie Hoop vier fees, want die boer Willem Aarde en sy beskeie bruid, Amélie Bruére, trou! 'n Bruilof beteken 'n erfgenaam... maar met die sluit van die slaapkamerdeur kom Willem en sy bruid van aangesig tot aangesig met onvermydelike, bindende en goddelike plig. *Die koning en sy bruid* is as beste produksie aangewys by die 2024 Première-fees en en het ook die pryse gewen vir beste teks en beste akteur en beste aktrise in 'n hoofrol.

Regisseur **Nichola Viviers**
Skrywers **Nichola Viviers, Jeanne-Marié Koekemoer**
Verhoogbestuur **Nicola Joubert, Jairus Fritz**
Tegniese versorging **Jairus Fritz**

'n Produk van die **Première-fees 2024**

12 OKT 16:30 | **13 OKT** 10:00
60 min | Spier-ouditorium
R160-R210 | R190-R240 by die deur
Geen o.16 (S)

Ⓐ

Jeanne-Marié Koekemoer

DIE OLIFANT
KOMEDIE

Met **Petrus du Preez, André Gerber, Antoni Schonken, Jeanne-Marié Koekemoer, Kelly April, Lisa Kukard, Mila Sobolewski, Signe Pietersen**

'n Direkteur van 'n dieretuin plaas sy eie ambisies bo die welsyn van sy diere wanneer hy 'n vals olifant van rubber skep om geld te spaar. 'n Swaan word weens openbare dronkenskap afgedank uit sy pos by die munisipale park. 'n Leeu weier om die Christene in die arena te eet – nie omdat hy vir hulle omgee nie, maar omdat hy vermoed hulle gaan binnekort aan die bewind wees. 'n Wêreld van absurde burokrasie, arrogansie en die komiese nagevolge van misplaaste besluite.

Vervaardiger **Skepkamer**
Regisseur, ontwerp en poppe **Elana-Marié Snyman**
Skrywers **André Gerber, Elana-Marié Snyman,** na **Sławomir Mrożek**
Oorspronklike musiek en musiekregisseur **Antoni Schonken**
Beligtingsontwerp **Rudolph van Jaarsveld**
Kostuumontwerp en verhoogbestuur **Enrique de Villiers**
Choreografie **Mila Sobolewski**

In samewerking met die **Universiteit Stellenbosch Dramadepartement**

14 OKT 09:30 & 19:00
15 OKT 11:00 & 14:30
65 min | Adam Small-laboratorium
R140-R200 | R170-R230 by die deur
OB

Ⓐ

DIE SIEL VAN EUGÈNE MARAIS

DEBUUT | MUSIEKTEATER

Met **Daniel Anderson**

Dié kabaret fokus op die baanbreker Eugène Marais se metamorfose van 'n sjarmante jong joernalis en charismatiese student wat in Londen skouers geskuur het met Neville Chamberlain tot die sku en verslete man van sy latere jare. As digter, natuurkundige en denker het Marais die norme van die Afrikaner-samelewing uitgedaag, en sy stryd met verslawing en soeke na sin maak van hom 'n komplekse en inspirerende figuur.

Regisseur en skrywer **Amanda Bothma**
Musiekregisseur **Paul Ferreira**

17 OKT 11:00 | **18 OKT** 14:30
19 OKT 16:30
80 min | Drostdy-teater
R190-R270 | R220-R300 by die deur
Geen o.13 (G) Ⓐ

Daniel Anderson

DIE SPREEKKAMER THE SPEAKING ROOM

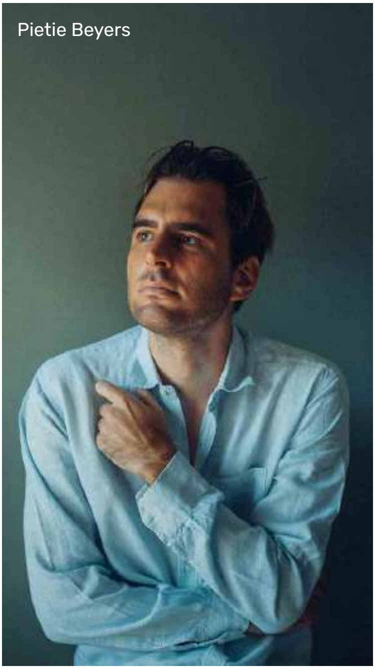
DRAMA

Met **Pietie Beyers**

'n Terapie-uitstalling. Vyf afsprake. Mense en hul dinge. 'n Terminale diagnose oortuig 'n vrou haar sensitiewe man is die oorsaak van haar vervelige lewe. 'n Angstige alleenloper voel vasgevang in sy kindertyd. 'n Diep gelowige vrou besoek die "kopdokter" op aandrang van haar dogter. 'n Obsessiebelaaide jong volwassene voel sy ma wil hom doelbewus verkeerd verstaan. 'n *People-pleaser* se woede is die wêreld se skuld.

Vervaardigers **Almero Welgemoed, Pietie Beyers**
Regisseur, skrywer en oorspronklike musiek **Almero Welgemoed**

13 OKT 11:00 | **14 OKT** 15:30
15 OKT 19:30
60 min | Adam Small-laboratorium
R170-R190 | R200-R220 by die deur | Geen o.13 (T) Ⓐ Ⓔ


Pietie Beyers

EEN VIR MY BABY!

MUSIEKTEATER

Met **André Terblanché, Karli Heine**

Die ouskoolse speurder Jan Brand moet die jazzsangeres Alia Vry ondervra nadat haar man, Henkie Uiwe, vermoor is, maar een drankie word gou 'n paar en een liedjie vinnig drie. In hierdie maltrapverhoogavontuur kry klassieke jazztreffers 'n nuwe baadjie en word stories blitsig gespin in 'n kroegie met meer as net grondboontjies en goedkoop whisky.

Regisseur en skrywer **Dean Balie**

'n **Suidoosterfees 21**-produksie, ontwikkel deur die **Toyota Stellenbosch Woordfees**

11 OKT 20:00 | **12 OKT** 13:00
16 OKT 16:00 | **17 OKT** 14:00
60 min | Spier-ouditorium
R200-R250 | R230-R280 by die deur Ⓐ

Karli Heine en André Terblanché

EK IS NIE DANIE

DEBUUT | DRAMA

Met **Albert Pretorius, Schalk Joubert**

In dié eenmanstuk, geweef rondom 'n keur uit die digter Danie Marais se vier digbundels, trek Albert Pretorius die skrapnel van 'n vreesaanjaende gewone lewe skerf vir skerf uit mislukte huwelike in die buitenste ruimte van Duitsland en die bevoorregte gemors van middelklas-Suid-Afrika. 'n Storie oor ouerskap en die soeke na behoort en sin maak van 'n verlede wat die hede wurg deur 'n wit ou wat saam met sy dogter en 'n progressiewe wêreld net een ding vir Kersfees wil hê: "Om nie meer altyd te moet weet hoe 'n middeljarige wit man voel oor alles nie."

Regisseur **Nico Scheepers**
Skrywer **Danie Marais**
Musiekregisseur **Schalk Joubert**
Konsep en produksie **Niel van Deventer**

'n **Toyota Stellenbosch Woordfees**-produksie

Albert Pretorius

14 OKT 10:00 | **17 OKT** 17:00 & 20:30
18 OKT 13:00 | **19 OKT** 13:00
75 min | Spier-ouditorium
R230-R300 | R260-R330 by die deur Ⓐ
OB (T)

EK KOOP MY EIE BLOMME

KOMEDIEDRAMA

Met **Erika Breytenbach**

Miley Cyrus se "I Can Buy Myself Flowers" het 'n kreetlied vir enkellopende vroue reg oor die wêreld geword. In dié eenvrou-komediedrama deel die eiendomsagent Natalie Jackson die op-en-af van haar verhoudings, kinders, loopbaan en vriendskappe. In haar vroeë vyftigs is sy amptelik oud genoeg vir 'n tweede of derde huwelik, jonk genoeg om nie vir apartheid geblameer te word nie en vrou genoeg vir menopouse. Natalie en haar vriendinne noem nie verniet hul WhatsApp-groep Ses-in-die-city nie! Ná jare van terapie om haar demone én die patriargie te tem is Natalie uiteindelik gereed om volgens haar eie voorwaardes te leef.

Vervaardiger **Unlikely Productions** in samewerking met **MVG Productions**

Regisseur **Toni Morkel**
Skrywer **Mike van Graan**
Vertaler **Louise Schweikert**

11 OKT 13:00 | **12 OKT** 10:00
13 OKT 16:30
60 min | Spier-ouditorium
R200-R250 | R230-R280 by die deur
Geen o.16 (S)

Ⓐ

EVITA @ 90

KOMEDIE

Met **Pieter-Dirk Uys**

Evita Bezuidenhout is 90 jaar oud en word steeds gevier as die bekendste wit vrou in Suid-Afrika. Evita glo ons moet die verlede onthou sodat ons die toekoms kan waardeer. As lid van die ANC wat vir versoening kook, moet Gogo Evita ook die TikTok-vrae van haar drie kleinkinders versigtig beantwoord. Sy glo ons het nie 'n kristalbol nodig om uit te vind wat vir ons voorlê nie. Die toekoms van ons demokrasie is seker – dis net die verlede wat onvoorspelbaar bly!

19 OKT 18:00
70 min | Adam Small-ouditorium
R180-R300 | R210-R330 by die deur

FEDA-WENNER

DRAMA

Die Festival of Excellence in Dramatic Arts (FEDA) is meer as twintig jaar oud en dien as toonvenster vir die beste hoërskool-dramadepartemente oor Gauteng waar jong teatermakers en hul oorspronklike stories gevier word. Maak jou gereed vir die toekoms van teater: dapper, uitdagend en grensverskuiwend!

Bestuur deur **Janet Baylis, Philippa Sandilands**

17 OKT 20:00 | **19 OKT** 10:00
60 min | HMS Bloemhof-skoolsaal
R140 | R170 by die deur

Ⓔ

Evita Bezuidenhout

GEBOU SOOS STEFFI GRAF

KOMEDIE

Met **Chris Vorster**

Ná al die vreesaanjaende berigte oor Wilgenhof het ek angs en trauma uit my jare in Die Plek probeer onthou, maar ál wat my geheue kon baasraak, was flitse van fantastiese partytjies. En dan verál die naweek saam met Steffi... natuurlik nie die regte Steffi Graf nie, daarvoor was my tennis te swak. Ek was aspris onbewus van die wêreld buite die Bos, want vir my het alles in die Bos gedraai om braaivleis, rugby, sonskyn en Wilgenhof.

Skrywers **Chris en Liza Vorster**
Regisseurs **Chris Vorster, Marion Holm**
Verhoogbestuurder **Thys Heydenrych**

'n Produksie van die **Vrystaatse Kunstefees,** moontlik gemaak deur **NATi**

17 OKT 09:30 | **18 OKT** 16:30
19 OKT 10:00
70 min | Spier-ouditorium
R200-R250 | R230-R280 by die deur
Geen o.13 (T) Ⓐ

Chris Vorster

HORTJIES DIG: DIE STORIE VAN DIE DIGTER PETER BLUM

WOORDKUNS

Met **Chris van Niekerk, Joanie Combrink**

In die jare vyftig word Peter Blum geloof as die belangrikste digterstem van die dekade, maar sommige vind sy werk "dekadent" en praat van 'n "maaierkultus" in sy verskuns. In 1960 verruil hy en sy vrou, Hetta, Suid-Afrika vir Engeland. "Uit walging," skryf hy. Hy keer sy rug op die skryfkuns, besoekers is min en Hetta se geestestoestand raak wankelrig. Met brontekste wat briewe en verse van Blum en Hetta insluit, trap ons in die spore van 'n sonderlinge figuur in ons letterkunde.

Vervaardiger **Jean Meiring**
Regisseurs en skrywers **Francois Toerien, Juanita Swanepoel**
Stelontwerp **Francois Toerien, Gaerin Hauptfleisch**

Joanie Combrink

Kostuums **Stephanie Hough**
Verhoogbestuurder **Gaerin Hauptfleisch**

12 OKT 10:00 | **14 OKT** 10:00
15 OKT 19:30 | **17 OKT** 10:00
75 min | HMS Bloemhof-skoolsaal
R200 | R230 by die deur
Geen o.13 (T) Ⓐ

HUIS VAN SAND

DEBUUT | DRAMA

WENNER VAN DIE REINET NAGTEGAAL-TEKSPRYS 2025

Met **Tinarie van Wyk Loots, René Cloete, Kristen Raath, Jefferson J. Dirks-Korkee**

Babs en Sandy leef op die *leftovers* van hul verlede. Die vier mure van hul *caravan* ken 'n klomp geheime, en al is dit 'n *humble* huisie, is dit hul pondokpaleis. Sandy het haar swerwersbestaan langs die N7 koebaai gegroet om 'n lewe te begin in Rodney se karavaan net buite Springbok, die bottel eers gebêre om Babs groot te maak. En saam met dit kom groeipyne en erfsondes. As volwasse vrou probeer Babs haar bes om die bloed van haar herinneringe skoon te was en aan te beweeg as onderwyseres by die plaaslike laerskool. Tog haal die stofstorms haar keer op keer in. Die koue vuur van Sandy en Babs se onthou neem die gehoor op 'n verbeeldingsvlug, 'n treinrit tot diep binne waar die grense begin grys word.

Regisseur en beligting **Wolf Britz**
Skrywer **Dianne du Toit Albertze**
Stel- en rekwisiete-ontwerp **Stefan Benade**
Kostuumontwerp **Birrie le Roux**
Klankontwerp **Charl-Johan Lingenfelder**
Verhoogbestuur **Morag Tison**
Assistentverhoogbestuuder **Eddie Newman**
Produksiebestuur **Brechmari van Wyk**

'n **Toyota Stellenbosch Woordfees**-produksie, ondersteun deur **NATi**

11 OKT 10:00 | **12 OKT** 16:30
13 OKT 14:00 | **15 OKT** 14:00
16 OKT 20:30 | **17 OKT** 09:30
90 min | kykNet Rhenish Girl's High
R215-R320 | R245-R350 by die deur
Geen o.16 (T)

SKRYWERSNOTA

Dianne du Toit Albertze

Nes 'n kosbare erfstuk word geweld van ma na dogter oorgedra. Een geslag se vrou probeer om manlikheid in stand te hou – om haar bloukolle toe te verf en die geraamtes skoon te was en plat te stryk. Sandy probeer, maar ordentlik en 'n huisvrou is sy nie. Sy wil net Sahawi's rook, haar gebreekte hart met die bottel *fix* en by hulle onderstebo karavaan se venster uit dagdroom.

Dan is daar 'n ander geslag wat weer die patriargie wil pootjie. Tong uitsteek vir die norme van 'n wêreld wat vir haar vertel sy moet onderdanig wees. En dit is Babs. Hardekwas tomboy wat as kind moles maak in die skool en nou as onderwyseres die reëls wil breek. Dít wat sy in haar dra, is te swaar. Die verlange na 'n verlede vol eelte, maar ook skoonheid. 'n Hoerkjeent-suster wat op haar sestiende verjaarsdag opdaag en vir altyd die noodlot van haar lewe verander.

Huis van sand speel af langs die N7 met lorries wat verby fluit op die *highway*. Of in hulle geval 'n meganiese treinstel wat Deddie vir haar koop en waarin sy haar kan verbeel sy kan ver weg van haar wrang hede ontvlug. Tog is hulle dae ook met die oranje en geel van lente ingekleur, die bittersoet *melodies* van Gert en Koos Doep, die diepdonker weerkaatsing van Groenplaas se damme en die x!am/vasklou aan mekaar ten spyte van die man in hul lewe wat 'n kokerboomskadu oor hulle hang.

IN DIE NAAM VAN VREDE
IN THE NAME OF PEACE

Met **Diana Ferrus, Yolanda Ntanyana, Martine Zeeman, US Dramadepartement-studente**

Die produksie oordink die lewe en hoe dit beïnvloed word deur die geskiedenis, wat weer die hede en toekoms beïnvloed – sodat die gehoor kan nadink oor hul lewe en hoe die kunste dit kan weerspieël. Hier is stories, digkuns, musiek én dans.

Regisseur **Martine Zeeman**
Skrywers **Diana Ferrus, Martine Zeeman**
Musiek **Charles Louw**

14 OKT 11:00 | 50 min | Fismer
R150-R200 | R180-R230 by die deur

Ⓐ Ⓔ

JOSHLIN: MEER AS 'N NAAM
DEBUUT | DRAMA

Met **Bronwyn Damon, Chriswill Kotze, Janru Steenkamp, Mahlatse Molubi, Maundrey Jantjies, Michael Ruzvidzo, Ronald Theron, Rehane Abrahams** en **Adri-Jo Waterboer**

Die blougroenoog kind is weg. Die kind verdwyn in die donker van 'n land wat haar versaak het, in die skaamte van gemeenskappe wat wegkyk. Die kind wat huil onder geweld, wat skuil in die skadu van onreg, wat leef in die gewete van 'n samelewing... Die kind is nie dood nie. Die kind is weg. Verrys in gemeenskappe, roep uit op selfone en spook in die gange van ons parlement. Waar is ons geregtigheid?

Regisseur **Jason Jacobs** en **Byron Klassen**
Skrywer **Herschelle Benjamin**

Moontlik gemaak deur die **Stigting vir die Bemagtiging deur Afrikaans (SBA)**
Aangebied met ondersteuning van **Tribuo** en die **Proscenium-dramakompetisie**

11 OKT 17:30 | **12 OKT** 13:30
13 OKT 17:30
60 min | kykNET Rhenish Girls' High
R150-R220 | R180-R250 by die deur

JOE BARBER 25
KOMEDIE

Met **Oscar Petersen, David Isaacs**

Die ikoniese Kaapse komedie *Joe Barber* is 25! Boeta Gamat en Boeta Joe van die geliefde barbierswinkel keer terug saam met gewilde karakters soos Washiela en Outjie om dié mylpaal te vier met 'n versameling nuwe avonture en staaltjies.

Regisseur **Lara Bye**

11 OKT 16:30 & 19:00
75 min | HMS Bloemhof-sentrum
R150-R250 | R180-R280 by die deur
OB (T)

Ⓐ Ⓔ

David Isaacs en Oscar Petersen

DStv
DIS HULLE WAT DIE WIND LAAT WAAI!
Suidooster
Weeksdae
18:00
kykNET
Kanaal 144
Weeksdae
18:30
&KIE
Kanaal 145

KINDERLÊ

DEBUUT | DRAMA

Met **Miché van Wyk, Theodore Jantjies, Lynette du Plessis, Damian Jacobs**

’n Wrok, sê hulle, is ’n seer ding om te koester. Namas en Boesmans is mos vreedsame mense. Só teken die wit mense hulle op. Hulle baklei nie. Hulle gee af as daar moet afgegee word en hulle vat nie. Soos Hanna het Maria ’n kjeent by God gesmeek en God het gegee. Dawid en Maria is vir Dammas gegee. Op ’n Sondag in 1867 word hulle kamp, Nona-Ams, deur Boesmans oorval terwyl die grootmense ’n kerkdiens op Besondermeid bywoon. 32 Nama-kjeeners, hulle oppassers en honde word doodgemaak. Dieselfde God wat vir Dawid en Maria gegee het, vat vir Dammas en 31 anner Nama-kjeeners terug. En gee en terugvat is erger as steel. Dié stuk bied ’n Noord-Kaapse geskiedenis wat nie alombekend is nie. Met kwessies oor ma-wees, ouer-wees, geloof en ’n tragiese geskiedenis wat se letsels nou nog op Namakwaland se rug lê.

Skrywer **Lynthia Julius**
Regie en ontwerp **Lee-Ann van Rooi**
Beligtingsontwerp **Alfred Rietmann**
Verhoogbestuurder **Charlene Colling**
Klankbaan **Carl Julius**
Choreograaf **Grant van Ster**
Produksiebestuur **BOSSIKOP Productions**

’n Ko-produksie van die **Stellenbosch Toyota Woordfees** en **Suidoosterfees,** ondersteun deur **NATi, Festival Enterprise Catalyst (FEC)** in samewerking met die **Jobs Fund**

13 & 14 OKT 19:00 | **16 OKT** 16:00
18 OKT 09:30 | **19 OKT** 18:00
70 min | Idasvallei Primêr
R180-R265 | R210-R295 by die deur
Geen o.13 Ⓐ

SKRYWERSNOTA

Lynthia Julius

Hierdie toneelstuk handel oor die lewe van Namas wat in ’n kamp, Nona-Ams, buite Steinkopf in Namakwaland bly. Gedurende die 19de eeu het die gebied rondom die sendingstasie by Steinkopf ’n ernstige droogte beleef en vele gesinne het met hul vee weggetrek na ’n bron sowat 12 km buite die dorp. Een Sondag in 1867 toe die grootmense ’n kerkdiens op Steinkopf bygewoon het, is Nona-Ams deur ’n groep Boesmans oorval wat 32 Nama-kjeeners, hul oppassers en selfs hul honde doodgemaak het.

Ek was verbaas toe ek op hierdie inligting afkom omdat niemand in Namakwaland my ooit daarvan vertel het nie. Selfs toe my tweede digbundel, *Kinderlê*, vroeg in 2024 verskyn en ’n Namakwalandse joernalis ’n onderhoud met my gevoer het, het sy nie dié geskiedenis geken nie. As ’n vrou met Nama-bloed in haar are het ek dit my plig gemaak om die geskiedenis van my mense op te neem en oor te vertel deur my skryfwerk.

Die kwessies wat ek wil aanroer, is die konflik tussen inheemse groepe in Suid-Afrika, wat jare lank opgeteken is as vreedsame mense wat nooit konflik gehad of veroorsaak het nie. Wat ook vir my van belang is, is om dié Noord-Kaapse storie te vertel uit die perspektief van ’n bruin vrou met Nama-voorsate wat self al ’n kind verloor het. Die stuk bied ’n blik op kultuur en een van die grootste verliese van Namakwaland wat steeds nie bespreek word tussen die Nama- en Boesman-nasate nie.

My hoop is dat die lewe en tragiese verlies van 32 Nama-kjeeners en hulle oppassers nie verbygekyk moet word of verlore gaan in die Afrikaanse literatuur en toneelwêreld nie. Dit is ’n stuk oor geskiedenis, maar ook oor die lewe, liefde, moederskap en verlies.

KOMPOUN
DRAMA

Met **Melissa de Vries, Angelo Bergh**

In dié verhoogverwerking van Ronelda Kamfer se roman word die aangrypende verhaal van die McKinney-familie van Groenplaas deur twee kleinkinders, Nadia en Xavie, vertel. Temas soos onskuld, deursettingsvermoë en familievetes word verken binne die ongenaakbare Suid-Afrikaanse konteks. Die stuk word in 'n "sirkel" aangebied met 'n plaashek wat die gehoor toegang gee tot die innerlike én eksterne faktore wat die karakters se lewe beïnvloed asook hulle keuse om uit hul chaotiese bestaan te ontsnap. Die vervlegting van persoonlike ervarings en kulturele nuanses belig die skoonheid en kompleksiteit van Afrikaaps.

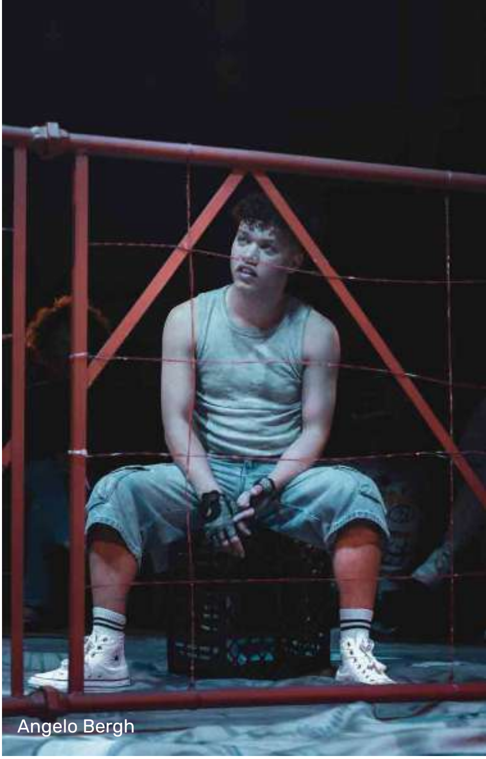
Vervaardiger **BOSSIKOP Productions**

Regisseur, stelontwerp **Lee-Ann van Rooi**
Verwerker **Jolyn Phillips,** gegrond op die roman van **Ronelda Kamfer**
Beligtingsontwerp **Alfred Rietmann**
Verhoogbestuur **Seth Cloete**

'n Koproduksie van die **Suidoosterfees, Toyota Stellenbosch Woordfees** en **KKNK,** ondersteun deur **NATi, Het Jan Marais Nationale Fonds, Festival Enterprise Catalyst (FEC)** in samewerking met die **Jobs Fund**

16 OKT 11:00 | **17 OKT** 14:30 & 18:00
18 OKT 11:00 | **19 OKT** 13:00
70 min | Adam Small-laboratorium
R180 | R210 by die deur
Geen o.16 (G, T)

A


Angelo Bergh

'KUNS'
KOMEDIE

Met **Wessel Pretorius, Ludwig Binge, Wilhelm van der Walt**

Buiten dat smaak verskil, is daar al menige argumente gevoer oor wat kuns is – laat staan nog góéie kuns! Die vriendskap van drie ou vriende – Serge, Marc en Yvan – word tot die uiterste beproef wanneer Serge 'n groot, duur skildery koop. Uiteenlopende menings oor Serge se kopie kring gou veel wyer uit as bloot net 'n waardeoordeel oor kuns. Yasmina Reza, een van die mees gevierde kontemporêre Franse dramaturge, se vlymskerp *Art* is een van die suksesvolste komedies in eietydse teater. Dit is al in 20 tale vertaal en het onder meer 'n Laurence Olivier- en 'n Tony-prys gewen. Dié produksie is bekroon met vyf Kanna-toekennings, onder meer vir beste produksie, beste ensemble, beste ontwerp en beste akteur.

Regisseur en ontwerp **Marthinus Basson**
Skrywer **Yasmina Reza**
Vertaler **Naòmi Morgan**
Beligtingsontwerp en verhoogbestuurder **Nicolaas de Jongh**
Assistent-verhoogbestuurder **Jean du Plessis**

'n **KKNK-produksie,** ondersteun deur **NATi**

13 OKT 13:00 | **14 OKT** 20:30
16 OKT 17:00 | **17 OKT** 09:30
18 OKT 13:30 | **19 OKT** 14:30
90 min | Adam Small-ouditorium
R180-R300 | R210-R330 by die deur
Geen o.16 (S)

A

LIEFDE, LAFRAS

DEBUUT | DRAMA

Met **Antoinette Kellermann, Gerben Kamper**

Lafras sterf, maar verlaat nooit die huis nie. Nou sukkel Gertie om haar lewe met haar man se spooklewe te versoen. Elke gesin het sy spoke, maar hierdie een kan ongelukkig nie bly nie. Namate hulle 'n tweede wittebrood in hul huwelik beleef, verloor Lafras stadigaan sy krag en teenwoordigheid en bevraagteken alles van God tot liefde en die sin van die lewe. Gertie weet wat sy moet doen, en ten spyte van Lafras se protes besluit sy om 'n slag beheer oor haar lewe te neem. 'n Lewe sonder Lafras is immers nie die moeite werd nie…

Regisseur **Wolf Britz**
Skrywer **Caitlin Wiggil**
Vertaling **Antoinette Kellermann**
Klankontwerp **Charl-Johan Lingenfelder**
Kostuumontwerp **Birrie le Roux**
Verhoogbestuurder **Morag Tison**
Produksiebestuurder **Brechmari van Wyk**

'n **Toyota Stellenbosch Woordfees**-produksie

13 OKT 10:00 | **15 OKT** 18:00
16 OKT 16:30 | **17 OKT** 16:30
18 OKT 20:30 | **19 OKT** 10:00
80 min | kykNET Rhenish Girls' High
R215-R320 | R245-R350 by die deur

Ⓐ

LIEFDESBRIEWE
DRAMA

Met **Elzabé Zietsman, Hannes Muller**

Liefdesbriewe is 'n roerende tragikomiese ondersoek na verlore geleenthede, onuitgesproke liefde en verwikkelde vriendskap tussen die karakters Melissa en André wat uitspeel deur 'n reeks briewe, kaartjies en notas wat hulle oor vyf dekades vir mekaar skryf en waarin hulle hul diepste gedagtes, drome en emosies deel.

Vervaardiger **Drama Drama**
Regisseur **André Odendaal**
Skrywer **A.R. Gurney**
Vertaling en verwerking **Elzabé Zietsman**
Produksiebestuurder **Johann Slabbert**
Verhoogbestuurder **Jeanellé Strydom**

'n **Drama Drama**-produksie, moontlik gemaak deur die **KKNK** en die **Suidoosterfees**

14 OKT 10:30 | **15 OKT** 16:00
16 OKT 13:00 | **17 OKT** 12:30 & 16:00
90 min | Adam Small-ouditorium
R220-R320 | R250-R350 by die deur
OB

Ⓐ

MAGDA EN HAAR ERHARD: HOW 'LOUW' CAN YOU GO?
KOMEDIE

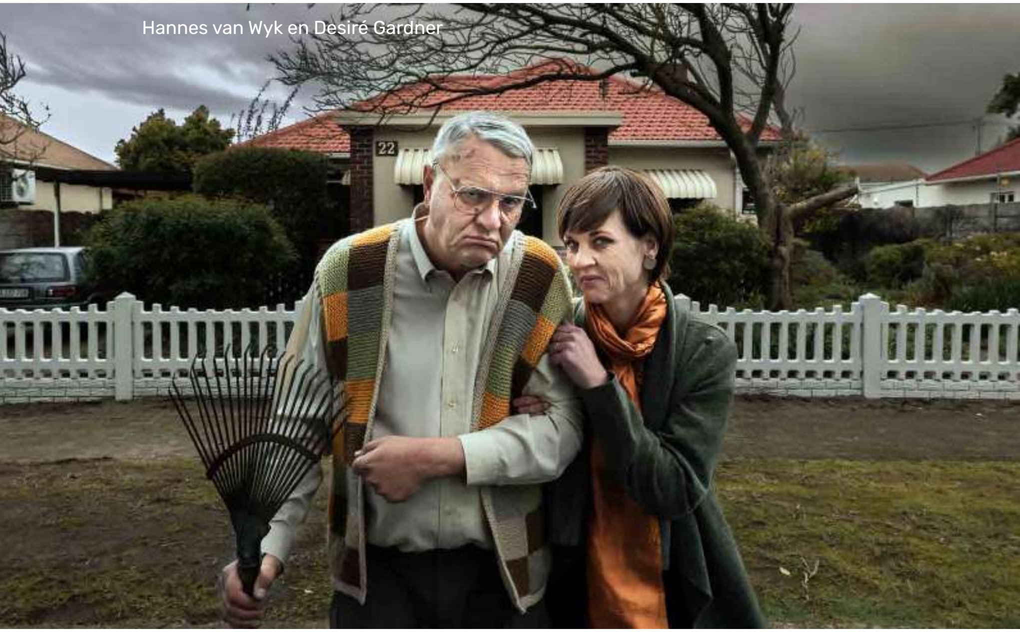
Met **Desiré Gardner, Hannes van Wyk**

Magda en Erhard het 'n goeie *show* beplan wat dalk selfs vir 'n prys benoem kan word. Maar die ou man vergeet heeltyd waar hy moet inkom en arme Magda moet net vure doodslaan. Selfs die dans is maar louwarm – met die klem op Louw. Hulle gesels oor die kuns van die lewe, die fases van oudword, hoe ons almal met die verfpot in die hand staan en eers buite die lyne inkleur tot die kwas uiteindelik droog word en ons nie meer kan dink aan prentjies om te teken nie. Maar ten minste kan ons dié wat daar is, nog bewonder...

Vervaardiger **Artist Warehouse**
Skrywer **Desiré Gardner**
Produksiebestuurder **Nelius Ferreira**
Verhoogbestuurder **Gerrie Visser**

16 OKT 12:00 & 18:30
60 min | HMS Bloemhof-sentrum
R180-R280 | R210-R310 by die deur
Geen o.13 (T)

Ⓐ



Hannes van Wyk en Desiré Gardner

MARC EUGENE LOTTERING

STANDUP

Marc Eugene Lottering is die komediant **Marc Lottering** se jongste solovertoning wat baie van sy aanhangers as sy beste werk tot nog toe beskou. Lottering neem die gehoor op ’n skreeusnaakse persoonlike reis – van sy ma wat hom as kind oortuig het hulle is oorspronklik “blonde German Caribbeans” tot sy toelating tot die SA Comics Choice Hall of Fame. Die vertoning is vir ’n Naledi-toekenning benoem en het die Kanna-toekenning vir beste komedie-aanbieding gewen.

Regisseur **Anwar Mc Kay**

13 OKT 19:30
85 min | Spier-amfiteater
R160-R280 | R190-R310 by die deur | Geen o.16 (T)

Ⓐ Ⓔ

Marc Lottering

MARION MONROE

KOMEDIE

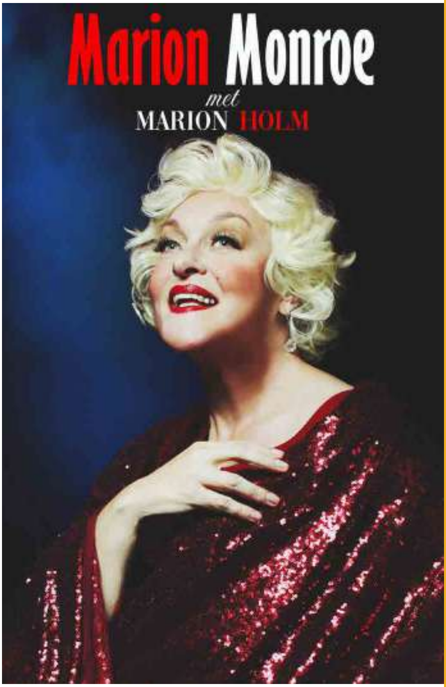
Met **Marion Holm**

“What’s in a name? That which we call a rose by any other name would smell just as sweet,” skryf William Shakespeare. Is Marion Holm dus steeds Marion Holm, al noem mense haar Nicole Holm? Bly Marion ’n vrou, al noem mense haar meneer? Wat maak Marion Marion? Wat maak jou jy? Kom kry die antwoorde in *Marion Monroe* waarin Holm weer stories vertel met haar tipiese Holm-eerlikheid en -heerlikheid om haar punt oor te dra. Maar wees gewaarsku: Dit is nié ’n tragedie nie, net ’n komedie.

Vervaardiger **Handyminds**
Regisseur **Chris Vorster**
Skrywers **Marion Holm, Chris Vorster**

18 OKT 12:00
65 min | HMS Bloemhof-sentrum
R180-R220 | R210-R250 by die deur

Ⓐ



MEL VERTEL, PORTCHIE PAINT!
WOORDKUNS

Met **Mel die Storieverteller, Portchie**

Portchie en Mel ken mekaar glad nie en het ook geen gemene delers nie – behalwe dat Mel al blou hare gehad het en Portchie graag blou bome verf. Tog wou hulle albei deel wees van die Woordfees en daarom deel Portchie graag sy ateljee met Mel. Mel sing, Portchie speel klavier en saam praat die twee die land aan die brand. Kom sing en lag saam en wees deel hiervan!

12 OKT 19:00 | **14 OKT** 19:00
70 min | Maria's Manor
R250 | R280 by die deur

Ⓐ

MOEDSWIL EN MUITERY
KOMEDIE

Met **Albert Pretorius, Brendon Daniels, Nicole Holm, Dean John Smith**

Die Hertzogpryswenner Ingrid Winterbach bied in haar jongste teaterstuk 'n oneerbiedige blik op die Suid-Afrikaanse geskiedenis, kolonialisme, ontbering en private plesiertjies. J.R. en sy vrou, Maria, is per skip op pad na die Kaap om 'n verversingstasie te vestig. Blussing-Fermaak, 'n verstekeling op die skip, dreig om die sending te kaap en die skip na die Kongo te neem om van daar met slawe handel te dryf, of dalk 'n kruidenierskettingwinkel te open. Teatergangers kan hulle gereed maak vir 'n drama waarin alles nie altyd is wat dit voorgee om te wees nie. Met Winterbach se eiesoortige humor en 'n rolverdeling met topakteurs onder spelleiding van Tinarie van Wyk Loots, is hierdie 'n hoogs vermaaklike teaterervaring. Nie vir die fynbesnaardes nie.

Vervaardiger **KKNK**
Regisseur en ontwerper
Tinarie van Wyk Loots
Skrywer **Ingrid Winterbach**
Verhoog- en produksiebestuur
Cole Wessels

'n Ko-produksie van die **KKNK** en die **Toyota Stellenbosch Woordfees,** ondersteun deur **NATi**

14 OKT 20:00 | **16 OKT** 14:00
17 OKT 10:00 & 13:00
18 OKT 09:30 | **19 OKT** 19:00
60 min | Open Window Filmstudio
R220-R300 | R250-R330 by die deur
Geen o.16 (G, S)

Ⓐ

Nicole Holm

MOFFIE
DRAMA

Met **David Viviers**

GEKANSELLEER

Dié kragtige verhoogverwerking van André Carl van der Merwe se roman is in 2024 by sy wêreldpremière in Londe[illegible]f sterre van *The Guardian* gekry. *Moffie* [illegible]f as 'n boeiende verkenning van identi[illegible]n oorlewing in die brutale wêreld va[illegible] in die 1980's waar konformiteit we[illegible]eid met geweld begroet is. Onder reg[illegible]llas sorg David Viviers vir 'n dappe[illegible]ing wat onderdrukking, begeerte en di[illegible]wende letsels van geïnstitusionaliseerde geweld konfronteer.

Regisseur **Greg Karvellas**
Verwerker **Philip Rademeyer,** gegrond op die boek van **André Carl van der Merwe**
Stel-, beligting- en kostuumontwerp **Niall Griffin**
Klankontwerp **Charl-Johan Lingenfelder**

Moontlik gemaak deur **The Common Humanity Arts Trust (CHAT)**

12 OKT 09:30 | **13 OKT** 20:30 | **15 OKT** 10:00
17 OKT 13:30 | **18 OKT** 13:00
120 min | kykNET Rhenish Girls' High
R180-R280
R210-R310 by die deur
Geen o.13 (G, T, V)

Ⓐ Ⓔ

MY NAME IS LUCY BARTON
DRAMA

Met **Julie-Anne McDowell**

Die Pulitzer-pryswenner Elizabeth Strout gee in dié verhoogverwerking van Rona Munro se roman gestalte aan die teerste van alle verhoudings – dié tussen ma en dogter. *My Name is Lucy Barton* is die verhaal van 'n skrywer wat rekenskap gee van die nalatenskap van 'n geskende gesinslewe. Die stuk is vir enigiemand wat wonder hoe 'n mens deur jou familie bepaal word. Dit is 'n kragtige narratief van hoop en oorwinning oor 'n vrou wat haar eie waarheid vind.

Vervaardiger **How Now Brown Cow Productions**
Regisseur **Charmaine Weir-Smith**
Produksie-ontwerp **Kieran McGregor**
Verhoogbestuur **Erin Hrustinszky**

11 OKT 10:00 | **12 OKT** 20:00
13 OKT 13:00
80 min | Spier-ouditorium
R200-R250 | R230-R280 by die deur
Geen o.13

Ⓔ

NIC DE JAGER: IN MY EIE WOORDE
WOORDKUNS

Met **Nic de Jager, Coenie de Villiers** (aanbieder)

Nic de Jager, aanbieder van die geliefde radioprogram *Nic se goed*, gesels weer oor sy ánder goed. In dié eenmalige aanbieding lig Frederik Nicolaas de Jager ná bykans 85 jaar die sluier en praat sélf oor sy liefdes, ervarings, teleurstellings en suksesse. Hy is 'n verteller soos min en 'n stylvolle raconteur wat nie skroom om die kollig hierdie keer op homself te rig nie. Die grepe uit sy lewe is onthutsend eerlik en terselfdertyd diep roerend. Dis Nic de Jager op sy beste: eerlik, spitsvondig en wel ter tale – met 'n sak wonderlike stories op die koop toe.

Musiek **Coenie de Villiers**
Vervaardiger **Tale Be Told Productions**
Regisseur **Ingrid Howard**
Beligtings- en projeksieontwerp
Loui Griebenow

13 OKT 15:00 | **14 OKT** 10:00
70 min | Drostdy-teater
R250-R280 | R280-R310 by die deur
Ⓐ

NIK RABINOWITZ: GERIATRIC MILLENNIAL
STANDUP

Nik Rabinowitz keer met 'n triomfantelike huppel in sy stap terug na die Woordfees-verhoog met hierdie nuwe standup-vertoning, wat saamgevat kan word met die frase "Niks was ooit weer dieselfde nie" – wat ook sy knieë, sekslewe en sy vermoë om ná 21:00 wakker te bly beskryf. Kom lag gerus jou rug in 'n spasma in!

15 OKT 20:00
70 min | Spier-amfiteater
R160-R280 | R190-R310 by die deur
Geen o.16 (T)
Ⓔ

OESIE MEENSE
KOMEDIE

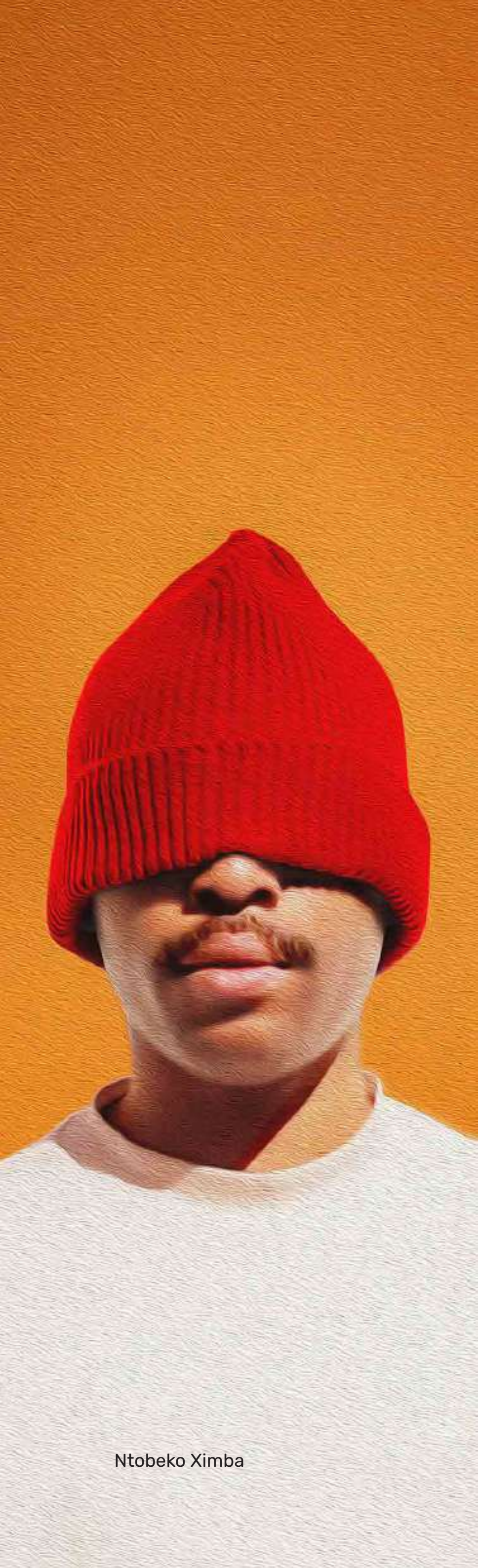
Met **Danneline Ramsden, Reynard Karsten**

Oesie meense is eg en enig in hul soort. Ons mense se stories is kleurryk en inmekaar geweef soos 'n lappieskombers. Ons stories vul mekaar aan. Kom geniet oorspronklike Namakwalandse stories en musiek langs die vuur saam met Danneline Ramsden en Reynard Karsten.

Regisseur **Jeremeo le Cordeur**
Skrywer **Danneline Ramsden**
Musiek **Reynard Karsten**

19 OKT 11:00
60 min | Fismer
R150-R200 | R180-R230 by die deur
Ⓐ

Nik Rabinowitz



Ntobeko Ximba

ONT-
DRAMA

Met **Wian Taljaard**

Ont- is 'n solostuk wat die grootwordproses van 'n jong Afrikaner ontleed. Die verteller staan op die drumpel van selfaanvaarding en bevryding, maar moet eers 'n bestekopname doen van die herinneringe uit sy kinderjare en die spoke van sy ouers. Hy lê verskeie grepe soos familiefoto's voor die gehoor se voete neer en neem hulle op 'n reis van verlies, ontnugtering, identiteit, pyn en vreugde. *Ont-* is die eerste keer in 2011 opgevoer en het vyf jaar lank plaaslik en internasionaal getoer (in Engels as *Undone*) en onder meer vier Fiësta-pryse, 'n Woordtrofee en 'n goue Standard Bank Ovation-prys gewen. In dié herbesoek word die verhaal, karakter en fiktiewe herinneringe deur 'n meer volwasse lens bekyk.

Vervaardiger, regisseur en skrywer **Wessel Pretorius**
Verhoogbestuur en beligting **Wicus Louw**

16 OKT 20:00 | **18 OKT** 09:30
19 OKT 16:30
75 min | Spier-ouditorium
R200-R250 | R230-R280 by die deur
OB

Ⓐ

PHARANOID
KOMEDIE

Met **Ntobeko Ximba**

Are you ready for a pharadigm shift? Let's pharambulate on the pharameters of pharaffin together! What is iPhara? And why are South Africans so Pharanoid? In sy eenmandebuut onder regie van die teatermaker Andi Colombo beantwoord die Kaapse komediant Ntobeko Ximba hierdie en ander vrae oor wat dit beteken om Suid-Afrikaans te wees.

Regisseur **Andi Colombo**
Skrywer **Ntobeko Ximba**

16 OKT 20:30 | **18 OKT** 12:30
50 min | HMS Bloemhof-skoolsaal
R180 | R210 by die deur
Geen o.13 (T)

Ⓔ

PLANEET BABA
DEBUUT | KOMEDIE

Met **Mandri Sutherland, Len-Barry Simons**

GEKANSELLEER

'n Broer en suster speel die lewensverhaal van hul [illegible]en pa uit, maar is hulle in behee[illegible]arratief of beheer die narr[illegible] twee probeer sin maak va[illegible]lewe, maar bevind hulle i[illegible]haling waaruit hulle nie k[illegible]lle in dié delikate draadwerk [illegible]sig om iets nuuts te skep, of is hulle [illegible] van iets gevaarliks wat nie gekeer kan word nie?

Skrywers **Mandri Sutherland, Len-Barry Simons**
Stelontwerp **Nicolaas de Jongh**
Kostuums **Leonie van der Vyver**
Verhoogbestuur **Jeandré Hammond**

11 OKT 14:00 | **15 OKT** 20:30
16 OKT 13:00
75 min | kykNet Rhenish Girls' High
R200-R260 | R230-R290 by die deur
Geen o.16 (T)

Ⓐ

PREMIÈRE-WENNER
STUDENTETEATER

In die wenproduksie van die jaarlikse Première-teaterfees kan die beste opkomende akteurs, skrywers en regisseurs van die US se dramadepartement gesien word. Wat gewaarborg is in dié toonvenster vir die volgende geslag teatermakers is boeiende storievertelling en uitsonderlike toneelspel. Meer as 80 studente in 12 produksies het aan vanjaar se fees deelgeneem.

12 OKT 18:30 | **14 OKT** 21:00
50 min | Adam Small-laboratorium
R140-R200 | R170-R230 by die deur

RESCUE REMEDY
KOMEDIEDRAMA

Met **Roland du Preez**

Niemand het 'n gemaklike verhouding met hulle pa nie. *Rescue Remedy* is 'n moffiekind se snaakse, tragiese poging om hul Pappa halfpad te ontmoet – letterlik langs die N2. Al is dit 'n plofbare verhouding van liefde, misverstand en woede, kan 'n mens agterna daaroor lag. Die stuk laat die kollig val op queer mense in hedendaagse Suid-Afrika, die trauma van 'n soldaat en geestesgesondheid. Kan Pappa en kind hul ego's eenkant sit? Dalk is daar tóg hoop. Liefde is oorgenoeg rede om aan te hou praat…

Regisseur **Tailyn Ramsamy**
Skrywer **Roland du Preez**

13 OKT 18:30 | **14 OKT** 12:00
15 OKT 17:30
50 min | Adam Small-laboratorium
R140-R200 | R170-R230 by die deur | OB (T)

Ⓐ Ⓔ

Roland du Preez

RIAAD MOOSA: WHAT'S THE POINT?

STANDUP

Die bekroonde komediant, aanbieder, skrywer en akteur dr. Riaad Moosa is terug met 'n splinternuwe komedieprogram waarin dié "comedy doctor" weer medisyne en humor naatloos vermeng. Hy neem gehore op 'n skreeusnaakse en prikkelende reis terwyl hy worstel met die absurditeit van die lewe en die chaotiese toestand van die wêreld – 'n meesterklas in komedie deur een van Suid-Afrika se mees geliefde kunstenaars.

18 OKT 20:00
90 min | Spier-amfiteater
R160-R280 | R190-R310 by die deur
Geen o.13 (T)

Ⓔ

SCHALK BEZUIDENHOUT: MAMMA SE GROOT SEUN

STANDUP

Op 32 is Schalk Bezuidenhout steeds mooi en nou ook volwasse. Noem hom sommer mamma se groot seun. Schalk raak soos die goeie rooiwyn wat hy graag drink: al hoe beter met die jare wat verbygaan. En snaakser. So wees lekker, koop 'n kaartjie en trakteer jou lagspiere (dit sit glo in jou maag, toe ons laas gekyk het) in die geselskap van een van Suid-Afrika – ag sommer die wêreld – se topkomediante. Slegs een vertoning by die Woordfees.

Vervaardiger **Erns Grundling**

11 OKT 19:00
70 min | Spier-amfiteater
R160-R280 | R190-R310 by die deur
Geen o.13 (T)

Ⓐ

SEUN

DRAMA

Met **Wilhelm van der Walt**

Dana Snyman deel in *Seun* die deel van sy storie waaroor hy nog nooit gepraat het nie: sy ervarings in die 1980's. Dit is die tyd van P.W. Botha se vinger, die Voëlvry-toer, AWB-saamtrekke, onderhandelings en die laaste dae van diensplig. Dana word oneervol ontslaan uit die weermag, maar eers maak hy 'n draai in Saal 24. Dié rou, selfonthullende memoires vra: Hoe word 'n seun 'n man? 'n Seun wat nie 'n meisie se aandag kan trek nie? 'n Seun wat nie goed genoeg is vir die weermag nie? *Seun* is 'n aangrypende relaas oor grootword tydens die doodsnikke van 'n politieke stelsel, oor manlikheid en oor eer, en oor die liefde wat uiteindelik alles oorkom.

Vervaardiger **Leftfoot Theatre Productions, Innibos**
Regisseur **Nico Scheepers**
Verwerker **Johann Smith,** gegrond op die boek van **Dana Snyman**
Oorspronklike musiek **Kate Borthwick**
Verhoogbestuur **Jean du Plessis**

Moontlik gemaak deur **NATi, Innibos**

14 OKT 15:00 | **15 OKT** 20:30
17 OKT 15:00 | **19 OKT** 10:00
75 min | Idasvallei Primêr
R200-R250 | R230-R280 by die deur
Ⓐ

THE FUGUE OF TJEBOLANG

DRAMA

Met **Cheshire V, Sizwesandile Mnisi, Lukhanyiso Skosana, Tylo Ras, Muzaffar Hendricks**

Ná 'n konfrontasie oor sy losbandige leefstyl verklaar prins Anom van Java rebels teenoor sy pa, die sultan: "Ek sal jou wys, Vader, dat die buitensporighede van my lewe my eendag tot die wetenskap van geluk sal lei." Anom roep drie hofdigters byeen om 'n tydlose verhaal te skep wat gehore sal betower. Hierdie wilde en visueel ryk verhaal, *The Fugue of Tjebolang*, is 'n speelse verwerking van dele van die bekende Javaanse epos *The Surat Centhini* wat handel oor liefde, queerness, begeerte, vreugde en bevryding, maar hier aangebied met 'n vars, hedendaagse aanslag.

Regisseur **Rehane Abrahams**
Verwerk deur **Rehane Abrahams**
Oorspronklike klankbaan **Julia Theron, Denise Onen**
Video-ontwerp **Nicola Pilkington**
Choreografie **Ina Wichterich**
Vervaardig deur **National Arts Festival** en die **Festival Enterprise Catalyst (FEC)** in samewerking met **die Jobs Fund**

16 OKT 19:00 | **17 OKT** 11:00
18 OKT 15:30 & 18:30 | **19 OKT** 16:00
80 min | Adam Small-laboratorium
R180 | R210 by die deur
Geen o.16 (T, S, D)
Ⓔ

Wilhelm van der Walt

Lukhanyiso Skosana

THE MOON LOOKS DELICIOUS FROM HERE
DRAMA

Met **Aldo Brincat**

Die internasionaal bekroonde *The Moon Looks Delicious From Here* is 'n teatrale kragtoer vol drama en patos wat temas van identiteit, erfenis en seksualiteit deur die oë van 'n eerstegeslag-Suid-Afrikaner ondersoek. Die dramaturg Aldo Brincat is daardie eerstegeslag-Suid-Afrikaner met Mauritiaanse, Egiptiese en Maltese wortels. Hy word in die middel van die 1960's in Suid-Afrika gebore en beleef saam met sy familie die knellende greep en uiteindelike ineenstorting van apartheid.

Regisseur **Sjaka Septembir**
Skrywer **Aldo Brincat**
Musiek (komposisie en uitvoering) **Bongeziwe Mabandla**
Assistentregisseur **Caroline Esterhuizen**

11 OKT 20:00 | **15 OKT** 16:00 | **17 OKT** 12:30
60 min | HMS Bloemhof-skoolsaal
R200 | R230 by die deur
Geen o.13 (T)

E

Andrew Buckland

THE UGLY NOO NOO
BEWEGINGSTEATER

Met **Andrew Buckland**

Die verhaal van 'n man se ontmoeting met 'n berugte *Parktown prawn* wat veral in die 1980's en 1990's amok gesaai het in Johannesburg. Deur skerp satiriese kommentaar en komiese detail ondersoek dit die verhouding tussen vrees en mag in die alledaagse lewe terwyl dit die gehoor op 'n onvergeetlike reis deur die donker onderbuik van die voorstede neem. Die stuk het destyds 17 nasionale en internasionale pryse gewen, onder meer 'n Fringe First-prys by die Edinburg-fees, waar dit ook die Perrier Pick of the Fringe-kortlys gehaal het.

Regisseur **Janet Buckland**

11 OKT 17:00 | **12 OKT** 13:30
13 OKT 16:00
60 min | Adam Small-ouditorium
R180-R300 | R210-R330 by die deur
Geen o.13

E

Tollie Parton

TOLLIE PARTON: HOOFSEUN
STANDUP

Met **Wynand Kotze**

Hoofseun is 'n hoogs aansteeklike, komiese, semi-aanstootlike kykie na wat dit werklik beteken om as 'n *drag queen* deur 'n klein Afrikaanse dorpie se verwagtinge in die gesig gestaar te word. Wynand Kotze, voormalige hoofseun van die Hoërskool Vanrhynsdorp, is nou 'n fopdosser met die naam Tollie Parton. Hoe gebeur so iets? En die grootste vraag: Hoekom bly mense dink sy is Casper de Vries met (groter) pramme? *Hoofseun* is propvol persoonlike stories oor haar dae as hoofseun, haar familie, en haar ervarings binne die Afrikanergemeenskap. Van hoofseun tot hoofmeisie… hier kom vet pret! Skuus. 'n Mens mag nie meer vet sê nie. Die pret het 'n growwe beenstruktuur.

Medeskrywer **Anne Hirsch**
Musiek **Loki Rothman**

18 OKT 20:00
70 min | HMS Bloemhof-sentrum
R230-R340 | R260-R370 by die deur
Geen o.18 (T, V)

Ⓐ

VANNIE WAL, AF.
DRAMA

Met **Angelo Bergh, Dean Smith**

Lover's Lane op Stellenbosch is die enigste plek waar Adam, 'n eerstejaar, en Jethro, wat met sy meestersgraad besig is, veilig voel teen 'n onregverdige wêreld. Hier deel hulle gesteelde oomblikke in mekaar se arms. Maar die liefde en vertroosting wat hulle in die mees romantiese plekkie in die studentedorp vind, word getoets wanneer geheime en leuens kop uitsteek.

Regisseur **Amelda Brand**
Skrywer **Mikyall Harris**

'n **Suidoosterfees NATi Jong Sterre-**produksie, moontlik gemaak deur **NATi,** die **Jakes Gerwel-stigting, Kunstekaap**

15 OKT 20:00 | **18 OKT** 20:30
50 min | Spier-ouditorium
R180-R250 | R210-R280 by die deur

Ⓐ

VELDHOSPITAAL

VISUELE KUNS EN FISIEKE TEATER

Almal is moeg, siek en sat, lê met 'n eina-pyna hart, effens mal, huilerig, gee moed op… en voel genoeg is genoeg. Toe besluit ons om saam 'n Veldhospitaal te bou waar ons as sukkelende kreatiewe liggame net 'n drup of 'n drukkie of íéts kan kry. 'n Plek waar ons waarhede kan leef en stories saam kan weef. Dít is die medisyne!

Die Veldhospitaal is 'n ervaring, 'n avontuur na die binnewêreld. Dit is 'n lewende kunswerk wat ontstaan uit individuele kunstenaars wat elkeen organe, liggaamsdele en abstraksies van menswees verteenwoordig. Die Veldhospitaal se besoekure is van 10:00 tot 22:00 van 14 tot 19 Oktober; een feeskaartjie dek alles. Skandeer die QR-kode om na ons webwerf te gaan waar 'n regstreekse skedule beskikbaar is.

Ons is nie gepla met perfeksie nie, want dit is juis deur die krake waar die lig inskyn. Ons wil mekaar net so 'n bietjie vashou, 'n skouer en 'n oor wees, aan trooskos smul, alles uit die hart probeer doen, volkome ervaar, en aanvaar en gesond word, help waar ons kan, 'n inspirasie-inspuiting gee, 'n blaaskans vir die siel wees, 'n uitroep aan die heelal maak, of 'n saak van gebed begin.

As jy nie heeltemal verstaan wat hier geskryf is nie, chillax, volg net jou instink en kom! Kom boek jouself in by die Veldhospitaal. Of bring blomme en 'n beterskapkaartjie saam as jy wil. Hoe ook al, 'n kopdraai-bohaai sal dit bly.

14 tot 18 OKT 10:00-22:00
19 OKT 10:00-18:00
Libertas-plaas
Weekkaartjie R1000 | Dagkaartjie R500
Halfdagkaartjie R250
(Jy sal weer wil kom, so koop maar die weekkaartjie.)

dans
Deel

BEYOND: A FANTASY CIRQUE EXPERIENCE

Met **Studente van die Luitingh Alexander Musical Theatre Academy (LAMTA), Followspot-produksies**

Maak jou reg om meegevoer te word deur die betowerende fusion van dans, musiek en die mistieke. 'n Produksie wat konvensionele grense uitdaag en die kyker nooi om die buitengewone te verken. In *Beyond* word verbysterende choreografie gekombineer met elemente van cirque, clowning, vaudeville, burlesque en boeiende stemharmonieë. Verwag die onverwagte.

Aangebied deur **LAMTA**
Regie **Anton Luitingh, Duane Alexander**
Choreografie **Duane Alexander, Jared Schaedler, The Outlore, Michelle Reed, Robin van Wyk, Anna Olivier, Naoline Quinzin, Ash Searle, Chesney Stanfield, Emile Petersen**
Musiekregisseur **Anton Luitingh**
Kostuumontwerp **Frankie van Straten**

15 OKT 20:30 | **18 OKT** 17:00 & 20:00
90 min | Adam Small-ouditorium
R190-R290 | R220-R320 by die deur
Ⓔ

CAPE BALLET AFRICA: SALT

Met **Cape Ballet Africa**

Sout resoneer op vele vlakke met ons daaglikse bestaan. Dit geur, suiwer, genees en preserveer. Dit is ook van belang in antieke rituele waar dit boosheid afweer, veiligheid bied en ons inspireer tot 'n hoër spirituele vlak. Die balletstukke in *SALT* is aangrypend, sag, stylvol, feestelik en perkussiegedrewe. Maak jou reg vir sterk atletiese pointe-werk, verbysterende pas de deux en lywe wat lieflik geartikuleerd beweeg.

Regisseur **Debbie Turner**

14 OKT 17:00 | **16 OKT** 20:30
17 OKT 20:00
90 min | Adam Small-ouditorium
R190-R290 | R220-R320 by die deur

DIE EEN WAT BLY

Met **Grant van Ster, Shaun Oelf, Daneel van der Walt**

Die een wat bly is deels droom en deels getuienis, en gebruik die geselskap se persoonlike herinneringe as vertrekpunt om die verwikkelde verhouding tussen ma's en seuns te skets. Dié samevoeging van dans, fisieke teater en drama wentel om 'n danser wat sy moeder aan die dood afstaan en wandel deur die flitse van sy geheue om tot verhaal te kom oor sy verlede, identiteit, familie en toekoms. Die stuk is vir ses Kanna-toekennings benoem.

Regisseur en skrywers
Wessel Pretorius en geselskap
Choreografie **Figure of 8 Dance Theatre, Natalie Fisher**
Stel- en beligtingsontwerp
Gideon Lombard
Verhoogbestuur en projeksie-ontwerp
Nell van der Merwe
Produksiebestuurder en vervaardiger
Marie Vogts

'n **Figure of 8-produksie**, in samewerking met die **KKNK** en **Suidoosterfees**
Ondersteun deur **NATi,** die **Festival Enterprise Catalyst (FEC)** en **Jobs Fund**

15 OKT 12:00 | **16 OKT** 13:00
18 OKT 16:00 | **19 OKT** 13:00
75 min | HMS Bloemhof-skoolsaal
R220 | R250 by die deur
Geen o.13 (T)
Ⓐ Ⓔ

ELOGIO DE LA DANZA
IN PRAISE OF DANCE

Met **Nina Fourie-Gouws** (klassieke kitaar), **Renée van der Westhuizen** (viool), **Gita Galina** (ballerina), **Ché Adams** (flamenco-danser)

In dié visueel en ouditief boeiende produksie deur vier vooraanstaande vrouekunstenaars word die kunstenaarskap en elegansie van ballet en die intensiteit van kontemporêre flamenco-dans gekombineer met die ryk en virtuose klanke van klassieke kitaar en viool. Gehore word oor vier eeue se musiek weggevoer – van die majestueuse J.S. Bach en eteriese Arvo Pärt tot 'n opwindende huldeblyk aan Igor Stravinsky en sy *Die lente-offer*. Maak jou reg vir kragtige danssolo's en opwindende, dinamiese pas de deux.

16 OKT 19:00 | **18 OKT** 11:00
60 min | Fismer
R185-R230 | R215-R260 by die deur

GAT
PLEKSPESIFIEKE TEATER

Met **Esmé Marthinus, Miché van Wyk** (akteurs), **Jaime-Lee Hine, Georgia Julies, Manon-Lee Saal, Keeanu Samuels, Jered Adonis** (dansers)

GAT is 'n rou en kragtige dans-en-teaterproduksie. Op 'n bakkie vol gebede reis die groep deur emosies van swaarkry tot vreugde en gee gestalte aan hul gemeenskap se stories. Met beweging, teks, klank en elemente van die aarde bied hulle 'n ritueel van skepping en vernietiging, geboorte en dood – 'n eerlike huldeblyk aan die geheue en veerkrag van 'n stukkende maar lewenskragtige gemeenskap.

Vervaardiger **Garage Dance Ensemble**
Regisseur en choreograaf **Byron Klassen**
Skrywers **Esmé Marthinus, Miché van Wyk**

11 & 12 OKT 19:00
50 min | Libertas-plaas
R180 | R210 by die hek

JAZZART DANCE THEATRE: PORTALS AND PETALS; THE SUBTLE ALCHEMY OF MY GRANDMOTHER'S DREAMS

Met **Jazzart Dance Theatre**

Maak reg vir 'n dubbele dosis van Suid-Afrika se oudste kontemporêredansgeselskap, die Jazzart Dance Theatre. Hul 2025-program is weer eens vol stories wat deur kontemporêre dans uitgebeeld word – iets wat die afgelope vyf dekades al sorg vir die grootste genot onder dansliefhebbers én wyd bewondering en respek afdwing.

11 OKT 10:30 | **13 OKT** 16:30 | **14 OKT** 13:00
80 min | HMS Bloemhof-skoolsaal
R180 | R210 by die deur

MAZE OF THE MIND

Met **Figure of 8 Dance Theatre-geselskap, Damian Jacobs, Liam Frantz, Jenna Wilkinson, Sasha Nkonyana, Shaun Oelf, Thalia Alberts**

Maze of the Mind fokus op die mens se gedagtes, emosies en aksies, en al die hoekies en draaie wat ons soms rigtingloos laat. Choreografie is die sleutel tot die middeweg tussen die bewuste en onderbewuste waar ons balans kan vind.

Regisseur **Grant van Ster**
Choreografie **Grant van Ster** en **geselskap**
Klankontwerp **Shaun Oelf**
Beligtingsontwerp **Luke Ellenbogen**
Produksiebestuurder **Marie Vogts**

17 OKT 16:00 | **18 OKT** 20:30
60 min | HMS Bloemhof-skoolsaal
R180 | R210 by die deur

SBONDABA DANCE: IN SEARCH OF OUR HUMANITY

Met **Litha Makanda, Lusindiso Dibela, Sonwabile Mhlonyane, Vuyolwethu Mdluli, Wanie Johannes, Asemahle Dayimani, Akhona Mpoza, Clayton Jannike, Sinalo Vakala, Lathitha Nomgca**

SboNdaba Dance: In Search of Our Humanity neem die gehoor op 'n emosionele reis deur die evolusie en groei van Suid-Afrika. Die laaste stuk gebruik beweging en gebare om die uitdagings van vandag se brose eenheid te onthul. Die stuk is 'n viering van ons kultuur, veerkragtigheid en die gedeelde menslikheid wat ons almal saambind.

Vervaardiger **SboNdaba Dance**
Choreograaf **Sbonakaliso Ndaba**
Musiek **Sempurna Gita Gutawa, W.A. Mozart**

11 OKT 14:00 | **12 OKT** 16:30
14 OKT 16:00
60 min | HMS Bloemhof-skoolsaal
R180 | R210 by die deur
Geen o.13 (G)

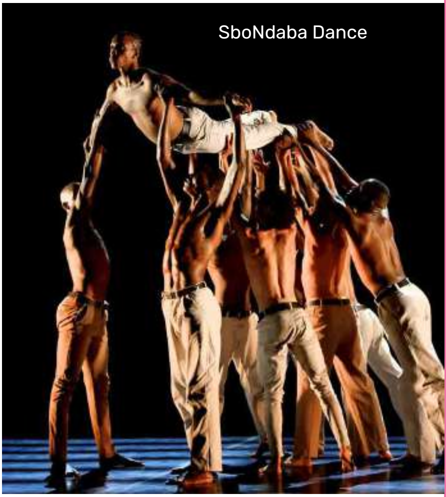
Maze of the Mind

VRAG IN VRAAG
FILM

In die Karoo, verby die Vallei van Verlatenheid anderkant Nieu-Bethesda waar klipmense doodstil staan en wag, dwaal 'n persoon wat nie meer die liefde se alleenheid kan dra nie. Met 'n gebroke hart loop hy die Karoo in om by die groot heelal antwoorde op sy vrag vrae te kry. In hierdie skermdans word verlatenheid en klip gebruik om groot vrae te vra, maar is daar antwoorde in die stomme Karoo om dit ligter te maak?

Regie en redigering **Jacques Batista**
Kunstenaar en choreograaf **Werner Marx**

12 OKT 17:30 | **15 OKT** 13:30
17 OKT 14:30
15 min | Neelsie Cinema
Gratis


SboNdaba Dance

Toyota musiekfees

TOYOTA MUSIEKFEES

OPELUG-KONSERTE

JAN MARAIS-NATUURRESERVAAT

AFTERPAARTIE

Met **Robin Auld, Albert Frost, Nick Turner, Schalk Joubert, Sima Mashazi, Mauritz Lotz, Ramon Alexander, Die Stander Gang** en ander

Elke feesdag het daardie oomblik wanneer die laaste verhooglig uitdoof en die skare huis toe gaan, maar jý, jý is nog lank nie reg om te gaan slaap nie. Moenie vrees nie: Die Toyota Stellenbosch Woordfees het vanjaar die perfekte kuierplek vir siele wat nie maklik rus vind nie. Kom kuier elke aand om 22:00 by die Afterpaartie – 'n laatnag-geleentheid waar die musiek aanhou lank nadat die formele program klaar is. Van Suid-Afrika se voorste blues-, rock- en jazzkunstenaars gaan sorg vir vonke. Musikante is welkom om hul instrumente saam te bring en dalk selfs 'n draai op die verhoog te maak saam met die kunstenaars van die aand. Hier word *jam*-sessies gebore, nuwe vriende gemaak en herinneringe geskep. Dis nie net 'n kuier nie – dis waar die fees familie word.

13 tot 17 OKT 22:00 tot laat
Die Khaya-kafee
Gratis

AMANDA STRYDOM: BREEKGOED EN BALSEM

Amanda Strydom, doyenne van Afrikaanse musiek; **Coenraad Rall,** pianis, komponis en musiekregisseur; en **Susan Mouton,** befaamde tjellis. Saam weef dié drie meesters met musiek, poësie, stories en 'n deeglike skeut humor 'n tapisserie van weerloosheid, liefde en genesing. Ons breek maklik, ons kneus en dan kom daar 'n balsem, 'n genesing. Dié produksie vier die krag van die menslike gees, genade en genesing. "Jy kan my breek, jy kan my slaan, jy kan my sê dat ek moet gaan – ek sal staan."

16 OKT 20:30 | **18 OKT** 17:30
19 OKT 11:30
70 min | Drostdy-teater
R200-R270
R230-R300 by die deur
Geen o.13

ANDRÉ SCHWARTZ: GESIGTE

Met **André Schwartz,**
L. Ruben Gerritz (kitaar)

Die multimediaproduksie *Gesigte* vertel van die kwesbare herinneringe aan 'n legio kosbare mense in André Schwartz se lewe met liedjies soos “From Both Sides Now”, “First Time Ever I Saw Your Face”, “The Rose” en André se eie treffers. Op die skerm word die werk van die internasionaal bekroonde portretkunstenaar André Serfontein tot lewe gewek deur die digitale kunstenaar Seun. Die produksie is by Momentum Aardklop benoem as beste musiekgedrewe produksie.

Regisseur **Etienne Puren**
Visuele elemente **André Serfontein**

14 OKT 14:00 | **16 OKT** 17:30
18 OKT 20:30
75 min | Drostdy-teater
R200-R270 | R230-R300 by die deur

André Schwartz

BALJAAR: SA HITS

Met **Cornèl Engelbrecht** (klavier), **Franco Engelbrecht** (klawerbord), **Dylan Tabisher** (baskitaar), **Stuart Martin** (tromme), **Joshua America** (kitaar), **Kerwin Albertus** (saxofoon), **Samuel Carelse** (tromboon), **Henco Bester** (saxofoon)

Ons vier Mzansi se ryk en kleurvolle musiekerfenis met klawers, blasers, snare en klinkende simbale. Kom baljaar saam met Cornèl Engelbrecht (klavier) en sy pelle, wat elkeen 'n verrassing of twee uit die mou gaan pluk. Maak jou gereed vir bekende treffers wat jy óf jou ma sal herken, en wat is 'n partytjie sonder verrassings?

Regisseur **Cornèl Engelbrecht**

12 OKT 19:30
80 min | Drostdy-teater
R190-R250 | R220-R280

Dylan Tabisher

BOYS R BACK

Met **Willem Botha, Ruan Josh, Reynardt Hugo, Germandt Geldenhuys, Lee Scott**

Hierdie energieke musiekproduksie bring hulde aan die wêreld se gewildste *boybands*. Maak jou reg vir Westlife se harmonieuse ballades, die aansteeklike energie van die Backstreet Boys, Boyzone se sielvolle wysies, die toptreffers van One Direction, Hanson se pakkende melodieë, die gesinchroniseerde bewegings van NSYNC, en die jeugdige sjarme van Eden en Hi-5 se speelse wysies.

Musiekregisseur **Chanie Jonker, Lee Scott**

19 OKT 15:30
80 min | HMS Bloemhof-sentrum
R210-R320 | R240-R350 by die deur

COENIE DE VILLIERS: WIE KAN MY SÊ VAN DIE LIEFDE?

Die musiekmaestro **Coenie de Villiers** delf met hierdie produksie diep in sy liedereskat van bykans 50 jaar en ontgin komposisies en lirieke wat die liefde in al sy gedaantes bekyk. Hy besing die skoonheid en vreugde daarvan, maar daar is ook van die aangrypendste liedere in Afrikaans wat die verlies van liefde vasvang – liefde, daardie ontwykende vlinder van geluk. Dit is die eerste keer dat De Villiers hierdie universele tema in 'n enkele vertoning aanroer.

14 OKT 17:30 | **15 OKT** 20:00
70 min | Drostdy-teater
R200-R270 | R230-R300 by die deur Ⓐ

COFFEE SNOBS: DIE REIS

Met **Vernette Wessels** (stem en kitaar), **Marius Wessels** (baskitaar), **Charlie Botha** (stem en kitaar), **Gavin Young** (tromme)

In Januarie 2025 het Laurika Rauch aangekondig sy tree finaal uit die musiekbedryf. Sy laat egter 'n skatkis vol van die mooiste musiek en herinneringe na. Die groep Coffee Snobs neem jou op 'n musikale reis met oorspronklike verwerkings van Laurika se mooiste treffers. Liedjies soos "Kinders van die wind", "Blouberg se strand" en "Vier seisoene kind" trek 'n nuwe baadjie aan, maar behou die essensie van die musiek waarvoor ons almal so lief geword het.

Musiekregisseur **Vernette Wessels**

17 OKT 16:00
70 min | The Daisy Jones Bar
R200 | R230 by die deur

Coenie de Villiers

Vernette Wessels

Beyers Truter en Jak de Priester

DAAR IS PINOTAGE IN MY TEE

Met **Jak de Priester, Beyers Truter**

Afrikaans én pinotage is vanjaar amptelik 100 jaar oud – en watter beter manier om dit te vier as met dié vertoning waarin die sanger en *Koppieteefontein*-aanbieder Jak de Priester kragte saamsnoer met Beyers Truter, Suid-Afrika se pinotagekoning, wat ook 'n storieverteller van formaat is. Kom geniet 'n glas uitgesoekte pinotage en luister na die stories en liedjies van dié Bolandse kunstenaars.

14 OKT 12:00 | **16 OKT** 13:00
90 min | Drostdy-teater Upstage
R280 | R310 by die deur

DIE PIESANGSKILLE

Met **Daniel Marais, Johan Balt**

Die Piesangskille is 'n *random band* van Potch wat ná die sukses van hul liedjie "Inge 2" en twee ateljee-albums druk besig is om hul derde album op te neem. Die groep sê omdat hul liedjies 'n "heeltemal nuwe" klank het, is dit moeilik om te beskryf in watter genre hul musiek val. Die twee tjommies Daniel Marais en Johan Balt het mekaar in die koshuis ontmoet en ontdek hulle hou albei van musiek maak. Die res, soos hulle sê, is geskiedenis.

16 OKT 19:00
60 min | Jan Marais-natuurreservaat
R180 | R210 by die hek

Die Piesangskille

DIE VYFTIGERS

Met **Neil Sandilands, Schalk Joubert, Gian Groen, Abel Kraamsaal**

’n Klomp talentvolle manne vier in 2025 hul eie 50 jaar om die son – presies die helfte so oud soos ons geliefde Moedertaal. Maak jou reg vir vier kunstenaars met vier stories wat saamkom op een verhoog vir ’n aand van rou, eerlike musiek en om sin te maak van die laaste 100 jaar van taal en die laaste 50 jaar van lewe.

14 OKT 20:00 | **16 OKT** 13:30
80 min | The Daisy Jones Bar
R250 | R280 by die deur

DIS ZAMAR LEKKER!

Met **Veronica Bell, Monika Stuchlik, Philip Vermeulen, Warren Joubert, Ronald Siegelaar**

Zamar is al 20 jaar in die bedryf en bring weer hul onmiskenbare passie en energieke spel na die nuwe vertoning *Dis Zamar lekker*. Laat hul virtuose spel, afwisseling tussen instrumentale en vokale musiek en lieflike stories jou wegvoer na verre lande met alles van Piazzolla tot Chick Corea, wals tot tango, en vastrap in Afrikaans tot flambojante jazz.

Musiekregisseur **Veronica Bell**

15 OKT 11:00
60 min | Fismer
R190-R250 | R220-R280 by die deur

Zamar

DRIE VAN DIE BESTES

Met **Danie Niehaus, Mathys Roets, Germandt Geldenhuys, Matthys Maree** (klavier)

Drie uiteenlopende stemme en persoonlikhede vervleg hul stemme meesterlik in 'n harmonieryke vertoning met tydlose gunstelinge en nuwe klanke. Die groep het meer as 25 jaar gelede ontstaan en al het die samestelling oor die jare verander, is die kombinasie van Roets en Niehaus se musikale ondervinding en Geldenhuys se jeugdige aanslag 'n wenresep. Hul sang is eg, hul energie aansteeklik... en hul liefde vir musiek straal uit elke lied.

18 OKT 16:00
70 min | HMS Bloemhof-sentrum
R200-R260
R230-R290 by die deur

Ⓐ Ⓔ

Early B

EARLY B & SALOME

Maak jou reg vir positiewe musiek én lekker lag wanneer die sjarmante Baaienaar **Early B** gehore bekoor met sy rap en skerp sosiale kommentaar oor universele temas, ons gemeenskap en kultuur, en die alledaagse lewe. **Salome** se debuutalbum, *Sirena*, is verlede jaar uitgereik en in Mei vanjaar is al die vertonings van haar produksie *This Is Me* in die Grand Arena by GrandWest uitverkoop. Salome is deesdae ook aanbieder van die TV-program *Afhaak*. Aangebied in samewerking met **WOW**

18 OKT 19:30
120 min | Jan Marais-natuurreservaat
R150 | R180 by die hek

ELVIS BLUE: MUSIEK VIR DIE LANGPAD

Met **Elvis Blue**, **Brendan Ross** (saxofoon), **Adam Howard** (trompet), **Bez Roberts** (tromboon)

Elvis Blue se musiek en vertonings vertel gereeld die storie van die reisiger wat voel-voel sy pad deur hierdie deurmekaar wêreld moet vind. Kom saam met Elvis en van ons land se topmusikante op dié reis en verken weer die paaie wat deur ons almal se harte, gedagtes en lewens loop. Onthou weer die mooi stofpadherinneringe van ons grootwordjare, en droom saam oor dít wat die langpad vorentoe kan inhou. Met dié kunstenaar kry jy nooit net 'n paar liedjies op die verhoog nie, maar altyd 'n reis wat jou saamneem.

Produksiebestuurder **Kona Brown**

19 OKT 12:00
90 min | HMS Bloemhof-sentrum
R210-R320 | R240-R350 by die deur

EEN DEEL DIT, EEN DEEL DAT

Met **Early B, Tasché, Amanda Strydom, Lynelle Kenned** en ander, **Concord Nkabinde** (baskitaar), **David Klassen** (perkussie en tromme), **Mauritz Lotz** (kitaar), **Anjulie Nock** (tjello)

Ervaar die polsende ritme van Suid-Afrika in een hutspot! Janine Neethling en haar span weef uiteenlopende musikale drade saam – van aansteeklike kwela tot stemmige ballades, kwaito tot kabaret en boeremusiek, jazz tot afropop, 'n skeut hip-hop, alles vermeng in een groot plesierigheid. Dié musikale fusion vier die ryk erfenis en innovasie wat Suid-Afrikaanse musiek werklik uniek maak. *Een deel dit, een deel dat* is 'n harmonieuse viering van eenheid in verskeidenheid – kom ervaar die gedeelde vreugde!

Musiekregisseur **Janine Neethling**
Produksie **Jam Events**

14 OKT 20:30 | **15 OKT** 16:00
90 min | HMS Bloemhof-sentrum
R210-R320 | R240-R350 by die deur

FRANK OPPERMAN: OPPERMANAF

Met **Frank Opperman, Luna Paige** (agtergrondsang), **Schalk Joubert** (baskitaar), **Mauritz Lotz** (kitaar), **Jonno Sweetman** (tromme)

Die teaterlegende Frank Opperman verruil vanjaar sy akteurshoed vir sy musiekhoed nadat hy in 2019 met die album *Let's Be Frank* gedebuteer het. Sy stem het 'n *folky feel*, maar is steeds deel van die rockgenre. In *Oppermanaf* deel Frank al die liedjies wat hy oor die laaste 25 jaar geskryf het. Saam met hom op die verhoog is 'n hele paar ander bekende musikante.

14 OKT 16:00 **15 OKT** 20:00
70 min | The Daisy Jones Bar
R250 | R280 by die deur

Deon Meiring

'N HEMEL WAT KAN OPVOU

Met **Deon Meiring**

Deon Meiring het geglo liedjieskryf sou vergoed vir sy onbeholpenheid in rugby en romanse. Vandag het hy darem nog die liedjies – uit Glaskas, Dans Dans Lisa en sy soloprojek. In *'n Hemel wat kan opvou* deel hy dié musiek saam met sy briewe wat hy sedert 2020 skryf, aan niemand in die besonder nie. Dit kom oor as digkuns, stories en 'n doodgewone drang om dinge te verklaar, al is dit soos om die hemel te wil opvou.

Musiekregisseur **Francois van der Merwe**
Stelontwerp **Zinelda McDonald**

11 OKT 14:00 | **12 OKT** 17:00
80 min | Drostdy-teater
R190-R250 | R220-R280 by die deur

HIGH SCHOOL POETRY SLAM
WOORDKUNS

WÊRELD bied 'n *slam*-poësiekompetisie vir Wes-Kaapse hoërskoolleerlinge aan. 'n Paneel kies die finaliste uit video-inskrywings van leerlinge wat hul eie gedigte in Afrikaans of Engels voordra. Die gekeurde finaliste tree dan by die Woordfees by 'n *slam*-poësiekompetisie op.

Regisseur en seremoniemeester
Jaco van der Merwe
In samewerking met **WÊRELD, WOW,**
die **ATKV**

18 OKT 14:00
360 min | Netwerk24 Diskoerstent
R40-R60 | R70-R90 by die deur

Stephanie Baartman

HOORT
KABARET

Met **Stephanie Baartman, Janine Neethling**

'n Semi-outobiografiese kabaret waarin stories verweef word uit Stephanie Baartman se lewe as dogter van twee pastore. Terwyl sy binne die konteks van ons komplekse geskiedenis soek na geborgenheid, deel sy staaltjies – van haar kinderjare tot kulturele misverstande rondom identiteit. *Hoort* beklemtoon die veerkragtigheid van gemarginaliseerde gemeenskappe en vier die rykdom van kulturele diversiteit deur 'n lewendige mengsel van musiek, wat insluit jazz, gospel en oorspronklike komposisies in verskeie tale.

Vervaardiger **Drama Drama**
Regisseur **Elzabé Zietsman**
Musiekregisseur **Janine Neethling**
Skrywers **Stephanie Baartman, Johann Slabbert**

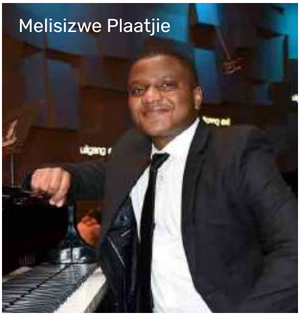
15 OKT 13:00 | **17 OKT** 16:00
80 min | Drostdy-teater
R190-R250
R220-R280 by die deur

Ⓐ Ⓔ

JAZZ AT THE KONSERVE

Sima Mashazi

Ramon Alexander


Melisizwe Plaatjie

Die kontemporêre klanke van die Kaap en die ryk tradisie van Suid-Afrikaanse jazz word vanjaar gevier met 'n reeks musiekkonserte in die opwindende buitelug-amfiteater van die US Konservarorium. Lede van die **Maties Jazz Society** sal die konserte afskop. Bring jou instrument saam om na afloop van die konserte aan 'n *jam*-sessie saam met die kunstenaars deel te neem. Studente kry afslag. 'n Kroeg is beskikbaar.

In samewerking met die **US Department Musiek**
Samestellers **Ramon Alexander, Vicky Davis**

16 tot 18 OKT 20:30
90 min
US Konservatorium-amfiteater
R130 | R160 by die deur

Maties Jazz Society

SCHALK JOUBERT BAND FT. SIMA MASHAZI

Met **Schalk Joubert** (baskitaar), **Sima Mashazi** (stem), **Blake Hellaby** (klavier), **Kevin Gibson** (tromme)

Die bekroonde baskitaarspeler, komponis en vervaardiger **Schalk Joubert** bring sy unieke mengsel van jazz en wêreldmusiek en word ondersteun deur 'n kragtige trio: **Kevin Gibson, Blake Hellaby** en die spesiale gaskunstenaar, die sanger **Sima Mashazi.** Joubert en Mashazi is 'n dinamiese en gesogte duo wat al saam reg oor die wêreld opgetree het.

16 OKT 20:30
90 min

THE MELISIZWE PLAATJIE COLLECTIVE

Met **Melisizwe Plaatjie** (klavier), **Kerwin Albertus** (altsaxofoon), **Henco Bester** (tenoorsaxofoon), **Nande Mdlambuzi** (tromboon), **Pizzo Magatyana** (baskitaar), **Stuart Martin** (tromme), **Khanyisile Mbukwana, Athule Tshiwula, Anga Bixa** (stem)

Die opkomende ster **Melisizwe Plaatjie** lei 'n dinamiese ensemble van opkomende jazz-talent in *Pieces of Me*, 'n sielvolle reis deur sy lewe. As die pianis vir die 2021 Artscape Youth Jazz Band, die 2023 National Youth Jazz Band en die bekroonde Sun Quintet – wenners van die beste jazzliedjie en -album by die 2024 Mzantsi Jazz-toekennings – bevestig Plaatjie sy reputasie as een van Suid-Afrika se belowendste jazzmusikante.

17 OKT 20:30
90 min

RAMON ALEXANDER QUINTET

THE THROWBACK PROJECT

Met **Ramon Alexander** (klavier), **Danel Dippenaar** (altsaxofoon en fluit), **Joshua America** (kitaar), **Dylan Tabisher** (kontrabas), **Annemie Nel** (tromme)

In dié konsert neem **Ramon Alexander** gehore terug na waar dit alles begin het, met 'n kopknik na ESP, die legendariese Stellenbosch-gebaseerde orkes van die vroeë 2000's wat gehelp het om sy musikale stem te vorm. Hy deel ook materiaal van sy langverwagte nuwe album wat in 2026 uitgereik word.

18 OKT 20:30
90 min

The Melisizwe Plaatjie Collective

JY SAL MY NIE GLO NIE

Met **Pietman Geldenhuys**

Pietman Geldenhuys vertel al stories vandat hy baie jonk is. Wat begin het met fabels, het later 'n absurde werklikheid geword wat hy self in die praktyk ervaar het op die pad saam met ander musikante en storievertellers. In *Jy sal my nie glo nie* deel hy van hierdie stories en musiek wat uit sy ervarings ontstaan het.

15 OKT 16:30
75 min | Drostdy-teater
R190-R250 | R220-R280 by die deur

KLANKBORD VAN LIEFDE
TUSSEN HARTSEER EN HOOP

Met **Ruderick Heuer**

'n Lewendige eggo wat deur 'n klavier se klankbord vloei, 'n stem wat 'n storie vertel van liefde, hartseer en hoop. Ruderick Heuer se debuutproduksie gaan oor die fluister van verliese, die vrede van herinneringe, en die opwinding van nuwe hoofstukke waar deure toegemaak word en ander weer oop. Lig en skaduwee versinnebeeld kontoere van verlange, terwyl hoop in die stiltes skuil.

Musiekregisseur **Ronella Brink**

Ondersteun deur **Heuer Pianos**, **Pitch Perfect Productions**

15 OKT 18:30 | **17 Okt** 18:30
60 min | Heuer, Dorpstraat 144
R130 | R160 by die deur

KOOS, KOOS EN ANDER MEESTERS
100 JAAR SE WENRESEPTE

Met **Mathys Roets, Jacobus Silwer, Johan Liebenberg**

Mathys Roets, Jacobus Silwer en Johan Liebenberg herroep die invloedrykste Afrikaanse liedjies van die afgelope eeu, vertolk in elkeen se unieke aanslag, om mense te laat onthou, koester en die groei van Afrikaanse musiek van lank gelede tot vandag te vier.

14 OKT 20:00
90 min | Drostdy-teater
R190-R260 | R220-R290 by die deur
Geen o.13

KRUGER EN TUTU
WIT, SWART EN VOLKLEUR SERENADES

Met **Matt Kruger, Warren Tutu**

Oorspronklike Afrikaanse musiek en nuwe vertalings en verwerkings van bekende treffers deur Sting en Pink Floyd – diep, digterlik en akoesties byeengebring op kitare deur Kruger en Tutu. *Wit, swart en volkleur serenades* beloof 'n oorrompelende musikale reis oor temas soos kindertyd, diep liefde, hunkering, hartbreek, hoop, grootword en geloof – in Afrikaans.

Ondersteun deur **Bothners Musical Instruments SA**

11 OKT 20:00
60 min | Drostdy-teater
R150-R190 | R180-R220 by die deur

Kruger en Tutu

BESPREEK JOU KAJUIT
www.bokradio.co.za
BOK
BOOT
2026
KAAPSTAD - WALVISBAAI
30 MAR. – 4 APR. 2026
BOK RADIO

LIZE BEEKMAN: TUSSEN HIER EN DAAR

Met **Lize Beekman, Janine Neethling** (klavier), **Mauritz Lotz** (kitaar),

Die sanger-liedjieskrywer Lize Beekman is terug met haar nuwe album en vertoning waarin sy met haar stories en lirieke die alledaagse inkleur soos net sy kan. Saam met haar op die verhoog is van Suid-Afrika se topmusikante. Verwag Afrikaanse musiek van gehalte en 'n intieme, sielvolle ervaring wat jou lank sal bybly.

13 OKT 20:30 | **18 OKT** 11:30
19 OKT 19:30
70 min | Drostdy-teater
R200-R270 | R230-R300 by die deur

LUNA PAIGE: DIE REISIGERS

Luna Paige sing oor die Groot Reis en die immer ontwykende Eindbestemming en verken ruimtes waar beweging, stilte van gees, selfliefde en aanvaarding harmonie bring. In *Die reisigers* stel sy gehore bekend aan die musiek wat sy tydens haar plaaslike en Europese reise, onder meer die Spaanse Camino, geskryf en by die huis getoonset het. As anonieme voyeur het sy soms wel in gesprek getree en saam gewonder oor die groot verskille, maar, belangriker, oor die groot ooreenkomste wat alle reisigers op hierdie wonderbaarlike planeet bind.

19 OKT 13:00
75 min | The Daisy Jones Bar
R250 | R290 by die deur
Geen o.13 Ⓐ Ⓔ

MANDISI DYANTYIS

Die talentvolle Afro-soul-jazzmusikant Mandisi Dyantyis is weer vanjaar by die Woordfees te sien en bring gees, *vibes* en begeesterde klanke na die Jan Marais-natuurreservaat. Hy is 'n bekroonde trompetspeler en sanger, en bekoor die jazzwêreld met sy diep emosionele klanke en lirieke. In 2018 het hy met *Somandla* gedebuteer, en sy Sama-wenneralbum, *Cwaka,* is al meer as 5 miljoen keer gestroom. Hy is een van die land se voorste jazzmusikante en was by twee geleenthede die enigste van sy landgenote wat by die legendariese Amerikaanse jazzmusikant Herbie Hancock se International Jazz Day Global-konsert opgetree het. Op die program is liedjies van sy eerste twee albums en 'n paar verrassings van sy nuwe album, *Intlambululo,* wat in Oktober2025 uitgereik word.

19 OKT 19:00
90 min | Jan Marais-natuurreservaat
R250 | R280 by die hek

Mandisi Dyantyis

MOORDBALLADES

EN ANDER MINDER VROLIKE VERSE UIT DIE GROOT VRESEBOEK

Met **Chris du Plessis**

Die joernalis en TV-regisseur Chris du Plessis is terug agter die kitaar en mondfluitjie met 'n ou Tupperware-bak vol melodieuse toonsettings van verse uit die eerste helfte van die vorige eeu en vroeër. Almal doen altyd toonsettings van die sexy Sestigers, en volgens Chris wou hy eerder die ouer digters se unieke uitdrukkingvermoëns laat herleef. Die deuntjies is 'n mengelmoes wat wissel van tradisionele Keltiese folkballades en Zoeloe-straatkitaarmusiek tot bluegrass en rock 'n roll. Die show is snaakser as wat die titel suggereer, beloof hy.

15 OKT 16:00
75 min | The Daisy Jones Bar
R180 | R210 by die deur
Geen o.16 (T)

NEON DREAMS EN BOOSHLE G.

Die Kanadese alt-pop-duo **Neon Dreams,** wat bestaan uit die sanger Frank Kadillac en die tromspeler Adrian Morris, is bekend vir hul energieke konserte en eiesoortige mengsel van pop, rock, elektroniese dansmusiek, hip-hop en reggae. Hul liedjie "Life Without Fantasies" was 'n groot treffer in Suid-Afrika en het tot uitverkoopte toere en platinum-verkope gelei. By hul Woordfees-konsert deel hulle die verhoog met **Booshle G.** van Kariega in die Oos-Kaap wat bekend is vir sy vermenging van indie-pop- en folk-invloede, eerlike stories en deurbraaksnitte soos "Take Me Home", "Find You There" en "Best Life".

17 OKT 20:30
90 min | The Daisy Jones Bar
R300 | R330 by die deur

NEW SOUTH AFRICAN GEMS

Met die **Zolani-jeugkoor** o.l.v. **Odwa Mvunge, Allou April** (kitaar), **Yvan Potts** (klavier en klawerbord), **JP Stevens** (tromme), **Shana Ray** (hoofsanger), **Karien de Waal** (baskitaar)

Hierdie konsert word aangebied deur die musiekregisseur Karien de Waal, met van die mooiste nuwe liedjies wat die afgelope sewe jaar vir Join Bands Not Gangs, 'n organisasie sonder winsoogmerk, vervaardig is asook 'n paar splinternuwes. Met lirieke in Afrikaans, Xhosa, Zoeloe en Engels – en 'n vermenging van style soos ghoema en klassiek – bring ons vars, nuwe musiekskatte wat eg en onmiskenbaar Suid-Afrikaans is. Die legendariese kitaarspeler Allou April is onder andere te sien.

Musiekregisseur **Karien de Waal**
Verwerkings **Karien de Waal, Allou April, Sivuyile Scott, Mbuso Ndlovu, Odwa Mvunge**

19 OKT 14:30
80 min | Fismer
R130-R230
R160-R260 by die deur (A) (E)

NOMADIC ORCHESTRA
LIVE AT WOORDFEES

Met **Gabriel du Toit** (saxofoon en hoofsanger), **Jono Prest** (trompet en agtergrondsang), **Lilavan Gangen** (tromme en agtergrondsang), **Matthew Belyeu** (elektriese kitaar), **Andrew Middelkoop** (tuba)

The Nomads wil mense aan die beweeg kry, en daarom speel die groep aansteeklike hoë-energie-musiek wat beslis die voete sal laat tik en ledemate sal laat swaai met koperblaasdans, jazz-elemente, afrobeat, balkan, ghoema, sama en meer. Met drie vollengte ateljee-albums op hul kerfstok streef die groep daarna om topgehalte oorspronklike musiek vir almal te skep. Hulle het al verhoë gedeel met musieklegendes soos Gogol Bordello, Balkan Beat Box, Boom Pam, Freshlyground, Majozi, Matthew Mole, Beatenberg en Jeremy Loops.

18 OKT 20:00
60 min | The Daisy Jones Bar
R220 | R250 by die deur (E)

OMWENTELINGE
'N PAPIERSPEL

Met **Koos Kombuis, Jana Cilliers**

Die woord omwentelinge is afgelei van die Latynse *circumvolvo*, wat beskryf word as 'n "komplekse dans van kronkelende bewegings of patrone". Koos en Jana wonder soms waaroor om te skryf of wat nog oor is om te sê. Hier word hul eie werklikhede en gedagtepatrone buitelyne wat deur Koos se eiesoortige liedjies ingekleur word. *Omwentelinge* is 'n papierspel op note tussen twee kreatiewe swerwers.

Samesteller **Jana Cilliers**
Geskep in opdrag van die **Suidoosterfees**.
Ondersteun deur die **Het Jan Marais Nasionale Fonds**

16 OKT 11:00 | **17 OKT** 13:30
19 OKT 14:00
60 min | Drostdy-teater
R200-R270 | R230-R300 by die deur

Nomadic Orchestra

ONTAARD

SPOKEN WORD

Met **Pieter Madibuseng Odendaal** (digter, musikant, komponis), **Odwa Bongo** (musikant), **Luke Verrezen** (musikant)

Hierdie produksie is 'n viering van die digter Pieter Madibuseng Odendaal se debuutalbum en geïnspireer deur sy veelgeprese digbundel *Ontaard*. Odendaal (klavier en stem) span kragte saam met die talentvolle musikant Odwa Bongo (uhadi en stem) om 'n diverse klanklandskap te skep met lofi, amapiano, drum & bass, inheemse en klassieke musiek daarin. Die musiek bied 'n agtergrond om ons veranderende verhouding met onsself, mekaar en die meer-as-menslike wêreld te midde van die klimaatskrisis te verken. *Ontaard: Spoken Word* is 'n unieke versmelting van poësie, musiek en performance art.

Musiekregisseur **Ruan Vos**

11 OKT 16:30 | **14 OKT** 13:00
50 min | Spier-ouditorium
R200-R250 | R230-R280 by die deur

ROAN ASH & BRANDON MILES

Roan Ash, 'n Suid-Afrikaanse kunstenaar wat nou in Nashville woon, is 'n country-rock-digter met 'n grensverskuiwende klank wie se enigste ware lojaliteit aan die voete van liriese eerlikheid lê. Met sy treffende lirieke en unieke klank volg hy geen suksesresep nie, en is daar geen geheime plan om hom in 'n marksegment vas te verf nie. Roan deel die Woordfees-verhoog met die nuweling Brandon Miles, wat die Suid-Afrikaanse musiektoneel laat gons met sy lekker country-klanke.

17 OKT 19:00
Jan Marais-natuurreservaat
R230 | R260 by die hek

Geen o.13 (G, T)

A E X

TAALGENOOT-RUK EN RYM-FINAAL MET JACK PAROW

Taalgenoot se Ruk en Rym is 'n *battle-of-the-bands*-styl kompetisie vir musikante wat met Afrikaanse lirieke alternatiewe musiek maak. Die kompetisie is oop vir musikante wat in enige genre werk, solank die musiek 'n alternatiewe benadering het. Die vertoning is die finaal van die kompetisie, en die wenners sal aan die einde van die geleentheid aangekondig word. **Jack Parow** is een van die gasbeoordelaars en gaan 'n volle vertoning met sy *band* doen net voor die wenners bekend gemaak word. Besoek www.rukenrym.co.za vir meer inligting oor die kompetisie.

In samewerking met die **ATKV, Taalgenoot, WÊRELD, Spotify, kykNET**
Kreatiewe regisseur en seremoniemeester **Jaco van der Merwe**
Assistentregisseur **Angie Gallagher**

12 OKT 13:00
360 min | The Daisy Jones Bar

SATHIMA'S AFRICA

'N HULDEBLYK AAN DIE JAZZ-LEGENDE SATHIMA BEA BENJAMIN

Met **Jolyn Phillips** (hoofsanger), **Hilton Schilder** (klavier en inheemse boog), **Bronwyn Clacherty** (perkussie en stem), **Shaun Johannes** (kontrabas), **Nathan Lawrence** (trompet), **Rae Adams** (altsaxofoon en inheemse boog)

Sluit by ons aan vir 'n viering van die Suid-Afrikaanse jazz-ikoon Sathima Bea Benjamin se nalatenskap. By hierdie spesiale geleentheid word nie net hulde gebring aan haar emosionele stem nie, maar ook haar baanbrekerswerk in jazz. Ervaar die wonder van haar musiek (van haar gevierde albums), terwyl haar gees en invloed in die jazzwêreld geëer word. Moenie hierdie onvergeetlike aand van ritme, herinneringe en inspirasie misloop nie!

Musiekregisseur **Basil Appollis**

16 OKT 20:00 | **18 OKT** 16:00
60 min | The Daisy Jones Bar
R180 | R210 by die deur

SKROOTWERF-EVANGELIE

GEBROKE HALLELUJAS EN VERROESTE BELYDENIS

Met **Frieda van den Heever, Deon Meiring, Francois van der Merwe, Annemie Nel, Marina Louw, Grethe van der Merwe**
Ondersteun deur die **Johann Brink-trust**

Skrootwerf-evangelie is 'n viering van musiek uit die oeuvres van kunstenaars soos Leonard Cohen, Joni Mitchell, Tom Waits, Koos du Plessis, Frieda van den Heever en Deon Meiring – dié kunstenaars swyg nie oor dít wat oënskynlik taboe is nie. Die produksie nooi die gehoor uit om saam ondersoek in te stel na dit wat onder die vel skyn. In 'n wêreld waar oppervlakkigheid dikwels seëvier, put ons vreugde uit musiek wat lig in die donker bring.

13 OKT 19:30 | **15 OKT** 20:00
60 min | HMS Bloemhof-sentrum
R200-R300 | R230-R330 by die deur

Ⓐ Ⓔ

SONOGRAFIE: GREPE IN ROOTS EN BLUES

Met **N'Faly Kouyate** (kora en stem), **Muriel Kouyate** (perkussie), **Schalk Joubert** (baskitaar), **Jolyn Philips** (stem)

Sonografie is 'n verkenning van stories en vrae deur middel van klank en musiek. In hierdie produksie vertel kunstenaars stories wat aangewakker is deur instrumente, musikale idiome en die herinneringe wat dit oproep.

Musiekregisseur **Carina Venter**

11 OKT 17:00
90 min | Drostdy-teater
R190-R250 | R220-R280 by die deur

Skrootwerf-evangelie

SOWETO STRING QUARTET

VAN KLASSIEK EN KWELA TOT TANGO EN TECHNO

Met die **Soweto String Quartet** (Sandile Khemese, Thami Khemese, Makhosini Mnguni, Themba Mashobane) en **ULTRACOUSTIC** (Wilken Calitz, Dirkie van Staden)

Die Soweto String Quartet en ULTRACOUSTIC span kragte en kreatiwiteit saam in 'n lekkerluister instrumentale vertoning. Verskeie genres is op die speellys: Ierse dansmusiek, kwela, flamenco, bekende klassieke treffers, 90's-techno en Afrikaanse volkswysies.

14 OKT 19:00
90 min | Jan Marais-natuurreservaat
R200 | R230 by die hek

UNIONDALE, LEENTJIESKLIP EN HILLBROW

STORIES MET WYSIES

Met **Koos van der Merwe**

Spookstories, plaasstories, stadstories. Party stories móét net wysies kry. In hierdie konsert, wat by die Woordfees debuteer, gee Koos van der Merwe vir Uniondale se spook die wysie wat sy moet kry. Ook ander stories kry wysies, sommige vrolik, sommige hartseer – soos die storie van Leentjie van Leentjiesklip. En natuurlik is daar ook die warm wysies van die liefde. Akoesties, poëties en Afrikaans.

13 OKT 17:30
90 min | Drostdy-teater
R190-R250 | R220-R280 by die deur Ⓐ

VALIANT SWART

ANDERKANT DIE DONKER VALLEI

Dis vanjaar 25 jaar sedert Valiant Swart se ikoniese album *Deur die donker vallei* uitgereik is. Ter herdenking daarvan het die album onlangs op viniel die lig gesien. By die Woordfees word dit gevier met 'n konsert waarin die oorspronklike orkeslede van die album gaan speel: **Schalk Joubert, Albert Frost** en **Simon Orange.** Die konsert word opgedra aan die ontslape tromspeler Vernon Swart, wat ook die ikoniese kunswerk vir die albumomslag geskilder het. Die manne gaan dans en sing… en die kitare laat huil soos in die oú dae!

12 OKT 19:00
90 min | HMS Bloemhof-sentrum
R180-R300 | R210-R330 by die deur

VAN DER AVEN

Van Der Aven is 'n plaaslike alternatiewe rockgroep wat bekend is vir hul kragtige lirieke, emosioneel gelaaide melodieë en energieke vertonings. Die musiek is 'n mengsel van diep persoonlike temas en van rou, en die resultaat is egte klanke wat by 'n uiteenlopende gehoor aanklank vind. Met 'n unieke benadering tot Afrikaanse rock bring Van Der Aven iets vars en opwindends na ons musiektoneel.

19 OKT 16:00
60 min | The Daisy Jones Bar
R190 | R220 by die deur

VAN GANSER HARTE

Met **Karen Petersen** (klavier en sang), **Lee Ludolph** (kitaar), **Ricardo Hiniker** (viool), **Gilah Kellner** (viool), **Carina Naudé** (altviool), **Clara de la Guerre** (tjello)

Van ganser harte volg die storie van 'n jong vrou deur die hartseer, vreugdes en worstelinge van liefhê. Ná twee Woordtrofee-benoemings in 2024 vir *'n Vrou om te onthou* is Petersen terug op die Woordfees-verhoog met intieme verwerkings van Celine Dion, Adele en Riana Nel se kragtige melodieë asook 'n paar van haar eie oorspronklike liedjies.

Verwerkings vir strykers **Kerwin Petrus**

12 OKT 14:00 | **13 OKT** 12:00
60 min | Drostdy-teater
R190-R250 | R220-R280 by die deur Ⓐ

Karen Petersen

WILL LINLEY

Aangebied in samewerking met
Texx in the City

Al het die jong Kaapse musikant en liedjieskrywer Will Linley saam met sy ma en drie broers gesing en ook op hoërskool in klassieke sang onderrig is, was 'n musiekloopbaan net 'n droom. Maar toe word sy debuut-enkelsnit, "Miss Me (When You're Gone)", 'n weg-holtreffer. Nou reis hy die wêreld vol en maak vanjaar sy debuut by die Toyota Stellenbosch Woordfees. Moenie dié musikale sensasie misloop nie.

15 OKT 19:00
60 min | Jan Marais-natuurreservaat
R200 | R230 by die hek

ZANNE STAPELBERG: ONCE UPON A TUNE

Met **Zanne Stapelberg, Albie van Schalkwyk** (klavier) en orkes

'n Ontroerende kabaret met liedjies uit musiekblyspele wat elkeen sy eie verhaal vertel. Elke lied word 'n monoloog wat die gawes van die merkwaardige kunstenaar ten toon stel en nooi die gehoor om hulle te verwonder aan die spel tussen lig, donker en die skakerings tussenin.

Regisseur **Steven Stead**
Beligting **Faheem Bardien**

Geskep in opdrag van **Suidoosterfees**

17 OKT 20:00
65 min | HMS Bloemhof-sentrum
R180-R280 | R210-R310 by die deur

Zanne Stapelberg

ZOID PSALMS

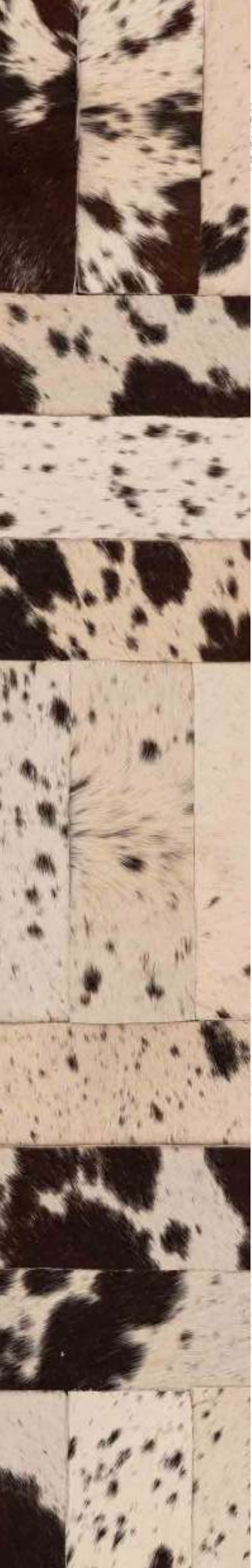
'n Nuwe musikale ervaring met 'n grensverskuiwende samesmelting van heilige en moderne klanke wag in *Zoid Psalms*, 'n produksie wat sy gelyke nie ken nie. Kom geniet die mengsel van ikoniese kerkorrel en die sensasionele energie van Karen Zoid se rock-kitare in 'n unieke produksie wat ouwêreldse instrumentasie en kontemporêre musiek verken – en sorg vir 'n spirituele en klankervaring soos g'n ander nie. Moenie die kans misloop om dié musiekreis mee te maak nie!

18 OKT 20:00 | **19 OKT** 19:00
120 min | Kruiskerk
R150-R330 |
R180-R360 by
die deur

Ⓐ Ⓔ

visuele kuns

DEEL



FEESKUNSTENAARS

Xhanti Zwelendaba en **Benjamin Stanwix** het 'n samewerkende kunsduo waarin hulle grond, die landskap en die geskiedenis van Suid-Afrika as 'n gedeelde belangstelling ondersoek. Deur werk te skep vanuit hul eie ervarings en ook hul begrip van die nalatenskap van kolonialisme en apartheid, verwys hul samewerking dikwels na teenstrydige uitbeeldings van die verlede as 'n manier om sin te maak van ons individuele en gesamentlike hede. Hul praktyk volg 'n multidissiplinêre benadering wat installasie, beeldhouwerk, tekstiel- en tapytwerk, drukwerk en video insluit. Die kunstenaars het ontmoet toe hulle in 2017 saam gestudeer het aan die Universiteit van Kaapstad se Michaelis Skool vir Beeldende Kunste. In 2025 het hul monumentale tapyt *Thaba Nchu* (2025) aan die duo Investec se prys vir die beste opkomende kunstenaar besorg.

Xhanti Zwelendaba

Benjamin Stanwix

uXhanti Zwelendaba noBenjamin Stanwix banomsebenzi wobugcisa abawenzayo ngokubambisana, uphononongа umdla abawabelanayo kumhlaba, kwimimandla kunye nembali yaseMzantsi Afrika. Benza umsebenzi osekwe kumava abo kunye nokuqonda kwabo malunga nelifa lobukoloniyali nobandlululo, kwaye umsebenzi wabo uhlala ubonisa ukungangqinelani kwendlela imbali eboniswe ngayo—njengenjongo yokuzama ukuqonda inyaniso esiphila kuyo ngoku, ngamnye nangokubambisana. Umsebenzi wabo uhlanganisa iindlela ezahlukeneyo zobugcisa kuquka ubumiselwane, ukhaphukhaphu, umnatha wengubo, ushicilelo nevidiyo.

Aba badwebi badibana ngexesha bafunda kwiDyunivesithi yaseKapa, kwiSikolo seMichaelis soBugcisa ngo-2017. Ngo-2025, umsebenzi wabo womnatha omkhulu *Thaba Nchu (2025)* bawuphumelela ngawo iMbasa kaInvestec yoMculi oSakhulayo.

Uitstalling
11 tot 19 OKT 09:00-18:00
Rondleiding
15 OKT 14:30 | 60 min
US Museum | Gratis

US MUSEUM-UITSTALLINGS

STELLENBOSCH-TRIENNALE: FROM THE VAULT

Met **Lungiswa Joe, Andile Dyalvane, Sisonke Papu, US Antropologieversameling**

Dié versameling is 'n improvisasie om iets te herstel sodat dit herbore kan word. Ons word die argief binnegenooi deur die fluisteringe van gedekontekstualiseerde objekte van Zoeloe-, Thembu-, Xhosa-, Swazi-, Pondo-, Sotho-, Ndebele-, Okavango-, Pedi-, Venda-, Tswana-, Nama/Dama/Boesman- (San-), en Khwe-Khwe-mense. Inheemse objekte wat die grens oorgesteek het van die heilige tot die antropologiese. Ons gebruik die spiese, horings, klere en patrone as 'n kompas om die verlede, die hede en die toekoms uit te lê. Ons luister na die sankofa-voël wat sing: "Moenie bang wees om terug te kyk en te gaan haal wat agtergebly het nie."

Hoofkurator **Khanyisile Mbongwa**
Assistentkurator **Dr. Mike Tigere Mavura**

11 tot 19 OKT 09:00-18:00
US Museum | Gratis

STRAUSS & CO: AANBIEDINGS

WOORDFEESKUNSVEILING EN -UITSTALLING

Die vierde jaarlikse Toyota Stellenbosch Woordfeeskunsveiling en -uitstalling word weer aangebied in samewerking met Strauss & Co. Vanjaar is die kurators die bekroonde **Heinrich Groenewald** en **Shona van der Merwe.** Die geskeduleerde aanlynveiling sluit werke in van gevestigde én opkomende kunstenaars, onder andere die feeskunstenaars, Ben Stanwix en Xhanti Zwelendaba, die Kaapstadse saamwerkduo wat as beste opkomende kunstenaars aangewys is by die eerste Investec Cape Town Art Fair.

AANLYN KUNSVEILING

Bieërs kan van 10 tot 20 Oktober 2025 bie. Besoek **www.straussart.co.za** om die kunswerke te besigtig en as bieër te registreer. Personeel van Strauss & Co en ander kenners sal beskikbaar wees om hulp te verleen met die registrasie en bieëry.

Kunsuitstalling
11 tot 19 OKT 10:00-18:00
Stadsaal
Gratis

Detail van *Thaba Nchu* deur Benjamin Stanwix en Xhanti Zwelendaba

RONDLEIDING DEUR DIE KURATORS

Kom loer saam met **Heinrich Groenewald** en **Shona van der Merwe** van **Reservoir** na 'n voorskou van die Toyota Stellenbosch Woordfees se kunsveiling. 'n Uiteenlopende versameling kunswerke deur opkomende én gevestigde kunstenaars sal te sien en te koop wees.

14 tot 16 OKT 15:00
60 minute | Stadsaal
Gratis
Ⓐ Ⓔ

IRMA STERN
FILMVERTONING

Hierdie is die première van die eerste vollengte-rolprent oor die lewe en werk van Irma Stern. Die film bevat seldsame argiefmateriaal van belangrike Arabiese skilderye wat Stern in die 1940's op haar reise geskilder het, klankopnames waarin die kunstenaar oor haar werk gesels asook onderhoude met die laaste mense wat haar persoonlik geken het. Die film is vervaardig deur Anne en Tessa Graaff met die filmmaker Sean O'Sullivan as projekleier. **Amanda Botha**, wat by die filmprojek betrokke is, sal 'n kort inleidende praatjie lewer.

16 OKT 15:00
60 min | Oude Leeskamer
Gratis
Ⓔ

KAREL NEL: CLOSE AND FAR
BOEKBEKENDSTELLING

Sluit by ons aan vir die bekendstelling van **Elizabeth Burroughs** se boek *Karel Nel: Close and Far*. Die boek bespreek die kunstenaar se wye belangstellings, sy betrokkenheid by teken as dissipline en hoe hy teken gebruik om denke, bewussyn en die interpretasie van die self, die wêreld en die heelal te ondersoek. 'n Keur van Nel se tekeninge word by die **Rupert-museum** uitgestal as deel van 'n groepstentoonstelling.

16 OKT 11:00
60 min | Rupert-museum
R100 | R130 by die deur
Ⓔ

RUMINATIONS: KAREL NEL
FILMVERTONING

Michael Donnelly se dokumentêre rolprent *Ruminations: Karel Nel* bied insig in Nel se buitengewone lewe en reis as kunstenaar. Dié hoogaangeskrewe kunstenaar en kurator is veral bekend vir sy integrasie van kuns en wetenskap. Sy loopbaan strek oor dekades en verskeie dissiplines. Nel was tot 2017 medeprofessor aan die Wits-universiteit en is in 2018 aangestel as senior adviserende kurator by die Norval-stigting in Kaapstad, waar hy groot uitstallings saamstel met die werk van invloedryke Suid-Afrikaanse en internasionale kunstenaars.

16 OKT 14:00
60 min | Oude Leeskamer
Gratis

KUNS-EN-JUWELIERSWARE-VEILING: UITSTALLING

Strauss & Co Afrika bied 'n voorskou van werke wat te koop sal wees op sy vlagskip-kuns-en-juwelierswareveilings later vanjaar. 'n Hoogtepunt is die terugkeer na Suid-Afrika van **Gerard Sekoto** se *Self Portrait*, wat vroeër vanjaar die toonstuk was by die uitstalling *Paris Noir: Artistic Articulations and Anti-Colonial Resistance, 1950 – 2000* in Centre Pompidou, Parys, Frankryk.

'n Gefokusde uitstalling met werk van **Irma Stern** word ook aangebied. Dit is samelopend met 'n omvangryke Stern-uitstalling, *Irma Stern: A Modern Artist between Berlin and Cape Town*, wat tot 2 November 2025 in Berlyn aangebied word. Dit sluit haar skildery *Children Reading the Koran* in, wat in 2023 vir R22,3 miljoen verkoop is.

11 tot 19 OKT 09:00-17:00
Gratis | Oude Leeskamer

Frank Kilbourn

Art (Inspired) Fashion Show

SONONDER-RONDLEIDINGS MET FRANK KILBOURN

Frank Kilbourn, uitvoerende voorsitter van Strauss & Co, deel sy liefde vir en uitgebreide kennis van kuns in 'n rondleiding van die werke wat gekies is vir die voorskou van die opkomende Strauss & Co-vlagskipveilings.

16 OKT 18:00
60 min | Oude Leeskamer
R100 | R130 by die deur
Ⓐ Ⓔ

WOL BY DIE WOORDFEES
LEZANNE VIVIERS ART (INSPIRED) FASHION SHOW

Die internasionaal gevierde ontwerper **Lezanne Viviers** keer terug na die Toyota Stellenbosch Woordfees met haar jongste modeversameling wat deur kuns geïnspireer is. Sy ondersoek die kreatiewe moontlikhede van wol as materiaal. Verwag kontemporêre couture wat mode en kuns op eiesoortige wyse byeenbring.

17 OKT 15:00
60 min | Oude Leeskamer
R500 | R530 by die deur
(sluit borrels en canapés in)
Ⓔ

MASTERCLASS ON IRMA STERN
AFRICA'S LEADING MODERNIST ARTIST

Die hoogaangeskrewe kunshistorikus **dr. Alastair Meredith**, hoof van Strauss & Co se kunsdepartement, bied 'n meesterklas aan oor Irma Stern, Suid-Afrika se voorste modernistiese kunstenaar. Die praatjie val saam met die tentoonstelling *Irma Stern: A Modern Artist Between Berlin and Cape Town* by die Brücke-museum in Berlyn en Strauss & Co se parallelle tentoonstelling wat Stern se nalatenskap vier met 'n keur van groot werke uit belangrike plaaslike en internasionale versamelings.

14 OKT 11:00
60 min | Oude Leeskamer
R100 | R130 by die deur
Ⓔ

Strauss&co
Africa's Leading Art Auction House
Gerard Sekoto, Self-portrait, 1947 – The Kilbourn Collection
© Estate of Gerard Sekoto/Adagp, Paris, 2025 – Photo © Jacopo Salvi
Proud sponsors of the
Toyota Stellenbosch Woordfees 2025
www.straussart.co.za

SOUTH AFRICAN ART JEWELLERY

ORIGINS & LEGACY

Dié praatjie in samewerking met die Universiteit Stellenbosch se departement visuele kunste ondersoek die oorsprong en erfenis van Suid-Afrikaanse kunsjuweliersware. Dit volg die historiese ontwikkeling van juweliersware-ontwerp in die land, lig sleutelfigure en -oomblikke uit en bied insig in die artistieke en kulturele betekenis van die juwelierstukke wat as deel van Strauss & Co se veilingvoorskou te sien is.

15 OKT 13:00
60 min | Oude Leeskamer
Gratis

Ⓔ

Alistair Meredith

THE ART OF COLLECTING

WHY YOU SHOULD COLLECT ART, WINE AND JEWELLERY

Kom luister na **Frank Kilbourn**, ywerige versamelaar en uitvoerende voorsitter van Strauss & Co; **Josh Ginsburg**, direkteur van die A4 Arts-stigting; **dr. Alastair Meredith**, hoof van Strauss & Co se kunsafdeling; en **Carel Nolte**, hoof van sakebemagtiging by EasyEquities en **Véronique Savigné**, interieurkonsultant en adviseur oor kontemporêre kuns, terwyl hulle gesels oor die liefde vir en waarde van versameling. **Sean O'Toole** gesels met die paneel oor waarom dit vervullend en lonend kan wees om kuns, wyn en juweliersware te versamel. Agterna word skemerkelkies bedien.

14 OKT 18:00
60 min | Stadsaal
R100 | R130 by die deur

Ⓔ

TRAVELLING SEKOTO RETURNS HOME

Sluit aan by **Lizelle Kilbourn,** wat bekend is vir haar en haar man, Frank, se uitsonderlike kunsversameling en filantropiese inisiatiewe, vir dié praatjie waarin sy die betekenis en nalatenskap van Gerard Sekoto, een van Suid-Afrika se baanbreker- swart modernistiese kunstenaars, ondersoek. Sy deel insigte oor Sekoto se invloed binne die konteks van *Paris Noir: Artistic Articulations and Anti-Colonial Resistance, 1950-2000*, 'n grensverskuiwende tentoonstelling by die Pompidou-sentrum in Parys waarin die werk van 150 kunstenaars uit Afrika, die Amerikas en die Karibiese See te sien was.

13 OKT 11:00
60 min | Oude Leeskamer
R100 | R130 by die deur

Ⓔ

WOORDFEES-ATELIER

'n Oorsigtentoonstelling van deelnemers aan vanjaar se Ateljeebesoeke-program. 'n Werk van elke kunstenaar in die program word ten toon gestel. Hierdie tentoonstelling is 'n nuttige vertrekpunt om jou ateljeebesoeke te beplan. Werke van ander kunstenaars sal ook te sien wees: Lukas Stander, Strijdom van der Merwe, Hougaard Winterbach, Sharlé Matthews en Rose Namubiro Kirumura.

Opening 12 OKT 18:00
90 min | Gratis

Daagliks oop van 09:00-17:00
IS Art, Blaauwklippen-wynlandgoed

Aangebied deur **IS Art-galery, Blaauwklippen**

Sharlé Matthews

ATELJEEBESOEKE

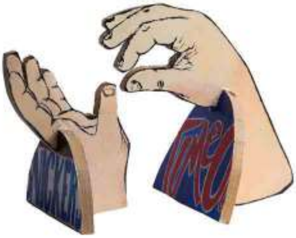
Dié inisiatief gee aan feesgangers toegang tot plaaslike kunstenaars se skeppende ruimte. Die ateljeebesoeke kos R40 (60 minute) of R65 (90 minute).

IZETTE ROOS

Culemborgsingel 19, Die Boord

Izette gebruik gewone, alledaagse voorwerpe in haar beeldhoukuns. Sy ondersoek wat ons glo ons is en wat ons glo ons toekom. Die werk is plat vlakke wat driedimensioneel aanmekaargesit word om beeldhouwerke te vorm.

11, 16, 17 & 18 OKT 11:00, 12:00, 14:00 & 15:00



Katie Ferringer

KATIE FERRINGER
Mountain Wood-plaas, Banhoek

Katie se huidige reeks verken die interspel van water op die menslike vorm. Sy wil dit nou in 'n nuwe rigting stuur met 'n dieptestudie van lig, vlug en gewigloosheid – en die eindelose moontlikhede van die lugruim. Vir haar kan die kreatiewe proses nooit voorafbepaal word nie; dit is 'n reis na verkenning en selfontdekking.

11, 14, 16 & 17 OKT 11:00, 12:00 & 13:00
11 OKT 15:00

Marianne Burger

LUNGA KAMA
Mawethustraat 304, Khayamandi

Lunga is 'n fotograaf met 'n graad in die visuele kunste. Hy werk hoofsaaklik in die medium van fotografie en sy hooffokus is portrette. Hy maak portrette van plante, maar ook selfportrette binnens- én buitenshuis.

11, 12, 18 & 19 OKT 10:00, 11:00 & 12:00

MARIANNE BURGER
Patrysvlei-plaas 4, Stellenbosch

In Marianne se ateljee op Patrysvlei bied sy kunsklasse aan asook slypskole in olieverf en drukmetodes. Besoekers sal haar skilderye op linne en wit doek kan besigtig, maar ook linosnee-, droëpunt- en etsafdrukke. Tans verf sy hoofsaaklik voëls in hulle fynbosomgewing, en landskappe.

13 & 14 OKT 11:00

Marinda du Toit

MARINDA DU TOIT
Middelstraat 2, Pniel

Marinda gebruik optelgoed soos hout, plastiek, metaal, draad, papier en tekstiel om karakters te skep wat lyk soos die mense wat sy sien – hul postuur, manier van stap én energie. Die voorwerpe en materiaal vorm die riglyn om intuïtief figuurtjies of collages te maak. Die geskiedenis van die materiaal en die

samestelling daarvan vestig ’n nuwe narratief vir die voorwerpe én die kunswerk.

14, 16 & 17 OKT 10:00, 11:00 & 12:00

MONA HAUMANN

Keetweg 9, Mostertsdrif

Mona is ’n Stellenbosse kunstenaar wat die lewe deur kuns ervaar. Sy skep werk en idees rondom herinneringe van haar onderbewuste, maar werk ook met visuele elemente van haar onmiddellike hier en nou.

11 OKT 09:00, 10:00, 11:00 & 12:00

PAULA VAN COLLER

20 Bosch-en-dal, Karindal

GEKANSELLEER

Die gr[illegible]fases van Paula se tuin en die sikli[illegible]e van die natuur vorm die ba[illegible]tieke inspirasie. Net soos d[illegible]soene beweeg, weerspieël [illegible]killende lewensfases – gr[illegible]uwing. Moeder Natuur se im[illegible]ende ritmes dien as kragtige me[illegible]e vir menslike aanpasbaarheid.

16 & 18 OKT 11:00

TRUDE GUNTHER

Hertestraat 37

Trude se werk wissel van illustratiewe tekeninge, strokiesprente, collages en boeke tot olieverfskilderye en beeldjies. Sy beskou haarself as ’n “jagter-versamelaar” wat op gevoel voorwerpe bymekaarmaak wat simbolies is van ’n teoretiese soeke na betekenis.

11, 12 & 19 OKT 11:00 & 13:30
90 min

ZONIA SCHEFFER

Jonkershoekweg 28

Zonia het ’n honneursgraad in skone kunste aan die Universiteit van Pretoria

Mona Haumann

Paula van Coller

verwerf. In 1998, twee jaar ná die voltooiing van haar graad, ontvang sy ’n merieteprys by die Sasol Nuwe Handtekeninge-kompetisie. Haar werk is al opgeneem in versamelings soos Sasol, Absa Private Bank, Hewlett Packard, Rand Merchant Bank, Nando’s (Brittanje) en Leon Strydom. In 2009 was sy die wenner van die Sanlam “Vuleka”-skilderkategorie. Sy het reeds ses solotentoonstellings en etlike groepuitstallings agter die blad.

13, 14 & 15 OKT 11:00, 12:00, 14:00 & 15:00

VELDHOSPITAAL

VISUELE KUNS EN FISIEKE TEATER

Almal is moeg, siek en sat, lê met 'n eina-pyna hart, effens mal, huilerig, gee moed op... en voel genoeg is genoeg. Daarom het ons besluit om saam 'n veldhospitaal te bou waar ons as sukkelende kreatiewe lywe net 'n drup of 'n drukkie of íéts kan kry. 'n Plek waar ons waarhede kan leef en stories saam kan weef. Dít is die medisyne! Die Veldhospitaal is 'n ervaring, 'n avontuur na die binnewêreld. Dit is 'n lewende kunswerk wat ontstaan uit individuele kunstenaars wat elkeen organe, liggaamsdele en abstraksies van menswees verteenwoordig.

Die Veldhospitaal se besoekure is van 10:00 tot 22:00 van 14 tot 19 Oktober; een feeskaartjie dek alles. Skandeer die QR-kode om na ons webwerf te gaan waar 'n regstreekse skedule beskikbaar is. Ons is nie gepla met perfeksie nie, want dit is juis deur die krake waar die lig inskyn. Ons wil mekaar net so 'n bietjie vashou, 'n skouer en 'n oor wees, aan trooskos weglê, alles uit die hart probeer doen, volkome ervaar, en aanvaar en gesond word, help waar ons kan, 'n inspirasie-inspuiting gee, 'n blaaskans vir die siel wees, 'n uitroep aan die heelal maak, of 'n saak van gebed begin.

As jy nie heeltemal verstaan wat hier geskryf is nie, chillax, volg net jou instink en kom! Kom boek jouself in by die Veldhospitaal. Bring blomme en 'n beterskapkaartjie saam as jy wil. Hoe ook al, 'n kopdraai-bohaai sal dit bly.

14 tot 18 OKT 10:00-22:00
19 OKT 10:00-18:00
Libertas-plaas
R1 000 per week | R500 per dag | R250 halfdag
(Jy sal weer wil kom...)

Dylan Lewis-beeldetuin

DYLAN LEWIS-BEELDETUIN

BEGELEIDE TOER

Kom geniet die wonderlike tuin van die beeldhouer Dylan Lewis waar meer as 60 van sy werke in 'n pragtige natuuromgewing ten toon gestel word en 'n magiese ervaring skep. Die toer word gelei deur **Hanlé Hill** wat graag haar kennis en netwerk van kunstenaars, ateljees en tuine deel.

Let wel Die tuinpaadjies is ongelyk en met los gruis bedek – en dus gevaarlik vir diegene wat onvas is op hul voete. Daar is geen parkeerplek by die tuin nie; gaste vertrek 'n halfuur voor elke toer – per bussie vanaf die Kochstraat-pendeldienshalte.

11 OKT 09:30 & 15:30
14 tot 18 OKT 09:30
18 OKT 15:30 | **19 OKT** 10:00
90 min | Ontmoet 30 minute voor die aanvang van die toer by die Kochstraat-parkeer-en-pendel. Geen parkering by die beeldetuin
R350 Ⓐ Ⓔ

HENTIE VAN DER MERWE: AFTER DE JONGH

In dié uitstalling gebruik Hentie van der Merwe die landskapskilderye van Tinus de Jongh, W.H. Coetzer, J.H. Pierneef en J.E.A. Volschenk – vroeë Suid-Afrikaanse landskapskilders wat die versinnebeelding is van 20ste eeuse Afrikaner-identiteit waar temas van landelikheid sentraal staan. Van der Merwe kyk na sy eie identiteit as 'n gay wit Afrikaner in post-apartheid-Suid-Afrika. Oordadige olieverf kommunikeer en stel landskappe voor – en motiewe van berge en riviere word 'n voertuig om die Romantiek te verken.

11 tot 19 OKT 10:00-17-00
GUS-galery
Rondleiding: 15 OKT 13:00

#PJOKUNSSPORE25

Die P.J. Olivier-kunssentrum bied jaarliks 'n straatkunskompetisie vir gr. 11-leerlinge aan. Die spogwerk van vanjaar se 10 finaliste sal ten toon gestel word op die staproete bekend as #PJOkunsspore25. Dit begin by die P.J. Olivier-kunssentrum in Blomstraat en kronkel deur die dorp. Kaarte sal by die Woordfeeskantoor en by die P.J. Olivier-kunssentrum beskikbaar wees.

11 tot 19 OKT
Gratis

KUNS OP STRAAT

GEKANSELLEER

Kuns in openbare ruimtes is deel van Stellenbosch se ryke kultuuromgewing, en vanjaar [illegible]ed die Woordfees aan besoekers die ge[illegible] om dié skat te voet te verk[illegible]**nlé Hill.** Hier word wêreld[illegible]ars se handewerk nie beperk t[illegible]eboue nie; dit kan deur alma[illegible] en in ons parke besigtig wo[illegible] dié begeleide toer sien jy beeld[illegible]nader en hoor meer oor die agtergrond van elke werk. Kom skep asem en stap saam.

12 & 13 OKT 10:30
90 min | Ontmoet by Erfurthuis, Ryneveldstraat
R165 | R195 by die deur
Ⓐ Ⓔ

RUMOUR HAS IT…
Skirt, Hertestraat 37-galery

"Rumour has it…" is 'n groeptentoonstelling wat begin Oktober open met werke van onder andere Bastiaan van Stenis, Christiaan Kritzinger, Chris Kriek, Trude Gunther, Stuart Dods, Nina Mostert, Kabous Hanslam, Clare Menck en Wim Smit. Die titel verwys na Michel Foucault se lieflike essay "I Lie, I Speak" waarin die absurditeit uitgewys word van wat dinge beteken wat ons sê en wat ons dínk ons sê, maar ook dít waaroor ons nie durf praat nie of inkleur asof ons jok.

11 tot 19 OKT 10:00-18:00
Gratis

Rondleiding deur kunstenaars
14 tot 16 OKT 11:00
120 min

STELLENBOSCH ACADEMY VISUAL ARTS-KOMPETISIE (SAVAC)

Suid-Afrika bruis van onontginde kreatiewe talent. Die Stellenbosch Academy se nasionale kompetisie vir hoërskole is 'n toonvenster vir en viering van ons land se opkomende jong kunstenaars.
Dié uitstalling wys die finaliste se werk – vars stemme van reg oor die land. Ontdek hoe visuele kuns jong mense help om hulself uit te druk en hul plek in die wêreld te vind. Moenie die kans misloop om die toekoms van Suid-Afrikaanse kuns van naby te beleef nie.

11 tot 19 OKT 09:00-17:00
Stellenbosch Academy of Design and Photography | Gratis

Chris Kriel

SKADU'S EN SILHOEËTTE-STAPTOER
STELLENBOSCH-KUNSMYL

Ervaar die wisselwerking tussen kuns, plek en persepsie op 'n staptoer langs die Stellenbosch-kunsmyl, 'n openbare kunsroete oor 1,6 km langs die oewer van die Eersterivier. Vanjaar se uitstalling, *Reflekteer: Verder as die oppervlak*, nooi deelnemers om letterlik en figuurlik die veelvlakkige aard van refleksie te verken.

15, 16, 17, 18 & 19 OKT 09:00
120 min | Vertrek vanaf Eerste Kafee, Suidwalstraat
R250 (maksimum 20 mense)

VIER AFRIKAANS: 'N EEU-FEES VAN TAAL EN KUNS

Die **Kunsvereniging Stellenbosch** nooi jou hartlik uit na dié tentoonstelling ter viering van Afrikaans se 100ste verjaardag as amptelike taal in die Stellenbosse middedorp. Kunstenaars het kleurryke vlae geskep wat hulde bring aan die ryk erfenis van Afrikaans – elke kunswerk gebruik vergete woorde, ou volksverhale en kostelike idiome om die karakter en geskiedenis van die taal uit te beeld.

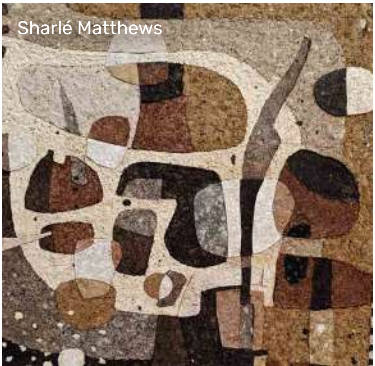
11 tot 19 OKT 10:00-17:00
P.J. Olivier-kunssentrum, Blomstraat 3
Gratis

WERKSESSIES

SHARLÉ MATTHEWS: GESPREK IN KUNS
LESING

Sharlé Matthews se abstrakte werke, wat geïnspireer word deur hoe tyd verloop, verken die misterie van onvoltooidheid terwyl sy dubbelsinnige, gefragmenteerde en tekstuurryke oppervlakke verken. Sy gee betekenis aan die verhaal binne haar werk deur stedelike modernisme en aktieke teksture bymekaar uit te bring wat wys hoe tyd verloop. Dit is die gesprek tussen mens en natuur wat die sentrale tema van haar werk vorm. Sharlé verken hierdie gesprek met papierpulp en verf, met tweedimensionele én beeldhouwerk.

15 OKT 15:00
75 min | Gratis | IS Art Blaauwklippen
RSVP by galery@isart.co.za


Sharlé Matthews

TRUDE GUNTHER: FIGUURSKETSE
WERKSESSIES MET MODEL

Hierdie sessies word wel gelei met instruksies, maar deelnemers het die vryheid om te skep wat hulle wil. Dit is nie 'n "les" of "klas" nie, maar bloot 'n geleentheid om die tradisionele mediums te verken binne 'n ruimte wat gelei word deur 'n professionele kunstenaar.
Oggendsessies 'n Vinnige bespreking oor die praktyk en materiale, asook begeleide oefeninge wat wissel van vinnige kontoer- tot perspektief- en toonaard-tekeninge. Drie uur lange sessie met lewende model.
Middagsessies 'n Voortsetting van die projek met ekstra materiaal om 'n drie-dimensionele vorm met klei te skep. Drie uur lange sessie met lewende model.

13 & 18 OKT
Oggendsessie (teken) 09:30-13:00
R900

Middagsessie (klei) 13:30-17:00
R900

Albei sessies 09:30-17:00
R1650 (middagete ingesluit)

Alle materiale ingesluit.
44 Skirts FA Studio, Plaas 350, deel 4, Jonkershoek, Stellenbosch

diskoers
Deel

GESPREKKE EN MENINGS

FILOSOFIEKAFEE

Met **Stan du Plessis**, **Vasti Roodt, Hannes Smit, Susan Hall, Amy Daniels, Jacques du Plessis, Dawid de Villiers** en ander

Filosowe, woordsmede en wysgere span woorde in om mekaar om die bos te lei, spek te skiet of ekonomies met die waarheid om te gaan. Dit alles in die altyd sneluitverkoopte *Filosofiekafee*. Wie gaan vir wie ore aansit? Stem agterna vir jou gunsteling-bogprater! Bestel iets te ete vanaf 18:00. Ondersteun deur Universiteit Stellenbosch.

13 OKT 18:00 vir 19:00
120 min | The Daisy Jones Bar
R160 | R190 by die deur Ⓐ Ⓔ

RUGBY, RAS EN 'N KIS BIER
FILM & GESPREK

'n Dokumentêr oor die Akker XV-rugbyspan van die mid-1980s. In die middel jare tagtig het 'n groep Stellenbosse studente met bruin en swart spelers saamgespan om 'n rugbyklub te stig wat genoem is na die bekende kroeg Die Akker, wat hulle "geborg" het met 'n kis bier ná elke wedstryd. Ons gesels ook met van die spelers.

19 OKT 14:00
75 min | Neelsie Cinema
Gratis

CONCERTO: 'N PIANIS OP REIS MET PARKINSON SE SIEKTE
FILM & GESPREK

Met **Nina Schumann** (pianis), **Gideon Lombard** (gespreksleier), **Jurg Slabbert** (regisseur), **Christiaan Boonzaier** (vervaardiger)

Sedert fokale distonie – 'n breinsiekte wat onwillekeurige spasmas veroorsaak – en Parkinson se siekte by haar gediagnoseer is, het Nina Schumann, een van Suid-Afrika se voorste pianiste, besluit om die fokus voortaan op haar musiek én haar siektes te plaas. Nina deel haar ervarings as musikus en pedagoog terwyl siektes haar loopbaan in 'n nuwe rigting gedwing het, en wys vir die eerste keer in Suid-Afrika 'n kort dokumentêr wat vasvang hoe sy as Parkinson-lyer vir 'n Rachmaninoff-konsert voorberei (by die Woordfees in 2023). Daarna gesels sy oor die pad vorentoe.

16 & 18 OKT 17:00
90 min | Neelsie Cinema
R30 | R40 by die deur

ARTWASHING JUXTAPOSED
FILM

Kunstenaars en kreatiewe ruimtes is een van die dryfvere agter gentrifkasie, 'n proses wat soms ook *artwashing* genoem word. Kuns kan egter ook 'n positiewe rol speel. In die dokkie *Artwashing Juxtaposed: Raising Awareness of Gentrification in the Historical Villages of Stellenbosch* word dié gesprekspunt verken aan die hand van die werke van **Strijdom van der Merwe** en kuns- en dramastudente aan die US.

11 & 18 OKT 13:00
75 min | Neelsie Cinema
Gratis

GESPREKKE OOR AFRIKAANS

SBA-GESPREK
GAYLE, TAAL VAN VERSET

Aangebied deur die **Stigting vir Bemagtiging deur Afrikaans (SBA)**

Die unieke taal van die gay gemeenskap, Gayle, het ontstaan in 'n tyd toe dit onwettig was om gay te wees. **Sandra Prinsloo** vra gebruikers uit oor hierdie taalvariant wat mense uit die kloue van geregsdienaars help hou het, en 'n medium was vir minnaars om in mekaar se arms vertroosting, pret en (soms) liefde te vind. Dié geskiedenis is vol humor, maar terselfdertyd hartverskeurend.

13 OKT 10:30
50 min | Netwerk24 Diskoerstent
Gratis

JOU MASE TAAL

AFRIKAANS SE KOMVANDAANS EN WAARNATOES

Met **Danie Marais, Romantha Botha**

Waldimar Pelser gesels met die skeppers en inhoudsregisseurs van kykNET se twee dokumentêre reekse *Die stories van Afrikaans* en *Jou mase taal*. Watter nuwe insigte bied dié reekse op Afrikaans en haar gemeenskap?

14 OKT 10:30
50 min | Netwerk24 Diskoerstent
Gratis

VAN TAALPAAL TOT TOTEM

KOM WISSEL TOEKOMSWOORDE

Die **Afrikaanse Taalmuseum en -monument (ATM)** vier 50 jong jare. Dié mylpaal plaas weer die klem op die ikoniese beeldhouwerk wat besin oor die verlede, hede en toekoms. Kulturele instellings moet immers ervarings skep wat begrip vir die ander aanmoedig. Kom debatteer saam oor die rol van die ATM in die veranderende en dikwels verdeelde Afrikaanse en Suid-Afrikaanse gemeenskappe.

15 OKT 10:30
50 min | Netwerk24 Diskoerstent
Gratis

VVA-OMMIETAFELGESPREK

BOEKE EN FEESTE – PASMAATS?

Ons gesels onder meer oor die rol wat boeke, lees en boekwinkels by feeste speel. Is daar nog 'n plek vir en behoefte aan die geskrewe woord by feeste? **Chareldine van der Merwe** (ATKV: Vriende Van Afrikaans) gesels met **Nita Cronjé** (ATKV-verteenwoordiger by kunstefeeste), **Diana Ferrus** (bekroonde digter en skrywer), **Melt Myburgh** (digter en voormalige uitgewer) en **Eben Pienaar** (reklamebestuurder by NB-Uitgewers).

18 OKT 12:00
50 min | Netwerk24 Diskoerstent
Gratis

PERSPEKTIEWE OP AFRIKAANS

UITDAGINGS EN GELEENTHEDE

In die gesprek, aangebied deur die **Suid-Afrikaanse Akademie vir Wetenskap en Kuns**, ondersoek paneellede van die Taalkommissie, Letterkundekommissie, Onderwyskommissie, Geskiedenis-kommissie en die Kommissies vir Uitvoerende en Visuele Kunste uitdagings en geleenthede vir Afrikaans in 'n veranderende Suid-Afrika.

17 OKT 10:30
50 min | Netwerk24 Diskoerstent
Gratis

AFRIKAANSE TAALRAAD

DIE OORDRAG VAN TAAL TUSSEN GENERASIES

Aangebied deur die **Afrikaanse Taalraad (ATR)** en die **Indigenous Languages Action Forum (ILAF)**

Die gesprek sal uitsluitlik in Xhosa en Afrikaans plaasvind.

18 OKT 10:30
50 min | Netwerk24-Diskoerstent
Gratis

ONSE AFRIKAANS

Die **Stigting vir Bemagtiging deur Afrikaans** (SBA) se *Onse Afrikaans* is 'n reeks video-opnames deur Sandra Prinsloo wat in verskillende episodes die unieke aard, karakter en oorsprong van Afrikaans se diverse variëteite en dialekte verken. Tydens die Woordfees word 11 episodes vertoon: Kaaps, Sabela, Karoo Afrikaans, Bo-Kaap Afrikaans, Rehoboth Afrikaans, Rasta Afrikaans, Tsotsitaal/Flaaitaal, Namakwaland Afrikaans, Gariep/Oranjerivier Afrikaans, Graaffrikaans en Gayle.

Daagliks 09:00 tot 17:00
US Museum-raadsaal
Gratis

KOM KYK WAT IS OP DIE ATKV SE SPYSKAART ...

ATKV-TIENERTONEEL

TAALGENOOT
RUK EN RYM

... TYDENS DIE TOYOTA STELLENBOSCH WOORDFEES

ATKV

NAGGESPREKKE: DRIFTIG IN DIE DONKER

Naguile met menings oor die kunste en maatskaplike kwessies hoef nie tydens die Toyota Stellenbosch Woordfees vroeg in die kooi te klim nie. Sluit van **13 tot 17 Oktober** om **21:00** die feesdag af met 'n loopdop en stimulerende gesprek onder leiding van **Kabous Meiring** by Die Khaya-kafee. Kom vroeg vir **Open Mic** en bly laat vir die **Afterpaartie**.

GEN Z IRL

'n Gen Z en 'n Baby Boomer stap by die kroeg in… Is die nuwe geslag broos of sommer net meh? Ons gesels mét en oor hulle en vind uit hoe hulle die verlede, hede en toekoms sien. **13 OKT** 21:00

JY WIL WÁT WORD?!

Mense word dikwels afgeraai om 'n loopbaan in die uitvoerende kunste te volg. Is daar maniere om dié *not so sensible* loopbaankeuse innoverend en selfs winsgewend te bedryf? **14 OKT** 21:00

MUSIEK IN GESPREK

Kom luister na en gesels oor kitsch, *cringe* en eksperimentele en vergete *tracks*.
15 OKT 21:00

SHAKA VON BEETHOVEN

Shaka Zulu sterf in 1828 op 41-jarige ouderdom en Ludwig von Beethoven in 1827 op 56. As hulle vandag gelewe het, sou hulle mekaar geken het? Ken ons die geskiedenis van hierdie brawe maar gebreekte land van moontlikhede? Wat kan ons daaruit leer op pad na 2030?
16 OKT 21:00

WEES GEWAARSKU!

Ons het mak geword. Tannies storm nie meer met rooi wange uit teaters as hulle p-woorde hoor nie. Vanjaar maak *nudity* 'n *comeback*, taal is meer gekrui as ooit, en geweld op die verhoog is algemeen. Het ouderderdomsbeperkings nog 'n funksie? Wie mag wat sien en hoor? **17 OKT** 21:00

NETWERK24: DIE ONDERHOUD MET MIA SPIES

In die *Die onderhoud met Mia Spies* gesels die multimediajoernalis en TV-aanbieder Mia Spies met vyf inspirerende Suid-Afrikaners. Dié gespreksreeks word gratis in die Netwerk24 Diskoerstent agter die US Museum aangebied.
13 tot 17 OKT 16:00 | 50 min | Netwerk24 Diskoerstent | Gratis

THULI MADONSELA

Die voormalige Openbare Beskermer is deesdae professor aan die US en direkteur van die Sentrum vir Sosiale Geregtigheid. Sy gesels oor die huidige stand van ons demokrasie, die rol van etiese leierskap en die ontkaping van die staat.
13 OKT 16:00

WHITEY BASSON

Whitey Basson het die sukkelende OK Bazaars vir R1 gekoop en Shoprite tot die grootste kleinhandelaar in Afrika uitgebou. Daar is hope staaltjies en stories in omloop oor dié kleurryke, onverskrokke sakeleier, wat self 'n storieverteller van formaat is.
14 OKT 16:00

Thuli Madonsela

BERTUS BASSON

Bertus Basson is die naaste wat SA aan 'n *celebrity*-sjef kom: Hy is die eienaar van verskeie restaurante, 'n TV-aanbierder en beoordelaar, 'n trotse Stellenbosser, 'n onuitputbare bron van energie en idees, en 'n kampioen van vinnig praat.
15 OKT 16:00

LEON SCHREIBER

Die minister van binnelandse sake is 'n Stellenbosse *boy* met 'n indrukwekkende CV: Paul Roos, Maties, konvokasieverteenwoordiger op die US Raad, 'n sleutelfiguur in die RNE en die DA. En nie oral bemind nie. Wat lê vir hom voor?
16 OKT 16:00

SPESIALE GAS

Hou ons sosial media dop vir inligting oor 'n spesiale gas in die laaste aflewering van die reeks.
17 OKT 16:00

Mia Spies

NETWERK24-GESPREKSREEKS

Netwerk24 nooi jou na aktuele gesprekke gelei deur **Gert van der Westhuizen**, Netwerk24 se politieke redakteur. **13 tot 17 OKT** 09:00 | 60 min | Netwerk24 Diskoerstent | Gratis

TRUMP: TROEFKAART OF JOKER?

Is dit alles voorgee, of is daar werklik 'n plan? Hoe het president Donald Trump se beleid en retoriek Suid-Afrika se politieke en ekonomiese betrekkinge met die VSA en die res van die wêreld beïnvloed? En wie gaan vir die gelag betaal?
13 OKT 09:00

PLAASLIKE VERKIESINGS: ONDERWEG NA 2029

Demokratiese Suid-Afrika stem volgende jaar vir 'n sewende maal vir plaaslike regering. Hoe verwag kenners gaan die kruisies getrek word, veral in areas waar daar geen regmerkies langs dienslewering is nie? En wat voorspel dit vir die algemene verkiesing vir 2029?
14 OKT 09:00

WAAR STAAN ONS IN DIE HOF?

Is ons howe op die rand van die afgrond? Wat is die standaard van regspraak in veral die landdroshowe en die gehalte van prokureurs en advokate wat in ons regstelsel werk? Waarom is hofrolle so vol dat dit jare neem om regshulp te kry?
15 OKT 09:00

NGV EN DIE TOEKOMS VAN PRIVATE MEDIESE SORG

Is die fyn voetwerk rondom Nasionale Gesondheisversekering net wat die dokter voorskryf vir die voortbestaan vir die RNE? Waar laat dit mediese skemas, -versekering en bekommerde lede in die interim?
16 OKT 09:00

KI IN DIE KLASKAMER

Wat beteken IK in die tyd van KI? Hoe word leerders toegerus om kunsmatige intelligensie sinvol in hul ontwikkelling en opleiding te integreer? Waar laat dit onderwysers? Behoort ons bekommerd te wees?
17 OKT 09:00

ONGEHOORD

14 tot 17 OKT 09:30
60 min | Oude Leeskamer | Gratis

DIE PRYS VAN TEENGENDER-IDEOLOGIE

Amanda Gouws in gesprek met **Marion Stevens**

Dr. Marion Stevens, stigterdirekteur van die Seksuele en Reproduktiewe Geregtigheidkoalisie, deel haar insigte oor hoe die verwerping van geslagsgelykheid en gendervloeibaarheid reproduktiewe geregtigheid benadeel. Donald Trump se idee dat daar slegs twee geslagte is, die inkorting van reproduktiewe keuses vir vroue, en gesondheidsorg vir transgender mense het beduidende skadelike gevolge vir vroue en gendervloeibare individue, ook in Suid-Afrika.
14 OKT 09:30

'N SIN VIR GEMEENSKAP

Nadia Sanger in gesprek met **Carina Venter**

Waarom is gemeenskappe belangrik? Is hulle ruimtes van sorg en eenheid of uitruiling en ongeërgdheid? Of 'n kombinasie van albei? Ons bespreek wat gemeenskappe potensieel kan wees en die moontlikhede wat hulle bied in terme van die idee van deel. Ons dink na oor die voorwaardes wat gemeenskappe in stand hou, hul potensiaal om te transformeer en die sin onderliggend aan hulle vorming.
15 OKT 09:30

INVIA-GESPREKSREEKS

Bespreek: inviamusiek@gmail.com

STIL-WEG

Theo Geyser gesels met **Carel Anthonissen** oor sy nuwe boek wat lig werp op *retreats*, die kuns van stilword en geestelike begeleiding. Dit is 'n viering van die ryke skoonheid van musiek, beeldende kuns, poësie en prosa, en veral die natuur, want in dit alles sien, hoor, ruik, proe en voel ons die goddelike. **12 OKT** 10:00
60 min | Bontevlei-venue

DIGITALE KULTUUR & AFRO-OPTIMISME

Hoe navigeer ons digitale rassisme of seksisme, en kan ons gedeelde ervaring van plek, grond en die liggaam ons herinner aan die uniekheid van menslike bewussyn? In hierdie paneelbespreking gesels **prof. Stella Viljoen** met **Wamuwi Mbao** (departement Engels, US), **Taryn Bernard** (departement algemene taalkunde, US) en **Charisse Louw** (departement visuele kunste, US) oor die maniere waarop 'n kritiese begrip van Afrika nou dalk 'n manier kan wees om Afrika môre te antisipeer en daarop voor te berei.
16 OKT 09:30

ONS MOET PRAAT OOR DIE GESIN

Met **Azille Coetzee, Bibi Burger, Chan Croeser, Vasti Calitz**

Mense is geneig om die kerngesin te beskou as 'n natuurlike manier waarop mense saamhoort, iets wat buite die politiek bestaan. Die geskiedenis wys egter die gesin soos ons dit vandag ken, het nie altyd bestaan nie; dit het eerder ontstaan met die opkoms van geïndustrialiseerde kapitalisme en kolonialisme. Pleks daarvan dat die kerngesin dus buite die politiek bestaan, dien dit spesifieke magstelsels. Boonop vind die meeste mense nié die sorg wat hulle nodig het daarin nie. Die paneel besin oor watter soort wêreld moontlik word as ons onsself in meer omvattende en kollektiewe netwerke van sorg en ondersteuning voorstel.
17 OKT 09:30
Ondersteun deur **Universiteit Stellenbosch**

ONTDOOF

FLUISTERINGS IN STILTE

Ontdoof: Fluisterings in stilte werp lig op die duistere pad van moderne spirituele soeke. In sy gesprek met **Frieda van den Heever** besin **Theo Geyser** oor die temas van sy boek, wat gebaseer is op sy dekade lange PhD-ondersoek. Sy werk verken die ontbindende verhouding tussen jongmense en die kerk, en hoe hulle met hul menslike ontmoetings met stilte en betekenis die idee van God herontdek.
19 OKT 10:00 60 min | Bontevlei-venue

TEATERGESPREKKE

In dié gratis gesprekke gesels die Woordfees-direkteur en dramaturg **Saartjie Botha** met teatermakers en kunstenaars wat gesorg het vir van die opwindendste produksies op vanjaar se fees. **13 tot 17 OKT** | 60 min | Netwerk24 Diskoerstent | Gratis

TWEE OPERAS

DIE TOWERFLUIT EN
THE BARBER OF SEVILLE
Ná 'n lang afwesigheid spog vanjaar se Woordfeesprogram met twee operas. **Magdalene Minnaar**, artistieke direkteur van Kaapstad Opera, en van die **kunstenaars en rolspelers** wat by dié twee produksies betrokke is, gesels oor die uitdagings en vreugdes van hierdie besonderse genre.
13 OKT 11:45

HUIS VAN SAND

Dianne du Toit Albertze se teks is die nuutste wenner van die Reinet Nagtegaal-teksprys, die grootste teaterteksprys in Suid-Afrika. Dianne, die regisseur **Wolf Britz** en **die geselskap** vertel meer oor die wen-teks, die landskap van die Noord-Kaap wat ook 'n karakter word, en toksiese vroulikheid.
14 OKT 11:45

KINDERLÊ

Lynthia Julius se tweede digbundel, *Kinderlê*, is hoog aangeskryf. In haar eerste volwaardige toneelstuk verken sy die gebeure van 1867 toe 32 Nama-kinders, hulle oppassers en honde deur 'n groep Boesmans vermoor is. Julius, die regisseur, **Lee-Ann van Rooi**, en **die geselskap** werp meer lig op dié onstellende insident en hoe geskiedskrywers dit hanteer het.
15 OKT 11:45

DIE ANDER DOGTER

Die immergroen ikoon **Sandra Prinsloo** is terug met 'n verwerking van die Nobelpryswenner Annie Ernaux se *l'Autre Fille*, wat deur **Naòmi Morgan** uit Frans vertaal is. Op 10-jarige ouderdom vind 'n dogter uit sy het 'n oorlede ouer suster gehad. In 'n aangrypende brief aan dié suster besin Ernaux oor verlies, ouers en sibbe. Prinsloo en Morgan vertel meer.
16 OKT 11:45

BOKLIED

Breyten Breytenbach se *Boklied* is in 1998 die eerste keer opgevoer onder regie van **Marthinus Basson**. Dié veelgeprese stuk was destyds uiters omstrede. Basson pak weer dié magistrale werk aan, maar met 'n nuwe geslag spelers en **De Klerk Oelofse** in die hoofrol. 'n Waardige huldiging vir Breytenbach wat einde 2024 oorlede is, maar ook 'n komplekse stuk wat toeligting vra. Basson en **die geselskap** deel hulle insigte.
16 OKT 14:30

BOESMAN EN LENA

Al het daar 56 jaar verloop sedert *Boesman and Lena* die eerste keer opgevoer is, bly Athol Fugard se stuk oor ontheemding en randfigure steeds relevant. Die regisseur **Christo Davids** en **die geselskap** gesels oor dié tydlose stuk, en die nalatenskap van Fugard, wat vroeër vanjaar oorlede is.
17 OKT 11:45

STUDENTEDISKOERS

Ondersteun deur **Universiteit Stellenbosch**

14 tot 16 OKT 17:15 | 50 min | Gratis | US Konservatorium-amfiteater

HOE DEEL ONS DIE KAMPUS?

Kan ons kampusse ruimtes wees waar almal tuis voel? **14 OKT** 17:15

HOE DEEL ONS IN MEKAAR SE LEKKERKRY EN SWAARKRY?

Geestegesondheid, druk, die strewe na sukses… Is 'n lewe van "balans" moontlik?
15 OKT 17:15

HOE LYK DIE LEWE NÁ JOU GRAAD?

Deel ons dieselfde toekomsvisie?
16 OKT 17:15

RESONANS-GESPREKSREEKS

Aangebied deur die **Stellenbosch NG Moedergemeente**
Met **Johan van der Merwe** en paneellede
13 tot 15 OKT 14:30 | 50 min | Netwerk24 Diskoerstent | Gratis

DEEL, GEE EN NEEM

Vroeër vanjaar was daar drama in die Withuis. Woorde soos "volksmoord" en "grondgryp" is kwistig rondgegooi, terwyl Julius Malema "Kill the Boer" uitbasuin. Wat beteken dit om te deel in 'n land waar ongelykheid so diep gewortel is? Is "deel" onlosmaaklik verbind aan "neem" indien daar nie genoeg gegee word nie? En hoe klink die evangelie as dit praat van deel – as uitnodiging of as bedreiging?
13 OKT 14:30

DEEL VAN DIE KERK – NET AS JY PAS…

Wat as jy jouself nie meer as deel van die kerk ervaar nie of nie welkom voel nie? Of juis kies om op die kantlyn te staan? Ons ondersoek uitsluiting, behoort, die uitdagings van inklusiewe geloofsgemeenskappe en die skeidslyn tussen 'n meer mistieke en 'n meer teïstiese verstaan van God en geloof. Wat moet jy glo om "deel" te kan neem? En hoe "ruim" kan die kerk se huis wees voor dit nie meer kerk is nie?
14 OKT 14:30

DEEL EN VERDEEL
GOD, MENS, DIER, MASJIEN

Wat maak 'n mens 'n mens? Is dit selfbewussyn, skeppingsvermoë, morele oordeel? In 'n wêreld waar masjiene leer en diere voel, begin die ou grense vervaag. Kan agentskap gedeel word – met ander spesies, selfs met sintetiese entiteite? En waar laat dit God as die veronderstelde bron van lewe en betekenis? Wat beteken dit vir gemene delers tussen God, mens, dier en masjien – en is al hierdie agente nog uniek en nodig?
15 OKT 14:30

RSG-UITSENDINGS

RSG en RSG-aktualiteit saai regstreeks uit vanaf die **RSG/ATKV-vierkant** by die US Museum. Kom kyk en luister na jou gunstelingaanbieders in lewende lywe.
12 tot 18 OKT | RSG/ATKV-vierkant | Gratis

KOMMENTAAR
Met **Suzanne Paxton**

'n Diepte-ontleding van die week se belangrikste nuusgebeure. **12 OKT** 20:00

SPEKTRUM
Met **Suzanne Paxton**
Nuus en aktualiteit op sy beste.
13–17 OKT 12:00

DRIESESTIG
Met **Martelize Brink** en/of **Johan Rademan**

Dit is jou blik op die wêreld om jou – ons praat met mense wat 'n verskil maak, hou jou op die hoogte van sake, hoor jou menings en interessante stories.
13–17 OKT 13:00

SATERDAGSPRANKEL
Met **Sue Pyler-Slabbert**

'n Opgewekte leefstylprogram met vermaak, musiek, 'n ster in die kombuis, reis, landbou, stroomreekse en baie meer.
18 OKT 10:00

NAWEEK-AKTUEEL
Met **Esté de Klerk**

Jou bron van plaaslike en internasionale nuusgebeure.
18 OKT 13:00

Al die aktualiteit, musiek, sport, drama en gesels.
rsg.co.za
RSG 100-104 fm
DIS DIE EEN

SCIENCE CAFÉ

Die Science Café is 'n inisiatief van die US se fakulteit natuurwetenskappe wat openbare gesprekke oor wetenskapskwessies aanmoedig. **14 tot 16 OKT** 18:30 | 60 min | US Konservatorium-amfiteater | Gratis

KWANTUMSATELLIETE

SA EN CHINA VAT HANDE

Met **dr. Yaseera Ismail** (eksperimentele fisikus, departement fisika, US), **prof. Francesco Petruccione** (direkteur van die Nasionale Instituut vir Teoretiese en Berekeningswetenskappe en professor in kwantumberekeninge aan die Skool vir Datawetenskap, US)

Suid-Afrika en China het die langste ultraveilige interkontinentale kwantumsatellietverbinding ter wêreld gevestig – oor 'n afstand van 12 900 km. Met behulp van die Chinese kwantummikrosatelliet Jinan-1, wat in 'n lae-aardewentelbaan gelanseer is, is hierdie mylpaal die eerste kwantumsatellietkommunikasieverbinding wat in die Suidelike Halfrond gevestig is. Kom luister na die fisici wat dit laat gebeur het.

14 OKT 18:30

VAN DIE PIL TOT MENOPOUSE

'N KOORDDANS TUSSEN GESONDHEID EN RISIKO

Prof. Karl Storbeck gesels met **prof. Donita Africander** en **dr. Nicky Verhoog** oor die mites én feite oor voorbehoeding, hormoonvervangingsterapie ná menopouse en borskanker. Al drie is verbonde aan die Universiteit Stellenbosch se departement biochemie, waar hulle die ingewikkelde verhouding tussen steroïedhormone en vrouegesondheid ondersoek met die doel om veilige en doeltreffende hormoonbehandelings vir vroue te ontwikkel.

15 OKT 18:30

WAAROM BESTUDEER ONS RUIMTEROTSE?

Met **dr. Matthew Mayne** (geoloog, departement aardwetenskappe, US), **Llelani Coetzer** (MSc-student, departement aardwetenskappe, US), **dr. Nicolas Erasmus** (sterrekundige, Suid-Afrikaanse Radiosterrewag)

Ruimterotse kan ons óf doodmaak óf toegang bied tot leefbare wêrelde in die buitenste ruim. Geoloë van die US en 'n sterrekundige van die Suid-Afrikaanse Radiosterrewag vertel ons meer van hul navorsing oor asteroïede en planetêre verdedigingstelsels.

16 OKT 18:30

Ondersteun deur
Universiteit Stellenbosch

STELLENBOSCH DORPSGESPREKKE

DIE SLAG VAN BOTMASKOP

Miljoene is reeds bestee in die omstrede ontwikkeling teen Botmaskop. Verdere ontwikkeling is intussen gestaak ná 'n dringende interdik aan die Stellenbosch-belangeroep toegestaan is. Wat is die huidige stand van sake? En wie is die groot verloorders?

16 OKT 10:30
Netwerk24 Diskoerstent | Gratis

STELLENBOSCH – 'N BOLANDSE LENTE

Die rykes word ryker, die armes armer. In Stellenbosch word die rykes en die armes meer. Hoe gemaak met groeiende ongelykheid, nog meer voertuie en die groot intog uit alle streke.

17 OKT 14:30
Netwerk24 Diskoerstent | Gratis

EasyEquities FINANSIËLE GESPREKSREEKS

THE ART OF COLLECTING

WAAROM JY KUNS, WYN EN JUWELIERSWARE MOET VERSAMEL

Kom luister na **Frank Kilbourn,** uitvoerende hoof van Strauss & Co, **Josh Ginsburg,** direkteur van die A4 Arts-stigting, **dr. Alastair Meredith,** hoof van Strauss & Co se kunsafdeling, en **Carel Nolte,** bemagtigingshoof van EasyEquities, terwyl hulle gesels oor die liefde vir en waarde van versameling. Onder leiding van **Sean O'Toole,** die fasiliteerder, gesels die paneel oor waarom dit vervullend en lonend kan wees om kuns, wyn en juweliersware te versamel.

14 OKT 18:00
60 min | Stadsaal
R100 | R150 by die deur, skemerkelkie ingesluit

EK SOU KON DOEN MET 'N MILJOEN

Die finansiële adviseurs **Paul Roux** en **Ingrid Klückow** gesels oor kwessies wat tans op almal se lippe is.
14 tot 16 OKT 13:00
60 min | EasyEquities Skrywerskamer
Gratis

BELEGGINGS: HOE WORD EK GELD SE BAAS?

Praktiese maniere om jou geld vir jou te laat werk.
14 OKT 13:00

KRIPTO: 'N PIRAMIDESKEMA OF DIE NUWE MONETÊRE STELSEL?

Verstaan die feite en fiksies oor Bitcoin en blockchain.
15 OKT 13:00

ALTERNATIEWE BELEGGINGS: WAT WERK BUITE DIE BOKS?

Leer van onkonvensionele maniere om jou geld te laat groei.
16 OKT 13:00

UIT DIE ARGIEWE

KREATIEWE INSPIRASIE

MET ARGIEFMATERIAAL UIT SPESIALE VERSAMELINGS

Ons verken hoe studente, skrywers en kunstenaars manuskripversamelings en unieke dokumente, gehuisves in Spesiale Versamelings en DOMUS by die US Biblioteek- en Inligtingsdiens, gebruik en ervaar om kreatiwiteit te inspireer. Besprekings sal uiteenlopende vakgebiede dek, insluitend visuele kuns, letterkunde, musiek en belangrike historiese gebeure wat in ons argiewe gedokumenteer is.

13 OKT 12:00
60 min | US Biblioteek-ouditorium | Gratis

STEMME UIT DIE VERLEDE

VERRASSENDE MEDEDELINGS UIT DIE KERKARGIEF

Kom ontdek verhale en musiek wat deel vorm van ons groter verlede. Stemme wat opklink uit die primêre bronne, soos persoonlike briewe, dagboeke, nuusbriewe en joernale. Verluister jou aan die humor, voorlesings, liedere en orrelspel. En verkyk jou na afloop van elke aanbieding aan die rykdom van historiese foto's, manuskripte en artefakte uit die NG Kerk se argiefkluise.

TEENWOORDIG

BRIEWE, ALLEDAAGSE KUNS EN DIE ARGIEF

Dr. Amy Rommelspacher beskryf die proses om kunsstudente vertroud te maak met argiefmateriaal deur hulle uit te nooi om "teenwoordig te wees" in hul omgang met die artefakte (persoonlike briewe, artikels, joernale). Daar's 'n uitstalling van foto's en voorbeelde van die kunswerke wat geskep is. Koffie en melktert is beskikbaar (op eie koste).

16 & 17 OKT 10:30
90 min | Kapel, fakulteit teologie
R30 Ⓔ

BRIEWE WAT STORIES VERTEL

Dr. Lisel Joubert (fakulteit teologie) vertel argivale navorsing gaan meestal nié oor wat jy soek nie, maar oor wie jóú vind: die stemme wat vasgevang is in persoonlike briewe, joernale en sendingnuusbriewe. Aan die hand van die pioniersendeling Martha Murray se briewe (1890's-1910) verduidelik dr. Joubert die beginsels van "life writing". **Cecile Murray-Louw** lees voor uit Martha se briewe. Na afloop van die aanbieding is daar 'n uitstalling van historiese briewe en foto's. Koffie en melktert beskikbaar (op eie koste).

16 & 17 OKT 14:15
90 min | Kapel, fakulteit teologie
R30 Ⓐ

MUSIEK VAN DIE ENGELE OF DIE "MÉNESTRELS"

DIE HUGENOTE SE BYDRAE TOT DIE KERKMUSIEKSKAT

Kom word deel van die boeiende verhaal wat strek van die Middeleeue tot in die twintigste eeu – toegelig met vertellings, foto's, opnames, orrelspel, samesang en solo's deur **Cecile-Murray-Louw** en **Carlo Louw. Dr. Diederick Basson** (orrelis en NGK-argiefbestuurder) en **dr. Isabel Murray** (argiefnavorser) span saam om 'n hart-, kop- en saamsingervaring te skep.

12 OKT 14:15 | 75 min | Moederkerk
R100 | R130 by die deur Ⓐ

KLEINODE UIT DIE AFRIKAANSE MUSIEKSKAT

PROF. GAWIE CILLIÉ, EERW. FREDERIK HEIN EN ANDER

"Oom Gawie" was akademikus, sterrekundige, koorleier en "liedjiesoeker": "Magalieseburgse aandlied", Steynsrust se Liedboek, eerw. Frederik Hein se handgeskrewe *Notenboek*, Seodin Skool se kalligrafie-skoollied, die operette *Grenspos* met Pierre Malan se toonsettings, en *Lofsangen* van S. le Roux Marais.

Kom kyk, luister en sing saam met dr. **Diederick Basson** voor die orrel, **dr. Isabel Murray** aan die woord en die soliste Cecile Murray-Louw en Carlo Louw.

19 OKT 14:15
75 min | Moederkerk
R100 | R130 by die deur Ⓐ

aramex
delivery unlimited

Maak Aramex deel van jou logistiek. Ons het verskeie logistieke dienste.

Ons beskik oor al die invoer- en uitvoerdiensverskaffing wat jy benodig. Aramex verskaf al vir die afgelope 40 jaar in meer as 70 lande logistieke dienste. Ons pasgemaakte dienste sluit in:

- **Plaaslike en internasionale koerier**
- **Aanbodkettingbestuur**
- **Pakhuisdienste**
- **Vragvervoer**
- **E-handelbestuur**

Om 'n oproep te ontvang,
gebruik die QR-kode

Besoek **Aramex.co.za** vir meer inligting.

landbou
Deel

Verken die veelkantige wêreld van landbou deur 'n uiteenlopende reeks praatjies waarin onderwerpe soos familieboerdery, arbeidsgeleenthede, innoverende tegnologie en klimaatsverwante uitdagings bespreek word.

GESLAGSREGISTER

DIE POLITIEK VAN FAMILIEBOERDERY

Watter rol speel familieboerdery in ons landbou-ekonomie? Wêreldwyd vorm familieboerderye dikwels die kern van plaaslike voedselproduksie, en in Suid-Afrika is hulle deurslaggewend vir die landboubedryf. Dié besigheidsmodel is egter nie sonder uitdagings nie.

13 OKT 13:00
60 min | Netwerk24 Diskoerstent
Gratis
Ⓐ

REUSE-ROLSPELERS

DIE IMPAK EN VERANTWOORDELIKHEID VAN MEGABOERDERY

Megaboerdery is 'n kroonjuweel van die Suid-Afrikaanse landbou. Hoe beïnvloed die opkoms van die megaboerdery die res van die bedryf? Watter lesse is daar te leer in terme van produktiwiteit en risikobestuur? En waar laat dit opkomende en swart boere?

14 OKT 13:00
60 min | Netwerk24 Diskoerstent
Gratis
Ⓐ

REGENERATIVE FARMING

WHY SOIL HEALTH MATTERS TO THE CONSUMER

Aangebied deur **Spier**

Herlewingslandbou beloof gesonder grond, veerkragtige ekostelsels en kos wat meer voedingstowwe bevat, maar wat beteken dit vir die verbruiker wat koop, eet en drink? 'n Paneel bespreek die werklike impak van herlewingslandbou op geur, voeding en bewuste verbruik en trek verbande tussen hoe ons boer en hoe ons leef.

15 OKT 13:00
60 min | Netwerk24 Diskoerstent
Gratis
Ⓔ

CLIMATE-SMART AGRICULTURE

UNLOCKING SUSTAINABLE GROWTH FOR FARMERS AND AGRIBUSINESS

Namate die klimaat die landboulandskap verander, is die oorgang van doodgewone landbou tot klimaatslim landbou (CSA) nie meer 'n opsie nie, maar noodsaaklik. **Jolanda Andrag** (operasionele hoof van AgriSA), **Michael Lilje** (uitvoerende hoof van Orizon Agriculture) en **dr. Andrea Campher** (senior bestuurder: volhoubaarheid en agrisake by Standard Bank) verken hoe **klimaatslim landbou** kan dien as katalisator vir hierdie transformasie en volhoubare groei vir boere, agrilandbou en die breër ekonomie kan ontsluit. **Prof. Johann Kirsten,** direkteur van die Buro vir Ekonomiese Navorsing, tree op as moderator.

17 OKT 13:00
60 min | Netwerk24 Diskoerstent
Gratis
Ⓔ

TOEKOMSTIGE BOERE

LOOPBAANGELEENTHEDE IN LANDBOU

Wat kan gedoen word om jong mense te inspireer om 'n loopbaan in die landbousektor te kies? Hoe lyk die curriculum van agriwetenskappe en landboukolleges deesdae en wat is die uitdagings vir 'n nuwe geslag wat toetree tot die landbou-omgewing? Kom hoor wat sê die jonges en studente self.

16 OKT 13:00
60 min | Netwerk24 Diskoerstent
Gratis
Ⓐ Ⓔ

leefstyl

TOYOTA STELLENBOSCH WOORDFEES-LANGTAFEL

Die Langtafel word weer onder die eikebome tussen die pragtige ou geboue van Ryneveldstraat gedek met feestelike kos en gaste wat 'n glasie klink. Vanjaar bring die bekroonde kosskrywer, geliefde sjef en TV-persoonlikheid **Herman Lensing** sy unieke flair en warmte na die tafel met 'n maaltyd wat smaak en stories deel. Gaste ontvang by hul aankoms 'n komplimentêre glas wyn. Kom deel in die geselligheid en bespreek vroegtydig jou plek aan dié geliefde tafel.

10 OKT 18:00 vir 18:30
240 min | Ryneveldstraat
R1250 | R1120 as jy voor 1 Augustus bespreek

AAN TAFEL MET NATANIËL

BLOEI + BLOM

Aangebied deur **Flyleaf**

Bloei + Blom is 'n viering van Afrikaans en mense wat in die taal lewe. Kom vind oor 'n heerlike middagete uit hoe **Nataniël** (met die hulp van Ingeborg Pelser en Elmari Rautenbach) die Afrikaanse mense uitgekies het wat die glansbladsye van dié boek vul. **Diane de Beer** gesels met die kaalkop-ikoon. 'n Tweegang-middagete en 'n ekspemplaar van die boek is by die kaartjieprys ingesluit.

17 OKT 12:00
180 min | Lanzerac
R1150 | Besprekings sluit 15 OKT Ⓐ

AANDWANDELING

BUITELUG

Pietman Retief neem feesgangers namens die Stellenbosch-museum op 'n lieflike aandwandeling deur die middedorp. Soos hy deelnemers deur die bekende strate begelei, gesels hy oor die geskiedenis van die historiese geboue en vertel interessante staaltjies oor die dorp. Bring gemaklike stapskoene en 'n trui.

14 OKT 18:00
50 min | Vertrek vanaf die VOC Kruithuis regoor Die Braak
R150 | R180 by die deur

AN EVENING OF ELEGANCE

A TASTE OF HISTORY WITH ANNANDALE WINES

Keer terug na die vroeë 1800's by die Stellenbosch-museum se pragtig bewaarde Grosvenor-huis vir 'n aand van onvergeetlike kulinêre en kulturele bederf. Sluit by ons aan vir 'n tradisionele tweegangmaaltyd, met vyf voortreflike wyne van die historiese Annandale-wynlandgoed as pasmaats en omring deur die tydlose elegansie van 19de eeuse dekor. Verwag veel meer as 'n feesmaal – dis 'n sjarmante reis deur tyd en smake.

17 OKT 18:00
240 min | Grosvenor-huis
R1 200 | Besprekings sluit 15 OKT

ARGITEKTONIESE WANDELING

BUITELUG

Wil jy self beleef hoe opwindend-interessant geboue die storie van 'n dorp kan vertel? Die kultuurhistorikus **Matilda Burden** sal jou met nuwe oë laat kyk na die hart van die Eikestad met sy argitektoniese juwele. Twee verskillende roetes word op alternatiewe dae aangebied:

ROETE 1: MIDDEDORP 50 min
13, 15 & 17 OKT 17:00 | **14 OKT** 10:00
R60 | R90 by die deur
Vertrek vanaf Erfurthuis, Ryneveldstraat

ROETE 2: OM DIE BRAAK 50 min
14, 16 & 18 OKT 17:00
13 OKT 10:00
R60 | R90 by die deur
Vertrek vanaf Erfurthuis, Ryneveldstraat

Johannes de Villiers

BLYDSKAP: 'N SLYPSKOOL

In *Vol vreugde*, sy gewilde insetsel op RSG, gesels **Johannes de Villiers** weekliks oor die wetenskap van vreugde. In dié werksessie gaan die skrywer van die boek *Blydskap* vir feesgangers praktiese tegnieke leer om stil te raak, na binne te keer en geluksaligheid in hul gemoed te kweek.

16 & 17 OKT 10:00
120 min | KleinBlouKlip-plaas
R220 (1 koffie ingesluit)

DAGBREEK-STRAATMYL

BUITELUG

Die gewilde Dagbreek-straatmyl word vanjaar die 14de keer gehardloop in een van die mooiste strate in Suid-Afrika: Victoriastraat op Stellenbosch. Dit behels sewe wedlope met altesame 15 afdelings – van o.10 tot Meesters – en die enigste skaatsplankmylwedloop in die land. 'n Fees van aksie, musiek en vermaak vir die hele gesin. Bel Francois by 083 368 5948 vir meer inligting, of stuur e-pos na info@straatmyl.co.za.

15 OKT 16:30
120 min | Victoriastraat
R50 per deelnemer | Gratis vir toeskouers

DIE MÔRESTOND HET GOUD IN DIE MOND

BUITELUG

Die waarde van stilte en asemhaling word al hoe meer erken, iets wat dui op 'n groeiende behoefte aan gesonde spiritualiteit. Gaan op 'n begeleide staptog teen Stellenboschberg saam met **Jan van Zyl,** predikant en mindfulness-fasiliteerder, en **Naudé Jordaan,** fiksheidspesialis. Almal stap in stilte tot op 'n gegewe punt, waar Jan deelnemers in 'n meditasie sal begelei. Die berg word ons leermeester wanneer ons die dag sien breek en dinge uit 'n ander perspektief sien.

15 OKT 05:00
105 min | Bergpad: Ontmoet in Parkstraat by die ingang na die proefplaas. Bring 'n kopflits saam.
Gratis
Ⓐ

ERFDEEL: 'N GESPREK OOR OUERSKAP

Met **Jan van Zyl, Fourie Rossouw**

Kom luister en gesels saam met twee pa's wat saam die uitdagings van ouerskap die hoof probeer bied. Eens op 'n tyd het kinders sorgeloos skool en dorp toe gestap of fietsgery, maar ons besorgdheid oor hul veiligheid het veroorsaak dat ouers kinders oral heen aanry. Vryheid word ingeboet, terwyl 'n groter gevaar skuil in elke huis met sosiale media wat deesdae vir almal toeganklik is. Hoe werk ons met dié tameletjies en hoe deel ons iets van die erfenis van 'n vorige geslag wat gewoond was aan spel, avontuur en gesonde vermaak?

17 OKT 13:00
50 min | EasyEquities Skrywerskamer
Gratis
Ⓐ

FEES VAN DIE WOORD: MOEDERKERK-EREDIENSTE

Die Stellenbosse Moederkerk neem deel aan die Woordfees met twee besonderse eredienste met die oorkoepelende tema "Deelteken", wat aansluit by die Woordfees-tema.

12 OKT: Deelteken 1
Een liggaam, baie dele. In 'n wêreld van verdeeldheid, polarisasie en verdagmakery deel die kerk Nagmaalstekens uit (1 Kor. 1). Dit is 'n spesiale Nagmaal-sangdiens. Die **Cape Town Camerata** o.l.v. **Leon Starker** deel in die lof en aanbidding.

19 OKT: Deelteken 2
Ons word genooi tot 'n lewe van mede-deelsaamheid terwyl ons deel het aan die lyding, sterwe en opstanding van Christus. Om deel te hê aan die lewe van Christus (wat Homself met ons kom deel het) en so ook "deeltekens" te word in sy wêreld (1 Kor. 15). Die **Stellenbosse Madrigaalsangers** en vriende o.l.v. **Elsje Kemp** sal deel wees van die aanbidding.

12 & 19 OKT 09:30
60 min | Moederkerk
Gratis

Koesterkos

KLEURGLASVENSTERS VAN DIE MOEDERKERK

Oor son en sterre, duiwe en druiwe, visse en vlamme, windpomp en weerlig, kandelaar en kers – watter verhaal fluister die vensters? Die kleurglasvensters van die Stellenbosse Moederkerk is kunswerke wat ryk is aan simbole. **Zorada Temmingh** se blik op die simboliek in die vensters ontsluit verrassende interpretasiemoontlikhede – veel meer as dié wat opgeskryf is sedert die installasie van die eerste vensters ongeveer 50 jaar gelede. Kom stap saam van venster tot venster en ontdek 'n diepte van betekenis en inspirasie.

12 OKT 11:30 | **15 OKT** 09:00
19 OKT 11:30
60 min | Moederkerk
R100 | R130 by die deur

KOESTERKOS

Aangebied deur **Naledi**

In *Koesterkos* deel **Frik de Jager** geliefde resepte wat kom uit sy ma, Hermana, en ouma Lenie se resepteboeke wat dateer uit 1914 tot 1989. Frik onthou en koester gunstelinggeregte uit sy kinderjare wat die nostalgie en die verlange saam met die lus sal aanwakker. Sit aan vir 'n keurige vyfgangete wat 75 jaar van plaaslike kostradisies en kookprosesse weerspieël, terwyl Frik ook stories, staaltjies en smake uit *Koesterkos* deel.

15 OKT 12:00
180 min | Nooitgedacht-landgoed
R650

Ⓐ

MAAK BOERSEEP MET CANETTEVALLEI

Leer saam met die ervare seepmaker **Ingrid de Waal** die geheime van tradisionele boerseepmaak volgens die kouewatermetode. Die kursus is bedoel vir beginners en is volgeprop met inligting en wenke. Jy gaan huis toe met jou eie boersepie en bossie laventel wat jy self na afloop van die werksessie in ons laventellandery kan pluk. Alle gereedskap word verskaf, maar deelnemers moet asseblief 'n klein handdoek saambring om hul sepie toe te draai om huis toe te vat.

11, 14 & 18 OKT 09:00
240 min | Seepmaak-ateljee op Canettevallei-laventel-en-wynplaas, Stellenboschkloofpad, Vlottenburg
R1100 (sluit alle materiaal in)

MASCH FASHION SHOW

FROM CATWALK TO AISLE

Sluit aan by Masch op die luukse Quoin Rock-landgoed vir 'n elegante lente-somer-mode-en-bruidskou soos geen ander nie. Laat jou inspireer deur die nuutste seisoenale style en bruidsontwerpe wat op die loopplank te sien sal wees. Gaste word verwelkom met vonkelwyn, bekroonde wyne en heerlike peuselhappies. Elke gas ontvang ook 'n eksklusiewe geskenksak ter waarde van meer as R1500. Modekenners en aanstaande bruide durf nie dié kreatiewe inspirasie misloop nie!

16 OKT 09:30
150 min | Quoin Rock-landgoed
Kleredrag Skakerings van wit
Semi-formeel | R1100

MEDITASIE IN DIE DYLAN LEWIS-BEELDETUIN

'N STIL OGGEND TUSSEN KUNS & NATUUR

Dylan Lewis het gesê: "Nature is church without dogma, connecting us with our authentic self." Kom word saam stil tussen die imposante beeldhouwerke in die kunstenaar se fynbostuin, omring deur die grootse Stellenbosch- en Helderberg. **Jan van Zyl,** predikant en mindfulness-fasiliteerder, maak die deure van die natuurkerk oop om ons in stilte en meditasie deur hierdie katedraal te begelei. Trek gemaklik aan en bring 'n hoed, jogamat en waterbottel saam.

15 & 18 OKT 08:00
150 min | Dylan Lewis-beeldetuin
R350 (toegang tot die beeldetuin ingesluit)
Ontmoet 30 minute voor die aanvang van die toer by die Kochstraat-parkeer-en-pendel.

Ⓐ

MENOPOUSE: GEDEELDE ERVARING, LIGTER REIS

Met **dr. Renscha van den Berg, Amelia van Zyl**

Menopouse is 'n natuurlike lewensfase. Kom gesels saam met 'n mediese dokter en lewensafrigter oor wat in jou lyf en kop gebeur met hierdie oorgang. Leer meer oor hormonale veranderinge, leefstylaanpassings en hoe jy jou welstand kan verbeter. Die pad deur menopouse raak ligter as vroue mekaar ondersteun.

14 OKT 15:30
60 min | Hofmeyrsaal
R160 | R190 by die deur

Ⓐ

SPEELKAMERSESSIES MET BERTUS BASSON

Die stersjef **Bertus Basson**, wat bekend is vir sy agt uiteenlopende restaurante en TV-reekse soos *In die sop*, *Ultimate Braaimaster* en *Kokkedoor*, bied vanjaar weer sy gewilde speelkamersessies aan. Kom beleef 'n kookdemonstrasie in sy hoog-aangeskrewe Eike-restaurant waar hy spesialiseer in eg Suid-Afrikaanse geregte met 'n kreatiewe kinkel. Hy gaan nie net wys hoe om met kos te toor nie – gaste sit ná die demonstrasie ook aan by 'n heerlike feestafel mét wyn.

15 tot 18 OKT 12:00
120 min | Eike-restaurant
R1300

Ⓐ Ⓔ

STAP IN IDASVALLEI
BUITELUG

Aangebied deur die **Idas Valley Community Trails**

Kom stap dié spesiale roete deur die Stellenbosse woonbuurt Idasvallei saam met die **Walking by Faith Ladies** en plaaslike inwoners. Gaste word verwelkom met koffie en tuisgemaakte koesisters of roosterkoek, waarna die gids deelnemers meer vertel oor die buurt en natuurgebied. Elke stapper kry 'n inheemse boom om te plant in die natuurgebied, wat deel is van die Idasvallei-gemeenskapsroete. Die organisasie is aangewys as 'n top-innovasieprogram van die Wêreld Ekonomiese Forum.

11, 12, 17 & 18 OKT 07:00
120 min | Ontmoet 30 minute voor die aanvang van die toer by die HS Stellenbosch-padelbane in Merrimanlaan
R175

Ⓐ Ⓔ

Bertus Basson

THE TABLE
KOOKBOEK

Aangebied deur **Penguin Random House**

Tradisie ontmoet innovasie, en die hedendaagse en ouwêreldse sit gemaklik saam aan tafel, met resepte wat deur **Elmarie Berry** se Libanese ouma geïnspireer is en met haar eie kreatiewe flair vernuwe is. Die kosjoernalis **Jeanne Calitz** gesels met Elmarie oor hoe om onvergeetlike oomblikke aan tafel te skep. Daar is natuurlik ook heerlike happies waaraan almal kan proe.

11 OKT 15:30
90 min | Hofmeyrsaal
R150

Ⓐ Ⓔ

TIMELESS SOUTH AFRICAN
KOOKBOEK

Aangebied deur **Penguin Random House**

In *Timeless South African* skryf **Ilse van der Merwe** oor 101 ikoniese Suid-Afrikaanse geregte. Dis nie net erfeniskos nie, maar relevante en gewilde geregte wat in baie huise en gemeenskappe geniet word. **Errieda du Toit** gesels met Ilse oor die resepte en stories agter die diverse geregte, en dan is daar heerlike happies waaraan gaste kan proe.

18 OKT 10:00
90 min | Hofmeyrsaal
R150

Ⓐ Ⓔ

DEEL en wees deel van ons
wyn-, kos- en kunskultuur.

Kelderkuiers • Stapstories
Wynskool • Woordfees Straatsoirée

Besoek **www.woordfees.co.za** vir meer inligting.

VISIT STELLENBOSCH

Est. 1971
STELLENBOSCH
WINE ROUTES

Visit Stellenbosch en Stellenbosch Wynroetes
is trotse vennote van die Toyota Stellenbosch Woordfees.

Tel: 021 886 4310 • E-pos: info@wineroute.co.za • www.wineroute.co.za

TREK LAGER!

BIERVASVRA

Aangebied deur **Penguin Random House**

Die algemenekennis-koning en sakejoernalis **Theunis Strydom** se nuwe boek gaan oor die vergete bierbrouer Charles Glass. Kom leer meer oor Charles (en sy vrou, Lisa) se bydrae tot Suid-Afrika se bierkultuur, en neem deel aan 'n vasvra oor bier, brouery en ander fassinerende feite uit Theunis se boek.

17 OKT 18:00
60 min | Die Khaya-kafee
R80 | R110 by die deur (1 bier ingesluit) Ⓐ

VELDDRAF MET WOORDE

In samewerking met **EasyEquities, CN&CO**

Kom skop stof op in Afrikaans! By die Velddraf is jy meer as net 'n nommer. Deelnemers draf of stap met 'n unieke Afrikaanse woord as registrasienommer. Almal is welkom om in te skryf – dalk is jy "mampoer" of "maaifoedie", "agteros" of "spoedvraat"! Kom neem deel en word opnuut bewus van die tongtrippelterme en woorde wat Afrikaans so bekkig maak.

12 OKT 08:15
5 km Japtrap 08:15 | R100
10 km Vastrap 08:00 | R150
KleinBlouKlip-plaas,
Blaauwklippenweg 955, Paradyskloof

VIA

BIER-UUR MET BEER

VIA se gewilde algemenekennisspeletjie *Slim vang sy baas* is terug by die Toyota Stellenbosch Woordfees! Kom kuier, speel saam en geniet 'n gratis bier met VIA se slimste speletjiesmeester, **Beer Adriaanse.** Dié wenkombinasie waarborg 'n uur van plesier.

14, 15 & 16 OKT 17:15
50 min | Die Plataan-kafee
Gratis

Beer Adriaanse

BIER-UUR MET ARNO

VIA se musiekvasvraprogram *Klankbank* is propvol opwinding, verraad en spanwerk. Kan jy die titels van bekende liedjies ontsyfer? Ken jy die tweede versie van "Hop hop spinnekop" en kan jy vinnig op jou voete dink? Kom toets jou musiekkennis saam met die VIA-aanbieder **Arno Greeff.** Die bier is op VIA!

13 OKT 17:15
50 min | Die Plataan-kafee
Gratis

WYNPROE MET VIA

Wat is 'n fees sonder wyn en musiek? Kom klink 'n glasie saam met VIA – die wyn is op ons! Om dit 'n behoorlike kuier te maak, bring ons ook 'n verrassingskunstenaar saam. Plekke is beperk – bespreek gou!

17 OKT 15:00
60 min | Plataan-kafee
Gratis

SINCE 1693
RED WINE · ROOIWYN
ALTO
STELLENBOSCH
TERROIR OF EXCELLENCE
Alto.co.za
@altowineestate
ALTO
ROUGE
ALTO
STELLENBOSCH
CABERNET SAUVIGNON
ESTATE WINE
ALTO
STELLENBOSCH
ESTATE BLEND
ESTATE WINE
ALTO
SHIRAZ

LANZERAC
1692
Pionier Pinotage
STELLENBOSCH
Honouring our Heritage
www.lanzerac.co.za | 021 887 1132 | @lanzeracestate

'N AAND BY KLEIN ALTO

Geniet 'n onvergeetlike aand vol musiek en die sjarme van die historiese omgewing in Klein Alto se blinknuwe venue. Op die spyskaart is 'n spesiale driegangaandete met 'n glas van ons bekroonde cabernet sauvignon as pasmaat en *live* musiek.

18 OKT 18:30
180 min | Klein Alto
R650 | Besprekings sluit 16 OKT

SKINK, PROE EN VIER LANZERAC-PINOTAGE

Vier 'n eeu van erfenis by dié sintuiglike ervaring saam met **Wynand Lategan,** Lanzerac se wynmaker. Ontdek en geniet die geur van Lanzerac se pinotage-reeks saam met eg Suid Afrikaanse kaasborde in ons wynkelder.

16 OKT 17:00
120 min | Lanzerac-hotel
R280

SPIER WINEMAKER'S DINNER

A HERITAGE FEAST TO SHARE

Kom sit aan by die Spier Manor House se langtafel vir 'n onvergeetlike aand van kos en stories waar tradisionele Suid-Afrikaanse geure herbedink word deur die gees van deel en samesyn. Dié viergang-aandete met uitgesoekte wyne sal jou die vreugde van saam eet laat herontdek. Elke gang is ontwerp om gesprek en kontak aan te wakker en kultuur en erfeniskos te vier.

18 OKT 18:30
180 min | Spier Manor House
R900 | Besprekings sluit 16 OKT

SPIER BLIND TASTING

A MULTISENSORY WINE EXPERIENCE

Met wynproe betrek 'n mens al jou sintuie, maar wat gebeur as jy een wegneem? Sluit by ons aan vir 'n geblinddoekte proe wat jou uitdaag om te herbesin oor die manier waarop jy wyn ervaar. Die reis begin met 'n glas Spier Cap Classique, gevolg deur 'n begeleide proe onder leiding van Spier

se inwonende sommelier. Dié unieke ervaring is ontwerp om jou persepsies uit te daag en ondersoek hoe die verwydering van sig jou ander sintuie kan verbeter en jy aromas en geure kan herken wat dikwels ongemerk verbygaan.

11 OKT 19:00
60 min | Spier Manor House
R350

STAPSTORIES MET VISIT STELLENBOSCH

Aangebied deur **Visit Stellenbosch**

Stap saam met die skrywer en radio-omroeper **Sophia van Taak** van *Weg!* en ontsnap van die daaglikse gewoel. Ons stap 8 km op die pragtige Ou Bethlehem-roete en in die Banhoek-bewarea en verken die natuurskoon. Goeie wyn en heerlike kos is ingesluit.

13 OKT 08:30
360 min | Vertrek vanaf Ou Bethlehem-plaas, Rooistraat, Kylemore
R550 (middagete ingesluit) Ⓐ

Woordfees-straatsoirée

WOORDFEES-WYNSKOOL

Aangebied deur **Stellenbosch-wynroetes**

Leer, proe, spoeg of sluk... Die Woordfees-wynskool is 'n prestigeryke – maar allermins snobistiese – geleentheid waar jy meer kan leer oor wyn. Daar's drie klasse oor verskillende kultivars en style, aangebied deur wynmakers, wynpersoonlikhede en 'n komediant. Ná elke suksesvolle bywoning kry jy boonop 'n sertifikaat sodat jy tuis kan spog met jou geleerdheid. Die sessies is Bubbly 101, Chenin Blanc 101 en Pinotage 101.

BUBBLY 101

13 OKT 18:00
90 min | Hofmeyrsaal
R200 | R230 by die deur

CHENIN BLANC 101

14 OKT 18:00
90 min | Hofmeyrsaal
R200 | R230 by die deur

PINOTAGE 101

15 OKT 18:00
90 min | Hofmeyrsaal
R200 | R230 by die deur

WOORDFEES-STRAATSOIRÉE

Aangebied deur **Stellenbosch-wynroetes**

Op hierdie spesiale straatmakietie wat jaarliks gehou word, kan jy jou verlustig in 'n keurspel van kosstalletjies, druiwegenot, musiek, goeie wynversnitte en Bolandse gasvryheid. Kom skink 'n glasie op die kunste en goeie wyn!

18 OKT 18:00
120 min | Voor Erfurthuis in Ryneveldstraat
R280 | R310 by die deur (wynglas en 12 wynproekoepons ingesluit)

filmfees

CLERMONT-FERRAND INTERNASIONALE KORTFILMFEES

SPESIALE KEURING

Die **Clermont-Ferrand Internasionale Kortfilmfees** is die wêreld se grootste kortfilmfees. Wat gehore en professionele teenwoordigheid betref, is dit naas Cannes die grootste filmfees in Frankryk. Die 2025-fees het sowat 173 000 toeskouers en meer as 4 000 mense uit die bedryf gelok. Die Clermont-Ferrand Internasionale Kortfilmfees is 'n onafhanklike fees wat deur die International Federation of Film Producers Associations (FIAPF) geakkrediteer is en deelnemende kortfilms kwalifiseer vir die Oscars, Baftas, die European Film Awards en die Césars. Ons is trots om vanjaar ses kortfilms vars van die Clermont-Ferrand-skerms te vertoon.

BERGIE

2022 | Suid-Afrika

Met **Oscar Petersen, Nicola Hanekom, Gretchen Ramsden, David Isaacs**

'n Wetstoepasser moet hawelose mense verwyder om plek te maak vir 'n 10 km-pretdraf.

Vervaardigers **Keenan Arrison, Le Roux Fourie, Dian Weys**
Regisseur **Dian Weys**
Kinematograaf **Pierre de Villiers**

Wenner **Clermont-Ferrand Internasionale Kompetisie 2023**

15 & 18 OKT 16:30 | **19 OKT** 15:30
7 min | Neelsie Cinema
Gratis | OB 13

BEURK! (SIES!)

2024 | Frankryk

Om iemand op die mond te soen is walglik. Maar klein Léo wil dit eintlik baie graag probeer...

Wenner **Clermont-Ferrand Internasionale Kompetisie 2025**

15 & 18 OKT 16:00 | **19 OKT** 15:00
15 min | Neelsie Cinema
Gratis | OB 13

EGÚNGÚN (MASKERADE)

2021 | Nigerië, Verenigde Koninkryk

Op die dag van die Egúngún-fees keer Salewa terug na Lagos om haar ma te begrawe. By die begrafnis ontmoet sy 'n ou kennis wat haar dwing om ou wonde te konfronteer. *Egúngún* is 'n meditasie oor geheue, identiteit, plig en die vele weergawes van onsself wat by ons spook en ons genees.

Wenner **Clermont-Ferrand Internasionale Kompetisie 2022**

15 & 18 OKT 14:30 | **19 OKT** 13:30
15 min | Neelsie Cinema
Gratis | OB 13

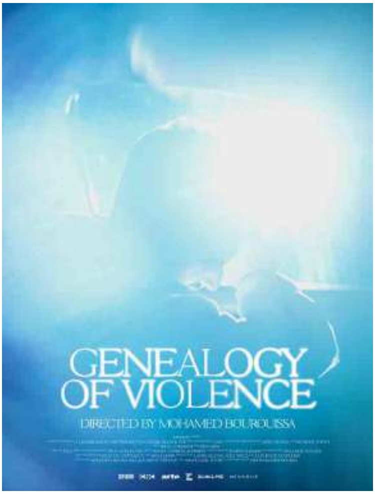
GÉNÉALOGIE DE LA VIOLENCE (GENEALOGIE VAN GEWELD)

2024 | Frankryk

'n Jong man sit saam met sy meisie in 'n motor wanneer twee polisiebeamptes in 'n ongemerkte voertuig stilhou om 'n roetine-identiteitsondersoek te doen.

Wenner **Grand Prix 2025, Spesiale Effekte-toekenning (ADOBE) 2025**

15 & 18 OKT 14:00 | **19 OKT** 13:00
16 min | Neelsie Cinema
Gratis | OB 13



MORT D'UN ACTEUR (DOOD VAN 'N AKTEUR)

2024 | Frankryk

Wanneer 'n man uitvind dat fopnuus oor sy dood soos 'n veldbrand op sosiale media versprei, word hy gedwing om die onbedoelde gevolge van die gerug te hanteer.

Wenner **Manlike Akteur-toekenning 2025, Fernand Raynaud-komedietoekenning 2025**

15 & 18 OKT 15:00 | **19 OKT** 14:00
22 min | Neelsie Cinema
Gratis | OB 13

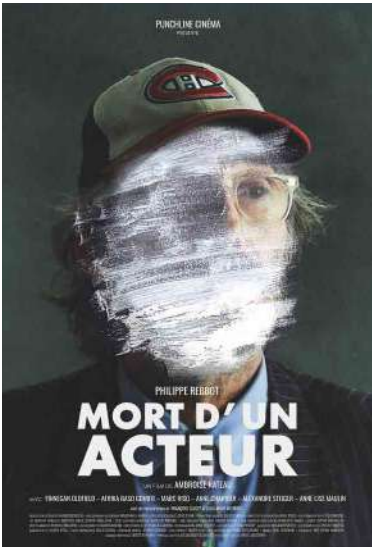
UNE ORANGE DE JAFFA ('N LEMOEN VAN JAFFA)

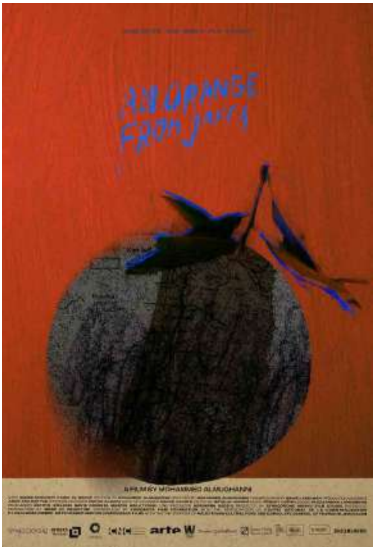
2023 | Frankryk, Palestina, Pole

Mohammed, 'n jong Palestyn, soek desperaat na 'n taxi wat hom deur 'n beheerpunt kan neem om sy ma te ontmoet wat hom aan die Israelse kant inwag.

Wenner **Grand Prix Internasionaal 2024**

15 & 18 OKT 15:30 | **19 OKT** 14:30
27 min | Neelsie Cinema
Gratis | OB 13





SILWERSKERMFEES-KORTFILMS

Die **kykNET Silwerskermfees** is 'n gesogte en volwaardige Suid-Afrikaanse en Afrikaanse filmfees wat al meer as 'n dekade lank die plaaslike rolprentbedryf ondersteun, bemagtig en ontwikkel. Terwyl 'n aantal vollengte speelfims van gesoute filmmakers hul wêrelddebuut of Suid-Afrikaanse buiging by dié prestige geleentheid maak, is die fees ook 'n vertoonvenster vir ontluikende talent: 'n Rits kortflieks wat met die nodige mentorskap onder die feesvaandel vervaardig word, laat jaarliks die kollig op hul handewerk val. Die Woordfees-filmfees wys met dank **5 kortfilms** van opkomende filmmakers, **6 kortfilms** van gevestigde filmmakers en **7 kortdokumentêre** uit die 2025 kykNET Silwerskermfeesprogram. Vollediger inligting oor die kortfilms is beskikbaar by www.woordfees.co.za. Dit is onder mentorskap van **kykNET** en **M-Net** vervaardig en het by die 2025 kykNET Silwerskermfees in Kampsbaai gepremière.

WOORDFEES-KORTFILMS

B(L)IND THE SACRIFICE

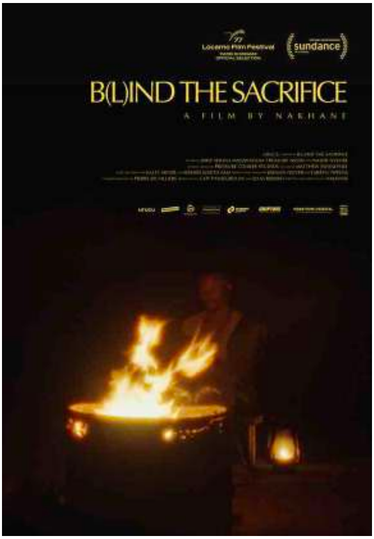
2024 | Suid-Afrika

Met **Sihle Shona Mnqwazana, Nandi Nyembe, Treasure Nkosi**

'n Familie van nomades en hul dienaars dwaal deur die land onder leiding van hul patriarg, Die Vader, wat hulle oortuig het dat hy direk met God praat. Maar Die Seun begin dié bewering bevraagteken…

Vervaardigers **Cait Pansegrouw, Elias Ribeiro**
Skrywer, regisseur en musiek **Nakhane**
Kinematograaf **Pierre De Villiers, SASC**

12 OKT 15:30 | **13 OKT** 14:30
17 OKT 16:30
21 min | Neelsie Cinema
Gratis | 16 (G)



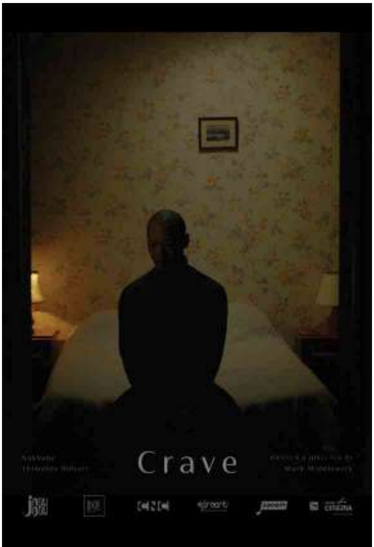
CRAVE

2023 | Frankryk, Suid-Afrika

Met **Nakhane, Thimotée Robart**

'n Suid-Afrikaanse musikant ontmoet 'n bekoorlike courtesan in 'n Franse kusdorpie, maar hul intieme oomblik word deur 'n donker begeerte gesaboteer.

12 OKT 16:00 | **13 OKT** 15:00
17 OKT 17:00
11 min | Neelsie Cinema
Gratis | 16 (G)



MAWIMBI

2023 | Kenia

Met **Malik Lemuel Mbelle, Hillary Namanje**

Dit is ’n gespanne reünie as Kazungu sy pa die eerste keer in agt jaar sien wanneer hy terugkeer huis toe vir sy ma se begrafnis. Hy en sy pa vertrek die volgende dag op ’n visvang-ekspedisie, en wanneer hulle op die see is, kan die spanning tussen hulle nie meer geïgnoreer word nie.

12 OKT 14:30 | **13 OKT** 13:30
17 OKT 15:30
21 min | Neelsie Cinema
Gratis | OB 13

MIDDEL VAN ÊRENS

2024 | Suid-Afrika

Met **Morné Visser, Brent Vermeulen, Ian Strauss, Karli Heine**

Ná ’n familietragedie probeer Albert sy seun, Allie, op versoek van sy aanmatigende, tradisionele pa, Eugene, tot manlikheid lei. Albert en Allie onderneem ’n reeks jagtogte, maar in die proses begin Allie verhard tot iemand wat Albert nie meer herken nie. Dit lei daartoe dat hy die waardes bevraagteken wat hy sy hele lewe lank beoefen het.

Regisseur en skrywer **Kobus du Plessis**
Kinematograaf **Nicholas James Faure**
Redigeerder **Chadlee Skrikker**

12 OKT 14:00 | **13 OKT** 13:00
17 OKT 15:00
23 min | Neelsie Cinema
Gratis | 16 (G, T)

SEASONS OF LONGING

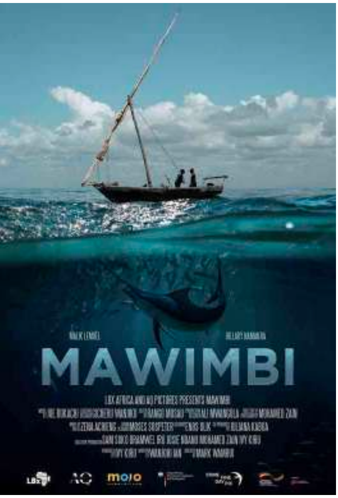
2014 | Suid-Afrika

Met **Meghan Oberholzer, Inez Robertson**

In die Suid-Afrika van die 1930’s onthul Irene (Freddie) Heseltine se fotoversameling die verborge wêreld wat sy met haar lewensmaat van byna 60 jaar, Petronella (Nell) van Heerden, gedeel het. Deur die tegniek van *repeat photography* verbeel *Seasons of Longing* die oomblik voor en nadat elke foto geneem is en hoe hul romantiese verhouding oorleef het.

Uitvoerende vervaardiger **Anna Sephton**
Skrywer en regisseur **Robyn Phillips**
Kinematograaf **Jason Prins**
Redigeerder **Shelby Ncube**

12 OKT 15:00 | **13 OKT** 14:00
17 OKT 16:00
16 min | Neelsie Cinema
Gratis | OB 13



STILLBORN

2017 | Suid-Afrika

Met **Mothusi Magano, Anele Matoti, Mandisa Nduna**

In 'n wêreld waar die distopiese bevolking steun op gesimuleerde realiteit, begin die ontevrede werker Nobomi SX1 'n gevaarlike missie om haar te bevry van haar nietige bestaan: Sy probeer 'n eksklusiewe virtuelewerklikheidspeletjie betree met die doel om nooit terug te keer nie.

Regisseur en skrywer **Jahmil X.T. Qubeka**

12 OKT 17:00 | **13 OKT** 16:00
17 OKT 18:00
24 min | Neelsie Cinema | Gratis

THE BOAT

1921 | VSA

Met **Buster Keaton, Sybil Seely**
Met 'n regstreekse musiekklankbaan

Buster en sy gesin vertrek op 'n vaart op sy tuisgemaakte boot en beleef die een ramp ná die ander. Dié kortstilfliek is 104 jaar gelede gemaak en word begelei met 'n regstreekse klankbaan deur die multi-instrumentalis **Bronwen Clacherty**.

Regisseurs en skrywers **Buster Keaton, Eddie Cline**

14 OKT 19:00
23 min | Neelsie Cinema | Gratis

WHY THE CATTLE WAIT

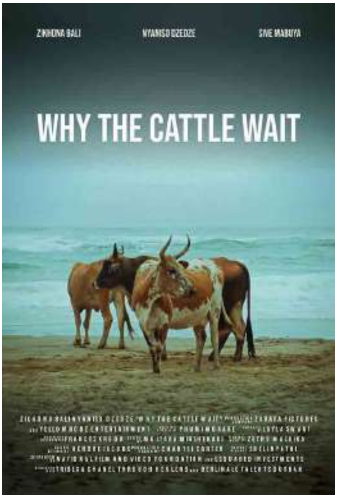
2024 | Suid-Afrika

Met **Sivenathi Mabuya, Zikhona Bali, Nyaniso Dzedze**

Die godin Nomvula keer terug aarde toe om haar menslike minnaar, Thandiwe, te vind, terwyl sy haar in die vorm van diere verander om mense te ontduik. Toe sy Thandiwe opspoor, is sy verpletter om te hoor hy het haar nie meer lief nie. Sy is desperaat om hom terug te kry en probeer hom oortuig om na die ewige wêreld terug te keer voordat sy die aarde vernietig.

Vervaardiger **Layla Swart**
Regisseur en skrywer **Phumi Morare**
Kinematograaf **Frances Kroon**
Redigeerder **Mojtaba Mirshekari**

12 OKT 16:30 | **13 OKT** 15:30
17 OKT 17:30
21 min | Neelsie Cinema | Gratis



SPEELFILMS

A KIND OF MADNESS

2025 | Suid-Afrika

Met **Sandra Prinsloo, Ian Roberts, Erica Wessels**

Die 70-jarige Daniel Hart ontvoer sy vrou, Elna, uit 'n aftreeoord vir mense met demensie. Sy plan is om na die kus te ry waar hy 'n seilboot wil steel sodat hulle uiteindelik om die wêreld kan reis. Op pad probeer Daniel desperaat sy liefdesverhouding herleef met sy vrou, wat vinnig besig is om haar greep op die werklikheid te verloor. 'n Paar kilometer agter hulle moet hulle vervreemde kinders die hartseer van die verlies van hulle ma hanteer terwyl allerlei familievetes opduik.

Regisseur, skrywer **Christiaan Olwagen**
Skrywer **Wessel Pretorius**

12 OKT 19:00 | **15 OKT** 18:30
99 min | Neelsie Cinema
R60 | R70 by die deur | 16 (T, S, G)

MILISUTHANDO

2023 | Suid-Afrika

Milisuthando is 'n verkenning van liefde, intimiteit en ras. Die filmmaker Milisuthando Bongela se jeugjare was oënskynlik onaangeraak deur die gruwels of die wit besetters in haar land. Die Transkei, wat deur die apartheidsregime geskep is, het die illusie geskep dat apart gelyk kan wees. Vir Bongela was die lewe in die Transkei inderdaad so idillies as wat die propaganda beweer het… tot dit verby was. In hierdie vermenging van poësie en film ondersoek Bongela liefde en vriendskap en bewys slegs wanneer ons die tentakels van rassisme verstaan, kan ons onsself daaruit bevry.

Skrywer en regisseur
Milisuthando Bongela

13 OKT 16:30 | **16 OKT** 19:00
128 min | Neelsie Cinema
R60 | R70 by die deur | OB 13

OLD RIGHTEOUS BLUES

2025 | Suid-Afrika

Met **Ayden Croy, Joshwin Dyson, Stefan Erasmus, Dawn Fisher**

Op Kersdag in 1997 hoor Hantjie Jansen opwindende nuus: Sy oom Jaques tree uit as die Kerskoor se jare lange tamboermajoor. Hantjie het sy lewe lank gewag vir dié gesogte pos, maar ander kragte is aan die werk. Hy besef om sy regmatige plek as die koor se tamboermajoor in te neem, gaan dit neerkom op 'n stryd tussen lewe en dood.

Regisseur **Muneera Sallies**
Skrywer **Carol Shore**

17 OKT 19:00
99 min | Neelsie Cinema
R60 | R70 by die deur
OB 13

OPEN WINDOW
RANKED #1
EDUCATIONAL
INSTITUTION 2024
BY THE LOERIES
VISIT OUR CAMPUSES IN BOTH CENTURION & STELLENBOSCH!
Scan these QR Codes for more details on the qualifications we offer:
HIGHER CERTIFICATES
DEGREES
POSTGRAD
BECOME A
CREATIVE
PIONEER
OPENWINDOW.CO.ZA
012 648 9200

PUSHA PRESSA PHANDA
2021 | Suid-Afrika

Met **Clyde Berning, Lindiwe Dim, Joe Kazadi, Ian Roberts**

Pusha Pressa Phanda speel in een dag af en volg die jeugdige Mandisa deur die strate van die Johannesburgse middestad terwyl sy na afval soek wat sy kan inruil vir geld om medisyne en sanitêre doekies te koop vir haar suster wat in haar sorg is. Mandisa verteenwoordig die inherente, meedoënlose stryd van vroue om te kan oorleef.

Regisseur en skrywer **Dick d'vLz Reubïn**
Kinematograaf **Willie Nel**

11 OKT 19:00
62 min | Neelsie Cinema
Gratis | OB 13

SATHIMA'S WINDSONG
2021 | Suid-Afrika

Sathima's Windsong handel oor die lewe van die Suid-Afrikaanse jazzsangeres Sathima Bea Benjamin, wie se musikale skeppings dikwels in die skadu gestaan het van haar man, die jazzmusikant Abdullah Ibrahim.

Regisseur **Daniel Yon**

13 OKT 19:00
54 min | Neelsie Cinema
Gratis | OB 13

YOU'RE MY FAVOURITE PLACE
2022 | Suid-Afrika

Met **Tumie Ngumla, Awethu Hleli, Niza Jay, Mary Twala**

Nelisa Vena se lewe was sedert die dood van haar suster Anathi nog nie weer dieselfde nie. Op die laaste dag van hul hoërskoolloopbaan gaan sy en drie vriende van 'n township in Oos-Londen op 'n lewensvormende langpadreis: Hulle steel 'n taxi en mik na die afgeleë Hole-in-the-Wall waar 'n mens volgens Xhosa-oorlewering met die gestorwenes kan praat.

Regisseur, draaiboekskrywer **Jahmil X.T. Qubeka**
Kinematograaf **Gaopie Kabe**
Redigeerder, vervaardiger **Layla Swart**

15 OKT 19:00
90 min | Neelsie Cinema
Gratis | OB 13

SEW THE WINTER TO MY SKIN
2018 | Suid-Afrika

Met **Ezra Mabengeza, Peter Kurth, Kandyse McClure, Bok van Blerk**

In die rasbehepte, gewelddadige Suid-Afrika van die 1950's vertel 'n liberale joernalis van die jagtog op 'n flambojante, inheemse "Robin Hood". Die ware dog byna mitologiese verhaal van John Kepe ondersoek die inherente behoefte van die mensdom om nie net helde te soek nie, maar hulle ook te skep.

Wenner **2019 SAFTA Beste Rolprent**

Vervaardiger en redigeerder **Layla Swart**
Regisseur en skrywer **Jahmil X.T. Qubeka**
Kinematograaf **Jonathan Kovel**

18 OKT 19:00
132 min | Neelsie Cinema
R60 | R70 by die deur
OB 13

SKRYF JOU KORTFILM IN!

Die Woordfees Filmfees aanvaar tot 31 Augustus 2025 steeds voorleggings vir kortfilms (maksimum 30 minute speeltyd). Enige genre is welkom. Kortfilms wat gekeur word, sal by die filmfeesskedule ingesluit en in September op die Woordfees-webwerf aangekondig en gelys word. Skryf jou film in met die inskrywingsvorm wat by www.woordfees.co.za te kry is.

FILMMAAKWERKSESSIE MET PLUTO PANOUSSIS

DIGNITY IN DISGRACE

Exploring B-Movie Culture: 'n Werksessie deur **Pluto Panoussis**

"Toe ek as vryskutontwerper gewerk het, is ek deur 'n kliënt in Kaapstad genader wat toe pas die regte vir 'n Amerikaanse uitbuitingsfilm met die titel *I Spit on Your Grave* gekoop het. Die opdrag: 'Sorg dat dit verkoop!'," vertel Pluto Panoussis. "Ek het die rolprent gekyk en was tegelykertyd gefassineer en met weersin vervul. Aan die een kant was dit 'n afgryslike, uitbuitende wraak-verkragtingsverhaal oor 'n vrou wat mishandel word en dan doelgerig probeer om die onreg teen haar reg te stel. Aan die ander kant was dit 'n skokkend uitdagende feministiese rolprent wat deur een resensent beskryf is as 'miskien die skerpste anti-man-rolprent wat tot nog toe deur 'n manlike filmmaker gemaak is'. Om 'n 'fyn' ontwerpsensitiwiteit toe te pas op die onderwerp was my eerste openlike verkenning van B-filmkultuur en die gedagte om dalk waardigheid in skande te vind. Hierdie werksessie ondersoek B-Movie-kultuur en die lewensvatbaarheid daarvan as 'n bron van inspirasie vir rolprentvervaardigers in Afrika waar 'n beperkte begroting 'n bepalende faktor is."

16 OKT 16:00
180 min | Open Window-kampus, Oude Molen Stellenbosch
Gratis (maar bespreek vooraf by jaco@openwindow.co.za) | OB 13

VRAG IN VRAAG

KORTFILM

In die Karoo, verby die Vallei van Verlatenheid anderkant Nieu-Bethesda waar klipmense doodstil staan en wag, dwaal 'n mens wat nie meer die liefde se alleenheid kan dra nie. Met 'n gebroke hart loop hy die Karoo in om by die groot heelal antwoorde op sy vrag vrae te kry. In hierdie skermdans word verlatenheid en klip gebruik om groot vrae te vra, maar is daar antwoorde in die stomme Karoo om dit ligter te maak?

Regie en redigering **Jacques Batista**
Kunstenaar en choreograaf **Werner Marx**

12 OKT 17:30 | **15 OKT** 13:30
17 OKT 14:30
15 min | Neelsie Cinema
Gratis

Vrag in vraag

Stellenbosch
UNIVERSITY
IYUNIVESITHI
UNIVERSITEIT

WOW

woorde open wêrelde

WOW-FEES 2025

Woorde Open Wêrelde (WOW) vorm deel van die Verantwoordelikheidsentrum vir Sosiale Impak en Transformasie aan die Universiteit Stellenbosch. WOW vier vanjaar taal, kultuur en gemeenskapsontwikkeling op verskeie platforms en deur middel van verskeie aktiwiteite. In die gees van vanjaar se Toyota Stellenbosch Woordfees-tema, "Deel", moedig WOW ook deelnemers aan om woorde, kennis en kreatiwiteit met mekaar te deel en só nuwe wêrelde oop te maak. WOW se opvoedkundige projekte bevorder lees, taalvaardigheid en kulturele waardering deur prettige, interaktiewe aktiwiteite. Deur WOW-feesaanbiedings, waarvan die fokus val op lees, skryf, toneel, skets, debatte, redenaars en vele meer, word geleenthede geskep wat leer en deelname aanmoedig. Die fees bied nie net vermaak nie, maar skep ook 'n ruimte vir groei, gehoorontwikkeling en genot. WOW glo wanneer ons woorde deel, kan ons onbekende én bekende wêrelde beter leer ken en verstaan. Elke WOW-feesaanbieding is 'n uitnodiging om saam te leer en saam te droom – en uiteindelik saam 'n beter toekoms te bou. Alle sessies is in Afrikaans, tensy anders vermeld.
Besprekings by **uswow@sun.ac.za**

WOW-SKRYWERSFEES

Die WOW-leeskringe betrek deur die jaar leerders van 25 hoër- en laerskole. Hulle beoordeel onder meer kinder- en jeugboeke vir die ATKV-Woordveertjies, besoek plaaslike biblioteke, ontmoet skrywers en leer meer oor die fyner kunsies van stories skryf by dié ervare outeurs.

Moontlik gemaak deur **NB-Uitgewers**

SKRYWERSGESPREK: GR. 4-5

Kom luister saam wanneer die skrywer **Heléne de Clercq,** die musikant en storieverteller **Leon-Ben Lamprecht** (skrywer van *Wie skrik vir Wortel Wolf?* en *Die Feetjie-polisiediens*) en die bekroonde filmmaker en skrywer **Deidré Jantjies** met ons leerders kom gesels. Hulle deel hul stories, drome en kreatiewe reise, en wys hoe woorde en beelde lewens kan verander. 'n Onvergeetlike geleentheid vir jong geeste om deur stories geïnspireer te word.

14 OKT 11:00
120 min | US Biblioteek-ouditorium
Gratis

SKRYWERSGESPREK: GR. 8-9

William Oosthuizen, skrywer van *Die lewe volgens Wim Vermaak* en *Wim Vermaak maak 'n plan*, kom gesels met leerders oor dié opwindende stories. Die skrywers **Julian Jansen** en **Jeremy Vearey** vertel meer oor hul lewensverhale, uitdagings en die krag van gemeenskap en liefde soos vasgevang in hulle kortverhale in *Leë blikkies vol liefde*. Twee WOW-leeskringlede sal by hierdie inspirerende sessie die geleentheid kry om onderhoude met Jansen en Vearey te voer.

15 OKT 11:00
120 min | US Biblioteek-ouditorium
Gratis

SKRYWERSGESPREK: GR. 10-12

Moontlik gemaak deur **Pan Macmillan**

Twee vars, dinamiese stemme – **Marion Erskine,** skrywer van *Vlerke vir almal* en *Web van leuens* (NB-Uitgewers) wat middel Julie op die rakke sal wees, en **Cliffordene Norton,** skrywer van *Om jou te ken* en *Ek sal vir jou veg* (Pan Macmillan) – kom gesels met leerders oor hul pad na publikasie, die temas wat hulle aanraak, en hoe hul stories leerders kan inspireer om hulle eie stem te vind. 'n Motiverende gesprek oor die krag van storievertelling, identiteit en drome wat waar word.

16 OKT 11:00
120 min | US Biblioteek-ouditorium
Gratis

SPESIAAL VIR SENIORS

VIR ONS WOW-FEESGANGERS

In samewerking met die **WKOD**

Verskeie hoërskoolleerders besoek die Toyota Stellenbosch Woordfees as WOW-gaste en word blootgestel aan 'n loopbaan in die uitvoerende kunste. Dit sluit in besoeke aan 'n kunsuitstalling, skrywersgesprek, paneelbespreking, toneelopvoering, musiekprogram en filmfees, asook die feesterrein. 'n Feestoerleier vergesel dié groepe. Hulle geniet ook 'n ligte ete.

14 tot 16 OKT 09:00
300 min | Ontmoet by Erfurthuis
Gratis op uitnodiging

WOW-DAG VIR GR. 11'S

"Deel jou woorde, open jou wêrelde, word jou drome." By hierdie inspirerende sessie kan leerders met bekende rolmodelle en alumni van hul eie skole gesels oor hul pad na die US. Afrikaans-spesialiste van die WKOD deel praktiese wenke oor hoe om 'n NSS-vraestel suksesvol kaf te draf. Ná 'n gesprek oor tersiêre studie aan die US volg 'n onderhoud met bekende akteurs. Die dag sluit af met musiek en vermaak in die Jan Marais-natuurreservaat.

18 OKT 09:00
360 min | Krotoa-gebou, Ryneveldstraat
Gratis op uitnodiging

VIR ONS WOW-ASPIRANTSKRYWERS

WOW-SKRYFSKOOL

In samewerking met **PEN Afrikaans**

Die PEN-skryfskool is 'n kans vir hoër-skoolleerders om hul skryfvaardighede te slyp en selfvertroue te bou met die skryf van opstelle. Deur mentorskap en praktiese werksessies leer deelnemers hoe om hul stem te vind. Die skryfskool is gekoppel aan 'n opstelkompetisie waar uitblinkers in Desember by 'n gala-geleentheid bekroon sal word.

17 OKT 13:30
150 min | Idasvallei-biblioteek
Gratis

WOW-DEBATFEES

Jong debatvoerders van verskeie skole kom slyp hulle vaardighede met onderwerpe wat aansluit by vanjaar se Woordfees-tema, "Deel".

18 OKT 08:00
Lettere en Sosiale wetenskappe-gebou
360 min | R500 per groep

WOW-SKOOLMEDIAKURSUS

By dié voldagslypskool kry skoolkoerant-redaksies en hul onderwysers die geleentheid om die Woordfees te ervaar en inhoud vir hul skoolkoerante en nuusbriewe te soek. Dié sessie fokus op die kuns van die joernalistiek met praktiese wenke oor hoe om 'n skoolkoerant of nuusbrief uit te gee wat interessant, leesbaar en relevant is. Deelnemers gaan leer watter stories maak saak en hoe om onderhoude te voer en self stories te skryf. Ons deel ook inligting oor die WOW-skoolmediakompetisie.

18 OKT 08:00
360 min | Deelnemende skole word ingelig oor die venues
Gratis op uitnodiging

WOW-TONEELSLYPSKOOL

Planke toe! By dié slypskool word leerders gehelp om aan monoloë en prosa te werk en tekste vir die jaarlikse Proscenium-dramakompetisie te kies en voor te berei. Deelnemers sal 'n teaterproduksie by die Toyota Stellenbosch Woordfees bywoon om te sien hoe hierdie vaardighede uitgevoer word. Onderwysers is ook welkom by die slypskool.

17 OKT 15:00
120 min | Ou Lückhoff-gebou
R50 per deelnemer

WOW-JEUGLEIERS

In samewerking met die **fakulteit opvoedkunde se studentekomitee**

By hierdie opleidings- en bemagtigingsessie vir jeugleiers sal 'n dinamiese groep toekomstige onderwysers jeugleiers se kritiese en kreatiewe denkvaardighede help slyp. Daarna kry leerders die geleentheid om die buitelugfees te geniet en hul nuwe vaardighede toe te pas deur as assistente vir die WOW-mentors diens te doen.

18 OKT 09:00
240 min | GG Cillié-gebou, Ryneveldstraat
Gratis op uitnodiging

SPESIAAL VIR JUNIORS

MERC CURIOSITY CUBE

Laerskoolleerders besoek 'n mobiele laboratorium en kry die geleentheid om die prettige kant van wetenskap te ervaar wanneer hulle aan eksperimente deelneem of waarneem wat alles moontlik is met eenvoudige, dikwels huishoudelike produkte.
Die US se departement chemie deel geskenkpakkies uit aan deelnemers om jong wetenskaplikes aan te moedig om pret te hê met wetenskap.

11 tot 18 OKT
09:00 tot 14:00 vir genooide skole
15:00 tot 17:00 vir besprekings

Deelnemende skole word ingelig oor die venues
R50 per besoeker

WOW-REDENAARS

Laerskoolleerders kry die geleentheid om die gehoor van hul mening te oortuig deur middel van voorbereide toesprake wat fokus op die feestema, "Deel".

15 OKT 14:30
150 min | Idasvallei Primêr
R50 per deelnemer

VERF-EN-VERS-SLYPSKOOL

Is jy 'n digter of kunstenaar? Kom deel jou kreatiwiteit! Hierdie kreatiewe slypskool vir grondslag- en intermediêre leerders kweek 'n liefde vir lees, poësie en kuns. Leerders skryf gedigte en stel dit skeppend voor op A3-plakkate. Onderwysers word touwys gemaak in nuwe maniere van lesgee. Ingeskrewe kunswerke kom in aanmerking vir WOW se jaarlikse Verf-en-vers-wedstryd en die wenplakkate word met pryse beloon.

18 OKT 09:00
300 min | GG Cilié-gebou | Gratis

WOW-TELFEES

Moontlik gemaak deur die **Millennium-trust**

By die tweede WOW-telfees ontdek leerders wiskunde is nie net kopwerk nie, maar ook groot pret! Onder die bekwame leiding van die wiskundiges **dr. Erna Lampen** en **Amanda le Roux** verken deelnemers getalle, bewerkings en vorms op 'n speelse manier. Die klem is op samewerking en die deel van vaardighede vir probleemoplossing. Die WOW-telfees sluit in Desember af met 'n feestelike galageleentheid.

18 OKT 10:00
180 min | Vroueverenigingsaal
Slegs vir genooide skole

SPESIAAL VIR ONDERWYSERS

WOW-KUIER MET SKOOLHOOFDE

Moontlik gemaak deur **AON**

As deel van WOW se 50-skole-student-projek-aksie word skoolhoofde genooi om te gesels oor kwessies wat belangrik is vir sekondêre en hoër onderwys. Gespreksleiers fasiliteer gesprekke oor uitdagings en drome, terwyl WOW se ondersteuning aan voornemende en huidige studente belig word. Die AON bederf elke skoolhoof met 'n geskenkpakkie.

13 OKT 14:30
150 min | Deelnemende skole word ingelig oor die venues | Gratis op uitnodiging

STORIETYD IN DIE GRONDSLAGFASE

Chareldine van der Merwe, projek-bestuurder van die Vriende van Afrikaans en kinderboekskrywer van die Xavier en Kendrick-reeks, gesels oor haar boeke *Huisies vir muisies* en *'n Rand vir 'n tand*, en deel waardevolle wenke vir lees.

14 OKT 14:30
60 min | Ou Lückhoff-gebou
Gratis op uitnodiging

SLYPSKOOL VIR SKOOLKORE

Sing saam en deel soete klanke. Dié sessie bring almal wat lief is vir kore bymekaar om oor die waarde van skoolkore te gesels en hoe om dit suksesvol te bestuur. Van dirigeertegnieke tot verhoogoptredes, jaar-beplanning en deelname aan koorfeeste word bespreek. Deelnemers deel nie net kennis nie, maar ook hul geesdrif vir musiek.

16 OKT 14:30
150 min | St. Idas Primêr
Gratis

WERK BINNE DIE KUNSTE

Ondersteun deur die **WKOD**

Sluit aan by WOW en ontdek loopbane in drama, dans, musiek en die visuele kunste! Hierdie dinamiese skolepakket bied praktiese ervarings, kreatiewe inspirasie en loopbaanontwikkeling binne die kunste. Ontmoet beroepsmense, leer entrepreneurskap en beleef hoe die toekoms in die kreatiewe bedryf kan lyk.

14 tot 16 OKT 09:00 tot 14:00
360 min | Ontmoet by die Erfurthuis
Gratis op uitnodiging

WOW-DAG VIR ONDERWYSERS

Sowat 200 onderwysers en finalejaar-onderwysstudente volg 'n dagprogram wat bestaan uit waardevolle wenke vir taalstrukture en -konvensies aan die hand van die KABV en aangebied onder die leiding van WKOD-kundiges. Gesprekke oor welstand word aangeraak en **NB-Uitgewers** en **Pan Macmillan** deel inligting oor die nuutste boeke. Ná dié geleentheid sorg 'n genooide kunstenaar vir vermaak voor 'n ligte ete.

18 OKT 10:00
360 min | Academia-koshuis
Gratis op uitnodiging

PEN-SKRYFSKOOL VIR WOW-ONDERWYSERS

In samewerking met **PEN Afrikaans**

Onderwysers kry waardevolle wenke oor die skep en nasien van kreatiewe skryfstukke. Kundige aanbieders van PEN Afrikaans span kragte saam met WKOD-vakadviseurs om onderwysers te slyp vir hierdie groot taak.

18 OKT 10:00
180 min | Ou Hoofgebou, PEN-kamer, Ryneveldstraat
Gratis

SPESIAAL VIR WOW-STUDENTE

MATIES GESELS OOR…

Kom deel jou mening! Hier word al die brandende kwessies bespreek wat studente raak. Lede van die WOW-studentevereniging gesels met medestudente en ander genooides oor dinge wat saak maak in 'n poging om mekaar beter te verstaan en saam vorentoe te beweeg.

16 OKT 19:00
90 min | US Museum-vierkant
R50

SPESIAAL VIR WOORDFEESGANGERS

LANGARM-SNACK-DANS

Kom dans saam en deel in die pret ten bate van die WOW-studentefonds. Oud en jonk kom byeen vir WOW se gewilde langarmdans waar 'n wonderlike orkes sal sorg dat niemand te lank stilsit nie.

3 OKT 19:00
270 min | PC Petersen-skoolsaal, Kylemore
R150 Bespreek by uswow@sun.ac.za

SANLAM-WOW-SPELFEES

BELYNINGSVERGADERING

Onderwysers wat diens doen as beamptes by die Sanlam-WOW-Spelfees vergader om dinge agtermekaar te kry vir die groot spelfees op hande. Hierdie oriënteringsessie bied aan beamptes die geleentheid om vertroud te raak met alle reëlings vir die nasionale spelfees.

10 OKT 15:00
180 min | Lückhoff-skoolsaal
Gratis

NASIONALE EINDRONDE

Leerders uit al die uithoeke van Suid-Afrika spel teen mekaar om as die kampioenspeller vir 2025 bekroon te word. Leerders spel speel-speel en speel spel-spel.

11 OKT 09:00 tot 14:00
300 min | Deelnemende skole word ingelig oor die venues
Gratis

PRYSUITDELING

Die 2025-wenners van die Sanlam-WOW-Spelfees word bekroon vir hul harde werk. Die topdrie-spellers kry erkenning en ontvang pryse vir hul spelvermoë. Skole ontvang ook trofees en elke eersteplekwenner word bederf met 'n spesiale geskenk.

11 OKT 15:00
60 min | Jan Mouton-gebou, Lokaal 1013
Gratis

ALFABETIESE FEESPROGRAM

PRODUKSIE	BL
’n Aand by Klein Alto	196
’n Aand van passie: Skrywerspartytjie	72
’n Begin	97
’n Hemel wat kan opvou	143
#PJO Kunsspore	167
A kind of madness	204
Aan tafel met Nataniël: Bloei + blom – ’n viering van Afrikaans	61
Aandwandeling	187
Afrikaans is 100	75
Afterpaartie	136
Alan Committie	95
Algemene kennis	95
Amanda Strydom: Breekgoed en balsem	136
An Apprenticeship with Sorrow	96
An Evening of Elegance: A Taste of History	188
André Schwartz: Gesigte	137
Annie+Helen	96
Antjie Krog: Binnerym van bloed	56
Argitektoniese wandeling: Middedorp	188
Argitektoniese wandeling: Om Die Braak	188
Artwashing Juxtaposed	171
Ateljeebesoeke: Izette Roos	163
Ateljeebesoeke: Katie Farringer	164

PRODUKSIE	BL
Ateljeebesoeke: Lunga Kama	164
Ateljeebesoeke: Marianne Burger	164
Ateljeebesoeke: Marinda du Toit	164
Ateljeebesoeke: Mona Haumann	165
Ateljeebesoeke: Trude Gunther	165
Ateljeebesoeke: Zonia Scheffer	165
ATKV Tienertoneel se nasionale wenproduksie	97
B(l)ind the sacrifice	201
Bacchus tot Bekker	97
Bach to Bolling	75
Baljaar: SA Hits	137
Beeld: Die laaste dae	62
Beethoven Triple Concerto	75
Before we get too cozy	58
Behind Prison Walls	62
Bergie	199
Beurk!	199
Beyond: A Fantasy Cirque Experience	131
Bitterkomix: Sketchbooks and Journals	62
Blydskap: ’n Slypskool	188
Boesman en Lena	99
Boklied	100
Boys R Back	138
Brandstof	59
Bridling	102

PRODUKSIE	BL
Cape Ballet Africa: SALT	131
Cape Town Camerata: A Cappella	76
Captain Kwanda's Fanplastic Adventures	91
Charl du Plessis: All by Myself	76
Climate-smart agriculture	185
Coenie de Villiers: Wie kan my sê van die liefde	138
Coffe Snobs: Die reis	138
Comrades-legende: Louis Massyn	63
Concerto: 'n Pianis op reis met Parkinson-siekte	171
Crave	201
Da Capo!	76
Daar is Pinotage in my tee	139
Dag van poësie: Alles wat ons deel	54
Dag van poësie: Dead Poets Society	53
Dag van poësie: Draai na my	52
Dag van poësie: In sy element	52
Dag van poësie: Overshare	54
Dag van poësie: Talle tale	54
Dag van poësie: The Professionals	52
Dagbreek-straatmyl	188
Die ander dogter	102
Die deurstraalde woord	76
Die een wat bly	104
Die kabinet	104
Die koning en sy bruid	105
Die mag van twee	77
Die môrestond het goud in die mond	189
Die olifant	105

PRODUKSIE	BL
Die piesangskille	139
Die siel van Eugène Marais	106
Die Spreekkamer / The "Speaking Room"	106
Die storie van Vivaldi se "Vier Seisoene"	77
Die towerfluit | The Magic Flute	91
Die Vyftigers	140
Dignity in disgrace	207
Dis Zamar lekker!	141
Drie van die bestes	141
Dylan Lewis-beeldetuin: Begeleide toer	167
Early B & Salome	141
EasyEquities finansiële gesprekreeks: The Art of Collecting	181
Echoes of the New World	78
Een deel dit, een deel dat	142
Een vir my baby!	107
Egúngún (Maskerade)	199
Ek is nie Danie	107
Ek koop my eie blomme	108
Ek sou kon doen met 'n miljoen: Beleggings	181
Ek sou kon doen met 'n miljoen: Kripto	181
Ek sou kon doen met 'n miljoen: Wat werk buite die boks?	181
Elogio de la Danza/In Praise of Dance	78
Elvis Blue: Musiek vir die langpad	142
Erfdeel: 'n Gesprek oor ouerskap	189
Evita @ 90	108
FEDA-wenner	108

PRODUKSIE	BL
Fees van die Woord	189
Feeskunstenaars: Rondleiding	157
Feeskunstenaars: Xhanti Zwelendaba en Benjamin Stanwix	157
Filosofiekafee	171
Frank Opperman: Oppermanaf	142
From Cape Town to Leipzig	78
Gabriel's Oboe	79
GAT	132
Gebou soos Steffi Graff	109
Généalogie de la violence (Genealogie van geweld)	200
Gerda Taljaard: Die grafdigter	59
Geseënd, gewild, gelees	59
Geskiedenisdag: Deur die sterre gelei: Die Deneys Reitz-trilogie	68
Geskiedenisdag: Die Anglo-Boereoorlog in kleur (Volume 2)	68
Geskiedenisdag: Jopie Fourie: 'n Besinning	68
Geskiedenisdag: Wolraad Woltemade 250	67
Geslagsregister: Die politiek van familieboerdery	185
Gesprekke oor Afrikaans: Afrikaanse Taalraad	172
Gesprekke oor Afrikaans: Jou mase taal	172
Gesprekke oor Afrikaans: Perspektiewe op Afrikaans	172
Gesprekke oor Afrikaans: SBA-gesprek	171
Gesprekke oor Afrikaans: Van taalpaal tot totem	172
Gesprekke oor Afrikaans: VVA-Ommietafelgesprek	172
Grommels	91

PRODUKSIE	BL
Hentie van der Merwe: After de Jongh	167
Hentie van der Merwe: Rondleiding	167
High School Poetry Slam	143
Hoe speel die orrel sit-sit so?	89
Hollywood on the Veld	63
Hoort	143
Hortjies dig: Die storie van die digter Peter Blum	109
Huis van sand	110
Hunger Games: How Writers Survive	69
In die naam van vrede / In the name of peace	112
Indigenous Garden Plants: A Garden Walk	72
InVia-gespreksreeks: Ontdoof	176
InVia-gespreksreeks: Stil-weg	176
Jazz at the Konserve: Ramon Alexander Quintet	145
Jazz at the Konserve: Schalk Joubert Band ft. Sima Mashazi	145
Jazz at the Konserve: The Melisizwe Plaatjie Collective	145
Jazzart Dance Theatre: Portals and petals	132
Joe Barber 25	112
Joshlin: Meer as 'n naam	112
Jy sal my nie glo nie	146
Karnaval van die diere	79
Kinderlê	115
Klankbord van liefde: Tussen hartseer en hoop	146
Klavier-extravaganza II	79
Kleurglasvensters van die Moederkerk	190
Koesterkos	72

PRODUKSIE	BL
Koffiekan	80
Kompoun	116
Koos, Koos en ander meesters: 100 jaar se wenresepte	146
Kruger & Tutu: Wit, swart en volkleur serenades	146
KUNS'	116
Liefde, Lafras	117
Liefdesbriewe	118
Liewe Heksie en die wals	92
Liszt: Harmonies Poétiques et religieuses	80
Litttle Maestros: Classical concerts for families	92
Lize Beekman: Tussen hier en daar	148
Luna Duo & Juliet-strykkwartet	81
Luna Paige: Die reisigers	148
Maak boerseep met Canettevallei	190
Mafia Land	47
Magda en haar Erhard: How “Louw” can you go?	118
Mandisi Dyantyis	149
Marc Eugene Lottering	119
Marion Monroe	119
Marita van der Vyver: Van vrees na vryheid	57
Masch Fashion Show: From Catwalk to Aisle	191
Mawimbi	202
Maze of the Mind	133
Meditasie in die Dylan Lewis-beeldetuin	191
Mel vertel, Portchie paint!	120
Menopouse: Gedeelde ervaring, ligter reis	191

PRODUKSIE	BL
Middel van êrens	202
Mike Bolhuis: Valskermbataljon-verhale	64
Milisuthando	204
Miracle Tree	81
Misdaadtoneel	57
Moederkerk-orrelweek: Arnold Miller	89
Moederkerk-orrelweek: Christiaan Carstens	88
Moederkerk-orrelweek: Louna Stofberg	88
Moederkerk-orrelweek: Winand Grundling	88
Moederkerk-orrelweek: Zorada Temmingh	89
Moedswil en muitery	120
Moonlit Menagerie	81
Moordballades	149
Mort d'un acteur (Dood van 'n akteur)	200
Mozart in kwartet	82
My Name is Lucy Barton	121
Naggesprekke: GENZ IRL	174
Naggesprekke: Jy wil wát word?!	174
Naggesprekke: Musiek in gesprek	174
Naggesprekke: Shaka von Beethoven	174
Naggesprekke: Wees gewaarsku!	174
Neem deel: Boek-deel	70
Neem deel: Coffee and Cigarettes	70
Neem deel: De(e)lulu	70
Neem deel: Oggendkoffie en (lees) stof tot nadenke	71
Neem deel: Oggendkoffie en kleindorpie-queer	71

PRODUKSIE	BL
Neem deel: Oggendkoffie en skryfgeheime met Marita van der Vyver	71
Neem deel: Sjjjt, ons lees!	71
Neon Dreams & Booshle G	149
Net een eerste keer	60
Netwerk 24-gespreksreeks: KI in die klaskamer	175
Netwerk 24-gespreksreeks: Nasionale gesondheidsversekering	175
Netwerk 24-gespreksreeks: Plaaslike verkiesings	175
Netwerk 24-gespreksreeks: Trump	175
Netwerk 24-gespreksreeks: Waar staan ons in die hof?	175
Netwerk24: Die onderhoud met Mia Spies	175
Netwerk24: Die onderhoud met Mia Spies: Bertus Basson	175
Netwerk24: Die onderhoud met Mia Spies: Leon Schreiber	175
Netwerk24: Die onderhoud met Mia Spies: Thuli Madonsela	174
Netwerk24: Die onderhoud met Mia Spies: Whitey Basson	174
New South African Gems	150
Nic de Jager: In my eie woorde	122
Nik Rabinowitz: Geriatric Millenial	122
Nomadic Orchestra	150
O Fire of the Spirit	82
Oesie Meense	122
Oggendtee met die vroue van kykNET se *Appels en Tee*	47
Old righteous blues	204
Omwentelinge: 'n Papierspel	151
Ongehoord: 'n Sin vir gemeenskap	176

PRODUKSIE	BL
Ongehoord: Die prys van teengender-ideologie	176
Ongehoord: Digitale kultuur & Afro-optimisme	176
Ongehoord: Ons moet praat oor die gesin	176
Onse Afrikaans	172
Ont-	123
Ontaard: Spoken Word	151
Op die markplein van idees	64
Open Mic	136
Operagunstelinge II	82
Padkos & Polyphony	84
PEN-skryfskool vir WOW-onderwysers	214
Pharanoid	123
Praating oor boeke	69
Première-wenproduksie	124
Prins: 'n Block party	56
Pusha pressa phanda	206
Reaching Readers	69
Regenerative Farming: Why Soil Health Matters to the Consumer	185
Rescue Remedy	124
Resonans-gespreksreeks: Deel en verdeel	178
Resonans-gespreksreeks: Deel van die kerk	178
Resonans-gespreksreeks: Deel, gee en neem	178
Reuse-rolspelers	185
Riaad Moosa: What's the Point?	125
Roan Ash & Brandon Miles	135
Rondleiding: Rumour has it	168

PRODUKSIE	BL
RSG-uitsending: Driesestig	178
RSG-uitsending: Kommentaar	178
RSG-uitsending: Naweekaktueel	178
RSG-uitsending: Saterdag Sprankel	178
RSG-uitsending: Spektrum	178
Rugby, ras en 'n kis bier	171
Rumour has it	168
Rusbankreis na Spanje	64
Safari-aktiwiteite	93
Sanlam-WOW-Spelfees: Nasionale eindronde	215
Sanlam-WOW-Spelfees: Prysuitdeling	215
Sathima's Africa	152
Sathima's windsong	206
SboNdaba Dance: In search of our Humanity	133
Schalk Bezuidenhout: Mamma se groot seun	125
Science Café: Kwantumsatelliete	180
Science Café: Van die pil tot menopouse	180
Science Café: Waarom bestudeer ons ruimterotse?	180
Seasons of longing	202
Seun	126
Sew the winter to my skin	206
Sharlé Matthews: Gesprek in kuns	169
Sing jou lied	84
Sjoe!	65
Skadu's & silhoeëtte-staptoer op die Stellenbosch-kunsmyl	169
Skink, proe & vier Lanzerac Pinotage	196

PRODUKSIE	BL
Skokkend: Twee waremisdaadboeke	65
Skop, skiet en donner	84
Skrootwerf-evangelie: Gebroke hallelujas en verroeste belydenis	152
Skrywersgesprek: Gr. 10-12	210
Skrywersgesprek: Gr. 4-5	209
Skrywersgesprek: Gr. 8-9	209
Slypskool vir skoolkore	213
Soekende profeet	65
Songs of Love and Solitude	86
Sonografie: Grepe in Roots en Blues	152
Soweto String Quartet: Van klassiek en kwêla tot tango en techno	153
Speelkamersessies met Bertus Basson	192
Spesiaal vir onderwysers: WOW-kuier met skoolhoofde	213
Spesiaal vir seniors: Vir ons WOW-feesgangers	210
Spesiaal vir WOW-studente: Maties gesels oor...	214
Spier Winemaker's Dinner	196
Spier's Blind Tasting: A Multisensory Wine Experience	196
Stap in Idasvallei	192
Stapstories met Visit Stellenbosch	197
Stellenbosch Academy Visual Arts Competition (SAVAC)	168
Stellenbosch dorpsgesprekke: Bothmaskop	180
Stellenbosch dorpsgesprekke: Stellenbosch: 'n Bolandse lente	180
Stellenbosch Triennale: From the Vault	158
Stillborn	203
Storieman(s)	60

PRODUKSIE	BL
Storietyd in die grondslagfase	213
Strauss & Co: Irma Stern	159
Strauss & Co: Karel Nel: Close and Far	159
Strauss & Co: Kuns-en-juweliersware-veiling: Uitstalling	160
Strauss & Co: Masterclass on Irma Stern	160
Strauss & Co: Ruminations: Karel Nel	159
Strauss & Co: Sonsonder-rondleidings met Frank Kilbourn	160
Strauss & Co: South African Art Jewelry: Origins & Legacy	162
Strauss & Co: The art of collecting	162
Strauss & Co: Travelling Sekoto Returns Home	162
Strauss & Co: Wol by die Woordfees	160
Studentediskoers: Hoe deel ons die kampus?	177
Studentediskoers: Hoe deel ons in mekaar se lekkerkry en swaarkry?	177
Studentediskoers: Hoe lyk die lewe ná jou graad?	177
Sugar and Spice	60
Sy/haar/Hertzog	66
Taalgenoot-Ruk en Rym-finaal met Jack Parow	151
Take Four Piano Quartet	86
Teatergesprekke: Boesman en Lena	177
Teatergesprekke: Boklied	177
Teatergesprekke: Die ander dogter	177
Teatergesprekke: Huis van sand	177
Teatergesprekke: Kinderlê	177
Teatergesprekke: Twee operas	177
The Barber of Seville	86

PRODUKSIE	BL
The boat (met live musiekklankbaan)	203
The Fugue of Tjebolang	126
The Interpreters	66
The Moon Looks Delicious From Here	127
The Table	73
The Ugly Noo Noo	127
Timeless South African	73
Toekomstige boere: Loopbaangeleenthede	185
Tollie Parton: Hoofseun	128
Tony Leon: Being There	58
Toyota Stellenbosch Woordfees Langtafel	187
Trek Lager!	73
Trude Gunther: Figuursketse	169
Tygerberg Kinderkoor: Souvenirs	87
Uit die argiewe: Briewe wat stories vertel	182
Uit die argiewe: Kleinode uit die Afrikaanse musiekskat	182
Uit die argiewe: Kreatiewe inspirasie	181
Uit die argiewe: Musiek van die engele of die "ménestrels"	182
Uit die argiewe: Teenwoordig	182
Une orange de jaffa ('n Lemoen van Jaffa)	200
Uniondale, Leentjiesklip en Hillbrow: Stories met wysies	153
Universiteitskoor Stellenbosch	87
Valiant Swart: Anderkant die donker vallei	153
Van Der Aven	154
Van ganser harte	154

PRODUKSIE	BL
Vannie wal, Af.	128
Velddraf met woorde: 10km Vastrap	194
Velddraf met woorde: 5km Japtrap	194
Veldhospitaal	166
Verf-en-vers-slypskool	212
VIA: Bier-uur met Arno	194
VIA: Bier-uur met Beer	194
Vier Afrikaans: ’n Eeufees van taal en kuns	169
Viola Dialogues	87
Vir ons WOW-aspirantskrywers: WOW-skryfskool	210
Voces Cordis	87
Vrag in Vraag	133
Vredemaker	66
We Two from Heaven	67
Why the cattle wait	203
Will Linley	154
Wisselwerk	61
Woordedief	93
Woordfees Kunsveiling: Rondleiding	159
Woordfees Kunsveiling: Uitstalling	158
Woordfees-atelier by Blaauwklippen	163
Woordfees-atelier by Blaauwklippen: Opening	163
Woordfees-straatsoirée	197
Woordfees-wynskool: Bubbly 101	197
Woordfees-wynskool: Chenin Blanc 101	197
Woordfees-wynskool: Pinotage 101	197
WOW-dag vir gr. 11’s	210
WOW-dag vir onderwysers	214

PRODUKSIE	BL
WOW-debatfees	211
WOW-jeugleiers	211
WOW-redenaars	212
WOW-skoolmediakursus	211
WOW-telfees	212
WOW-toneelslypskool	211
Wynproe met VIA	194
You're my favourite place	206
Zanne Stapelberg: Once Upon a Tune	155
Zoid Psalms	155

FEESKERN
OUDE LIBERTAS
R310 NA N2
R44
VAN DER STEL-SPORTGRONDE
HELSHOOGTE
HELSHOOGTE NA FRANSCHHOEK
DIE BRAAK
EIKESTAD MALL
ROOIPLEIN
JAN MARAIS NATUURRESERVAAT
HOËRSKOOL STELLENBOSCH
COETZENBURG ATLETIEKSTADION
PAUL ROOS GIMNASIUM
RHENISH GIRLS' HIGH SCHOOL
HMS BLOEMHOF
DIE BOORD
DALSIG
KOCHSTRAAT PARKEER & PENDEL
R44 NA SOMERSET-WES / STRAND
EERSTE RIVIER
STRAND
ADAM TAS
GEORGE BLAKE
PLANKENBURG
FAURE
KROMMERIVIER
LA COLLINE
DU TOIT
PAPEGAAI
ALEXANDER
BERGZICHT
MARK
HERTE
KRIGE
HAMMAN
DORP
BLOM
BIRD
PLEIN
KERK
LOUW
ANDRINGA
CROZIER
RYNEVELD
MERRIMAN
VICTORIA
DROSTDY
NEETHLING
VAN RIEBEECK
CLAASSEN
DIE LAAN
MARAIS
BOSMAN
BANGHOEK
COETZENBURG
NOORDWAL-OOS
JANNASCH
ROKEWOOD
MARINA
SAFFRAAN
LOVELL LAAN
VAN REEDE
SUIDWAL
SKOOL
ACKERMANN
JEAN
CRUSE
VREDE
KOCH
PARK
PIET RETIEF
A
B
C
D
E
1
2
3
4
5
6
7
8
INLAS

FEESKAART-SLEUTEL

FEESKERN	PIN	KODE
Academia-koshuis	1	B6
Adam Small-laboratorium	2	B5
Adam Small-ouditorium	2	B5
Die Khaya-kafee	3	C5
Die Plataan-kafee	4	C5
Drostdy-teater	5	B4
Drostdy-teater Upstage	5	B4
EasyEquities Skrywerskamer	3	C5
Eike-restaurant	6	C3
Erfurthuis	7	C5
Exclusive Books	3	C5
Fakulteit Teologie	8	D5
Fismer	9	C5
G.G. Cillié-gebou	10	B5
Gus-galery	11	C4
HMS Bloemhof-sentrum	12	D3
HMS Bloemhof-skoolsaal	12	D3
Hofmeyrsaal	13	C4
HS Lückhoff-skoolsaal	14	Inlas
Idasvallei Primêr	15	Inlas
Jan Marais-natuurreservaat	16	C7
Jan Mouton-gebou	17	C6
Kaartjiekantoor & Spaar Bar	7	C5
Krotoa-gebou	18	B5
Kruiskerk	19	C5
kykNET Rhenish Girls' High	20	D3
Lanzerac	21	Inlas
Lettere en sosiale wetenskappe-gebou	22	B5

FEESKERN	PIN	KODE
Libertasplaas	23	D1
Maria's Manor	24	D4
Moederkerk	25	C5
Neelsie Cinema 1 & 2	26	C6
Netwerk24 Diskoerstent	4	C5
Netwerk24 Feeskafee	4	C5
Open Window Filmstudio	27	B3
Ou Hoofgebou	28	B5
Ou Lückhoff-gebou	29	B6
Oude Leeskamer	30	C5
Parkeer & Pendel: Kochstraat	31	E3
RSG/ATKV-vierkant	4	C5
Ryneveldstraat	7	C5
St. Idas Primêr	32	Inlas
Stadsaal	33	C5
Standard Bank Endler	9	C5
US Biblioteek-ouditorium	34	C5
US Konservatorium-amfiteater	9	C5
US Konservatorium-voorportaal	9	C5
US Museum	35	C5
Victoriastraat (straatmyl)	36	C6
Vroueverenigingsaal	26	C6

BUITE DIE FEESKERN

Die volgende feesvenues is buite die feeskern. Maak voorsiening vir genoeg reistyd en neem spitsverkeer en skooltye in ag om betyds daar te kom. Gebruik GPS of digitale kaarte vir die vinnigste roetes en akkurate aanwysings.

Bontevlei-venue
13 km buite Stellenbosch op die Annandale-pad
Adres: Bontevlei-venue, Annandale-pad, Stellenbosch

Dylan Lewis-beeldetuin
4 km vanaf die feeskern op die Paradyskloofpad
Adres: Dylan Lewis Sculpture Garden, Paradyskloofstraat, Stellenbosch

Klein Alto
8 km buite Stellenbosch op die Annandale-pad
Adres: Kelin Alto-wynlandgoed, Annandale-pad, Stellenbosch

KleinBlouKlip-plaas
5 km vanaf die feeskern in Paradyskloof
Adres: KleinBlouKlip-plaas, Blaauwklippenweg 955, Paradyskloof

Spier
7 km buite Stellenbosch op die R310 (Baden Powell-rylaan)
Adres: R310 Baden Powell-rylaan

Stellenbosch Academy of Design & Photography
3 km vanaf die feeskern in Technopark
Adres: Technolaan 41, Technopark, Stellenbosch

The Daisy Jones Bar
7 km buite Stellenbosch op die R44 op die Summerhill-wynlandgoed
Adres: Summerhill-wynlandgoed, Stellenbosch

ATELJEEBESOEKE
Adresse vir die kunstenaars se ateljees is in die Visuele Kuns-afdeling (bl. 163 tot 165).

INLAS

Kaartsleutel

- Feesvenue
- Verkeersligte
- Winkelsentrum (Eikestad Mall)
- Hospitaal
- Inligting

DIE SPAN

Saartjie Botha | Direkteur:
Toyota Stellenbosch Woordfees

FINANSIES EN BEDRYF
Ilzemarie Knoetze | Bedryfsbestuurder
SP Venter | Finansiële bestuurder
Olivia van der Westhuizen | Kaartjiekantoor en algemene assistent

HANDELSMERK EN BEMARKING
Marlise Serfontein | Borgskap- en handelsmerkbestuurder
Leoné Germishuys | Bemarkingsbestuurder
Marchelle van Zyl | Publisiteit
Charlize Odendaal | Borgskap en aktivering
Candice Jantjies | Publisiteit
Mariken Steyn | Sosiale mediakoördineerder

FEESPROGRAM
Corné Venter | Programbestuurder
Elana-Marié Snyman | Tegniese bestuurder
Helena Baard | Administratiewe steun
Anouk Cronjé | Programassistent

ONDERSTEUNINGSPERSONEEL
Caitlin Lötter | Logistieke bestuurder
Tanitha Jolly | Logistieke koörd., pendeldiens
Anna-Mart Halderman | Stalletjies en logistiek
Elwin September | Inrigting en logistiek
Jaco van Wyk | Tegniese ondersteuning
Ilzebet Oosthuizen | Gasvryheid en verblyf
Carmen Botma | Funksies
Suné Esterhuizen | Inrigting en kunstenaarsgasvryheid
Dylan Lee | Assistent: Bemarking
Cecilia Hoffmann | Intern
Leo Knoetze | Intern

WOORDE OPEN WÊRELDE (WOW)
Fiona van Kerwel | WOW-bestuurder
Cherelle Abrahams | Kuns & kultuur, Spelfees
Jeneen Jooste | Werwing en Spelfees
Wilderene Daniels | Finansiële beampte
Candice Jantjies | Inhoudsbestuurder
Laurinda Smit | Administratiewe beampte
Elise Februarie | Projekte
Nayla Jones | Senior uitvoerende assistent
Henrietta Cloete | Administratiewe beampte
Virginia Julies | Algemene assistent

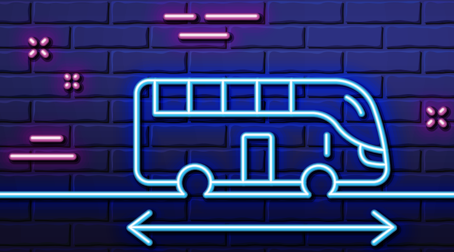
UNIVERSITEITSKOOR STELLENBOSCH
André van der Merwe | US Koor-dirigent
Corné Venter | US Koor-bestuurder

KOÖRDINEERDERS
Bibi Slippers | EasyEquities Skrywersfees
Corneil Muller | Voorportaal
Jaco van der Merwe | Filmfees
Ronèl Schoombee | Ateljeebesoeke
Suzette Myburgh | Kortverhaalbundel
Reservoir | Kunsveiling
Zorada Temmingh | Orrelweek

ADVIESRAAD
Danie Fölscher (Voorsitter)
Prof. Nico Koopman
Dr Leslie van Rooi
Rudolf Gouws
Isabel Verwey
Ernst Gouws
Fiona van Kerwel
Berta Espach
Charl Cronjé

FEESGIDSREDAKSIE
Marchelle van Zyl | Redakteur
Theunis Engelbrecht | Hoofsubredakteur: Afrikaans en Engels
Johan van Zyl en Peter van Noord | Teksredakteurs: Afrikaanse feesgids
Gillian Mitchell | Subredakteur: Engelse feesgids
Open Window | Amptelike kreatiewe vennoot
Jan Pretorius | Hoof- grafiese ontwerper (Open Window)
Inus Pretorius | Illustreerder (Open Window)
Heléne Booyens en Emily de Beer | Uitlegkunstenaars
Drukwerk | CTP Printers

ERKENNING VIR FOTO'S
AB Jantjies, Annene van Eeden, Anouk Cronjé, Antonia Steyn, Brenda Veldtman, Danie Coetzee, Danie van Rensburg, Estiaan Terblanche, Golda Simmers, Gys Loubser, Jeremeo le Cordeur, Mark Cloete, Mark Wessels, Nanette Evenhuis, Nardus Engelbrecht, Riaan West, Sandra Nagel, Stefan Els, Wesley Martin, Unsplash



TOYOTA STELLENBOSCH WOORDFEES

TOYOTA PENDELDIENS EN GRATIS PARKERING

Stellenbosch is 'n ou dorp met smal strate en min parkeerplek. Laat dus genoeg tyd toe om van die een vertoning tot by 'n volgende te kom.

Parkeer gratis en pendel met 'n feesbussie vanaf die Kochstraat-parkeer-en-pendel (regoor Rhenish Girls' High)

Bussies pendel vanaf dié parkeerterrein en die feeskern heen en weer tussen alle feesvenues waar programitems geskeduleer is.

KOSTE

R50 vir die dag | R200 vir die hele fees

Kaartjies beskikbaar by Quicket en by die pendeldiensstop in Ryneveld- en Kochstraat.

Indien 'n bussie nie ná afloop van 'n aanbieding by die venue gereed staan nie, bel 072 752 3194.